

ОЛЬГА ХОРОЩЕНКО

песни из альбома

ПОГОВОРИМ

ПО ДУШАМ



МОЯ СОСЕДКА ПИШЕТ СТИХИ...

Время от времени я задумываюсь о подобных феноменах, вот как сейчас, держа в руках только что прослушанный диск, подкреплённый прочитанным тем же с бумагами.

Когда девчонка лет 12-14-ти начинает писать рифмованные строчки, понуждаемая ощущаемой теснотой школьной формы, в груди и бёдрах, это – умиляет окружающих. Когда же зрелая женщина продолжает писать, вкладывая и вкладывая в свои строки уже не только ощущения а и опыт души и интеллекта это – вызывает не меньше чем Уважение.

А если в глубинах тех строк неоднозначно просматриваются уже не «лиман-Аккерман», не «веночки-цветочки», а поэзия, дающая многое читателю, то появляется и оценка – некое Почтение.

Моя соседка пишет стихи? А я тяжёлый, въедливый читатель, скупой на похвалу. Но я не могу сказать, как некоторые воинственно непонимающие: «Ты что сбрендила, стихи пишешь?!» по отношению к Ольгиному творчеству, нет, не могу. 2 из 10-ти её текстов мне нравятся очень, а 4-5-ть с удовольствием перечитаю ещё и ещё. Да, её лирика минорна, в ней отзвук каких-то житейских переживаний, возможно, потеря, явная не востребованность человека более широкого и глубокого, чем те рамки, которые достались в жизни, да всё это, на мой взгляд, у Ольги (Вовченко) Хорошенко присутствует. И всё же это далеко не всё, что там есть. При слушании авторского исполнения, когда слова Ольги, музыка Ольги, аккомпанемент Ольги, настрой тоже Ольги, возникает щемящее чувство, что вот-вот, и ты что-то ещё поймёшь, продвинешься чуть дальше, чем сейчас понимаешь и находишься! Словами объяснить не получается и это ... хорошо!! Не всё надо объяснять словами, кое-что надо просто пережить всем естественным своим, и именно этот толчок, увы, далеко не все, получают от Ольгиной глубоко женской, глубоко переживательной лирики, особенно авторско-песенной лирики.

Моя соседка пишет стихи! Я знаю её буквально всю жизнь, через окно видны её ворота. Я знал её бабушку, мать, отца, сестру и большинство её родни, как никак более 50-ти лет мы соседствуем.

Моя соседка пишет стихи, в них есть что-то от индийских фильмов, мелодрама намешана с нашим Бессарабским, скупажено с опытом её

жизни и всего, что творилось и творится вокруг нас в стране, в мире и далее.

Моя соседка пишет стихи, место у нас такое, балка такая – начинается в лавандовых полях бывшего софиевского совхоза и что-то этакое тянет сквозняком, натягивает и у устья балки на левом склоне пишу прозу я, а на правом стихи и песни Ольга Хорощенко.

Кто делает ремонт каждое лето, поспешая за прогрессом в комфорте, кто бездумно пьёт вино, а третий стяжает только для себя, заузив весь мир до размера банкноты, а моя соседка пишет стихи, успевая и всё остальное. Бесспорно такое место у нас, раз ворота в ворота сошлись пишущих. **Я так думаю.**

Аннотацию писал Сухопаров Марк Васильевич, который не только Я. Мавасу, но и сосед Ольги Хорощенко, Поэтессы.



- Б-Днестровская ЛС 80-тые годы, верхний ряд слева направо: Семён Бобров, Вася Исаков, Любовь Синекина, Ан. Мулюкин. Сред.ряд: Алёна Молоканова, Пётр Козлов,, Э.Клементьев, Наталья Добровольская. Нижний ряд: Галина Цуркан, **О.Хорощенко**, Алла Лозовская, Людмила Геренштейн, Амалия Аракелян.

ПРОЛЕТЕЛО ЛЕТО

Вот и пролетело лето.
Стоит ли теперь об этом.
Словно осень догорает -
Память сердца угасает.
И осеннюю тропю
Я иду не за тобою.
И луна с тоскливым взглядом,
Нет тебя со мною рядом.
Лай-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла-лай-ла-ла,
Лай-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла-лай-ла-ла.

Вот и пролетело лето,
Словно годы лучшим светом.
И любовь моя в печали,
Где тебя я повстречаю.
А на улице пустынной
Тополя устало стынут,
Закружилась листьев стая
О тебе стихи слагая.
Лай-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла-лай-ла-ла,
Лай-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла-лай-ла-ла.

ВЕТЕР

Разгулялся шумный ветер,
Постучал он мне в окно.
Он похитил холод где-то
И грозит испортить лето,
Но сегодня этот вечер
Будет ясным всё равно!
Припев:

Ветер, ветер, летний дождь
Будет в радость нам, - не в злость.
Покружись над мостовой
И мотив пропой простой. -
Па-па-ра-там, па-па-ра-там,

Па-па-ра-па-рам, па-ра-там.

Побывал за океаном
И запутался в лесах.
Еле вырвался незванный,
Пролетел он через страны,
Раздувая все туманы
И мечтая о дождях.
Припев.

Задевая струны капель
Он проказничал , шалил.
И фонтан дождинок слабых
На мохнатой ели лапы,
На плащи зелёных грабов
Неожиданно пролил.
Припев.

Ветер, ветер, летний дождь
Будет в радость нам, - не в злость.
Покружись над мостовой
И мотив пропой простой. -
Па-па-ра-там, па-па-ра-там,
Па-па-ра-па-рам, па-ра

ПЕЧАЛИ

Я свои печали маленькие
Высушу на печке, как валенки.
И на помощь радость позову,
И открою новую главу.
Пусть короткую, очень пусть,
Надоела мне эта грусть,
Я снежинкой закружусь
И, растаяв, в тебя влюблюсь.

Та-да-та-да, тай-дай-да,
Та-да-та-да, тай-дай-да,
Я снежинкой закружусь
И, растаяв, в тебя влюблюсь.

А свою беду нахальную
Сделаю доской игральной,
Постучав по ней, как шашками,
Всякими смешными шашнями.
А затем её в печку, пусть
Запылает, сгорит вся грусть.
Я снежинкой закружусь
И, растаяв, в тебя влюблюсь.
 Та-да-та-да, тай-дай-да,
 Та-да-та-да, тай-дай-да,
 Я снежинкой закружусь
 И, растаяв, в тебя влюблюсь.

ПРОЩАЙ

Прощай! –
 уходя к другой не загадывай.
Прощай! –
 не всегда гореть в небе радуге.
Прощай! –
 нет не будет слёз ожидания,
Прощай! –
 улыбнусь тебе – до свидания!
Припев:
 А музыка любви таинственно прекрасна.
 Круженье звёзд лови, мгновению подвластных.
 Ещё не кончен бал, не сложены сонеты,
 Нет, ты не разгадал, укрылась тайна где-то.

Прощай! – не смотри мне вслед очень пристально.
Прощай! – каждый выбрал путь с разной истиной.
Прощай! – грустный месяц приоткрыл облака вуаль.
Прощай! – непонятная любовь – тайная печаль.
Припев.

Прощай! – от меня уйди, но с надеждами.
Прощай! – я укроюсь под другими одеждами.
Прощай! – не зови меня к себе, не привязывай.

Прощай! – что разорванным узлом, то не связывай.

Припев:

А музыка любви таинственно прекрасна.

Круженье звёзд лови, мгновению подвластных.

Ещё не кончен бал, не сложены сонеты,

Нет ты не разгадал, укрылась тайна где-то.

„АЛЕСЯ”

Затока – край любимый,

Как сон неповторимый,

Где море с криком чаек

Приветливо встречает.

И со всех сторон страны приезжают,

Люди разных городов тебя знают.

Манит небо синевой, море чистою слезой

И песчаный берег твой золотой.

Здесь ивы и маслины,

Русалки и Мальвины,

Здесь шутки без злословья,

Здесь море и здоровье.

Хоть от центра далеко наша база,

Но наверное полюбится сразу.

Манит небо синевой, море чистою слезой

И песчаный берег твой золотой.

Здесь домики, как в сказке

И радуги все краски.

Как песня из Полесья –

На берегу „Алеся”.

Возвратитесь вы домой, но „Алесю”

Вы запомните и с ней эту песню:

Манит небо синевой, море чистою слезой

И песчаный берег твой золотой.

ЗВЕЗДА

Лучами звёзд пронизывает небо,
Печали мост, - и быть это и небыль.
Сгореть до тла звезда смогла,
В полёте счастье обрела...
А для кого-то в этот миг
Зима легла.

Припев:

Ох, зима, - метель моя,
Забели до бела мою боль.
Ох, зима, – холодная,
Ты меня от печали уволь.

Снежинок вздох и мокрые ресницы,
Как только смог нам этот сон присниться.
Сгореть до тла звезда смогла,
В полёте счастье обрела...
А для кого-то в этот миг
Зима легла.
Припев.

Пусть лунный свет и рук, и губ касанье, -
Печальней нет минуты расставанья.
Сгореть до тла звезда смогла,
В полёте счастье обрела...
А для кого-то в этот миг
Зима легла.
Припев:

Ох, зима, - метель моя,
Забели до бела мою боль.
Ох, зима, – холодная,
Ты меня от печали уволь.

ЕСЛИ ЛЮБИШЬ МЕНЯ

Припев:

Если любишь меня, если веришь мне,
Среди ночи и дня, и в тяжёлом сне, -
Всё простишь, ты любовь храня,

Если любишь меня, если любишь меня!

На обнажённых струнах веток,
Что устремились к звёздам ввысь,
Свои земные песни ветер
Играет словно сама жизнь.
Тоской осеннею измучив,
Любви мотивы напевал,
Сомнения, радость вместе взмучив,
Слова простые повторял.

Припев:

Если любишь меня, если веришь мне,
Среди ночи и дня, и в тяжёлом сне, -
Всё простишь ты любовь храня,
Если любишь меня, если любишь меня!

Но если это всё неправда, -
Не скинуть мне сомнений груз,
Но если не придёшь ты завтра,
Листом осенним ляжет грусть.
А осень снова навевает
Охапку листьев, - чей-то сон, -
Слова простые вырастают,
Они звучат со всех сторон.

Припев.

3.

На обнажённых струнах веток,
Что устремились к звёздам ввысь,
Свои земные песни ветер
Играет, словно сама жизнь.

Припев:

Если любишь меня, если веришь мне,
Среди ночи и дня, и в тяжёлом сне, -
Всё простишь ты, любовь храня,
Если любишь меня, если любишь меня!

ОСТАВЬ ГОВОРИТЬ

Оставь говорить, что слова не важны,
Оставь говорить, что цветы не нужны,

Зимою бесснежной унылы поля,
О шёпоте нежном грустят тополя.

Оставь утверждать, что любовь без любви,
Что счастья не ждать, - его только ловить.
И в клетке синица мечтает о том,
Как в небо ей взвиться опять журавлём.

Оставь приходить не замеченным в дом,
Когда миру быть удивительным сном,
Пусть ищет дороги метелица вновь,
Запутались слоги слагая любовь.

ЧТО ГРУСТИТЬ

Что грустить, если лето прошло,
Что грустить, если время умчалось,
И удача слегка подкачала, -
Счастье нас стороной обошло.
Что грустить, если день без следа
Прогорел, не оставив и пепла,
Мне дороже, пожалуй, звезда
Та, что снова зажглась и окрепла.

Припев:

Осень, осень кружит свой вальс,
Нас за собой увлекая...
Очень скоро забуду, забуду я Вас,-
Только ветер о чем-то рыдает.

Что грустить, если мир для тебя
Наподобие карточной схемы.
По которой живёшь не любя, -
Дескать, что тут мудрить, - грешны все мы.
Что грустить, если лето прошло
Догорающей страстью рябины,
И закат обжигает нам спины, -
А горячее солнце зашло...

Припев:

Осень, осень кружит свой вальс,

Нас за собой увлекая...
Очень скоро забуду, забуду я Вас,-
Только ветер о чем-то рыдает.

НЕ УМИРАЙ ДУША

1.

Не умирай душа, как юность,
Есть вечность, вера и любовь.
Пусть всколыхнутся твои струны
На светлый взор, на солнца зов.
Ещё не вымерли все птицы,
Пусть на пути углы остры,
Но море ночью серебрится
И братства всё горят костры.

2.

Не умирай душа со мною, -
А ты меня переживи.
Останься светлою мечтою,
Звездой любви, звездой любви!
Ещё сильны добра крупичицы,
Как угли, излучая свет.
Я верю, пламя возродиться
Нас, защитив от многих бед.

3.

Та-та-та-та-та-та-та-та...

.....

.....

Но море ночью серебрится
И до утра горят костры.

НЕПОНИМАНИЕ

Припев:

Непонимание, непонимание –
Стена между людьми.
Как осень ранняя, непонимание,

Но всё же ты понять стремишь.
Непонимание, непонимание –
Скорей преодолей.
Как солнце раннее, - в любви признание,
Спасенье для людей.

1.

Что же слова мои, не долетев земли,
Как осколки звезды растворятся.
Что же глаза мои, - плачущие журавли
Снова в осень дождями стучатся.
Что же моя строка, слишком ли высока,
Умолкает в машинном гуле?!
Где-то издалека, белые облака
К горизонту уплыв, вздохнули.
Припев

2.

Вспыхнул рассвет-восток , прежних надежд росток,
Сквозь бетонную твердь прорываясь.
Только успеть бы в срок, только не сбила б с ног
Жёлтой вьюгою осень шальная!
Сколько людей вокруг, дайте раздвинуть круг
Ледяного непонимания.
Песню споём мы вслух, слева и справа друг
И сотрутся все расстояния.
Припев

БЕЛАЯ МЕТЕЛИЦА

Белая метелица
Под ноги нам стелется,
Снегом запорошена,
Песнями хорошими.
Ёлкой новогоднюю,
Пляской хороводною,
Льдинками хрустальными
И дорогой дальнею.

Белая метелица
Завертелась мельницей
И со снегом кружатся

В звёздном танце лужицы.
Белая метелица –
В лучшее нам верится,
В новый год мечтается,
Чудеса сбываются.

ВЕЧЕР – ТАЙНА

Если вас не поняли - вы не огорчайтесь
Быстрой птицей-облаком улететь попытайтесь.
Если от усталости холодеют руки,
Любят вас из жалости, или так от скуки, -
Не отступись дружок, не предай случайно,
Словно от судьбы ожог, - этот вечер тайна.
Этот вечер тайна.

Если вдруг очаг любви, как картонный домик
Злова вихря не зови, лёгкий ветер сломит.
Опадают стёртые листья, как страницы,
Помрачнели жёлтые, чистые их лица.
Не оступись дружок, не предай случайно
Словно от судьбы ожог, - этот вечер тайна.
Этот вечер тайна.

День прошедший очень строг, может быть случайно,
Как лихой судьбы ожог – этот вечер тайна.
Знаю, что одной судьбой не прожить на свете,
Только пред самим собой ты всегда в ответе.
Не оступись дружок, не предай случайно
Словно от судьбы ожог, - этот вечер тайна.
Этот вечер тайна.

ТЫ ЗВЕЗДА

Ты звезда моя отгоревшая,
Ты тоска моя отболевшая.

И сама печаль запечалилась,
Что же ты судьба и не сжалилась.

Ты любовь моя в прах разбитая,
Как бокал вина недопитого.
Ты судьба моя многозначная,
Ты звезда моя восьмизначная.

Самый первый луч – это свет мечты,
Ярко вспыхнувшей золотой звезды.
Остальные семь все оттенки тьмы
И в её цепях оказались мы.

Восемь долгих лет жар души моей
Всё гасили льда тяжестью цепей.
А мечта одна откипевшая,
Как печальный стих отзвеневшая.

СОРОК РАЗ

И всё не то и всё не так – какая жизнь убогая
И кто навесил этот знак над нашими дорогами. – 2р

Как руки голые до плеч нам ветви поздней осенью
А на верхушке пару свеч дрожащих листьев с проседью. – 2р

Но только плакать не под стать – мы будем шутками
блистать,
Украшим ветви голые улыбками весёлыми. - 2р

Мы посмеёмся над собой сквозь слёзы, смех - излечимся,
Холодный дождь, как душ зимой, излечит нас
от нечисти. – 2р

Зазеленеет лист весной, цветы опять распустятся,
Ещё мы заживём с тобой, и будет всё, и сбудется. – 2р

Эх раз да ещё раз, да ещё много, много раз.

Лучше сорок раз по разу , чем не разу сорок раз – 2р

ШАБО – ВИНОГРАДНЫЙ КРАЙ.

Шабо – заповедный край, где море и лиман.
Здесь блики лебединых стай всплывает сквозь туман,
Здесь плавни рыбаков манят и лёгкий говор волн,
Здесь с нетерпением ждёт ребят, и плавно дышит чёлн.

Припев:

Шабо – Родина моя,
Шабо заповедные края.
Шабо – мой любимый край,
Ну-ка вместе песню подпевай!

Шабо – виноградный край помнит „старина” -
Первых лоз зелёный рай, вина Тардана.
Хлебосольство не порок, песни здесь поют,
Если друг через порог, ему всегда нальют.
Припев

Шабо – заповедный край, Шабо знают многие,
Посмотри на берег наш – ну и экология..?!
Поднимайся весь народ против загрязнения,
Мы в долгу у этих вод, ждут они спасения.
Припев

ГОРОД НА ДНЕСТРЕ

Город на Днестре – Белый город южный.
Не сгорел в костре, выстоял и в стужу.
Город на Днестре – вековая Тира,
Город на Днестре в летописях мира.

Припев:

И шуршат страницы, как пески Буджака,
Чья тут кровь искрится лепестками мака?

Триста лет он был под турецким игом,
Но свободой жил, наслаждаясь мигом...
Запорожцы, братья, – нас освободите!
На бесшумных чайках через Днестр плывите.
Припев

Город на Днестре – Белый город южный.
В сердце роем стрел целил враг бездушно.
Здесь свистели пули, здесь стонали люди
И вставала крепость каменной грудью.
Припев:

И шуршат страницы, как пески Буджака,
Чья тут кровь искрится лепестками мака?

ГИМН ШКОЛЫ №2

На берегу лимана дом стоит,
Он как корабль большой ветрам открыт.
В страну чудес и знаний здесь ведут
Учителя детей с любовью ждут.
Припев:

Шабская школа номер два, -
В судьбе, как первая глава.
Здесь пенье птиц и детворы,
Природы щедрые дары.
Здесь славят смысл высоких слов –
Отчизна, дружба и любовь.

Здесь годы мчатся – их не удержать,
Пора придёт, как птицам улетать.
Но скоро приведут своих птенцов, -
В родную школу – дом своих отцов.
Припев

Нам время школьное не позабыть,
Мы будем помнить и всегда любить:
Учителей, уроки, вечера -
Всё это было будто бы вчера.
Припев

БЕЗ ТЕБЯ

Без тебя не слагаются песни.
Без тебя на душе моей тесно,
Без тебя даже небо застыло, -
Облаками седыми укрылось.

Припев:

Где-то звёзды в ночи затерялись,
Как давно мы с тобой не встречались.
Без тебя так тоскливо и грустно,
Без тебя в этой комнате пусто...

Без тебя море серого цвета,
Без тебя ждёт дождливое лето.
Без тебя, – дни, пустой вереницей,
Промелькнули как серые лица.

Припев:

Ты придёшь, - я живу в ожиданье,
Как зарю ждут цветы на свиданье.
Без тебя так тоскливо и грустно,
Без тебя в этой комнате пусто...
Где-то звёзды в ночи затерялись,
Как давно мы с тобой не встречались.
Без тебя так тоскливо и грустно,
Без тебя в этом городе пусто...



БОНУС:

ЛЮБОВЬ

Бессонная ночь в своём лунном сиянии
И отблески звёзд в этой чистой воде,
И травы сплелись все в едином признании,
Что радости плыть и что не быть беде.

Все травы земли свои струны настроили
И ждёт дирижёра торжественно ночь.
И азбуку счастья должно быть освоила
Любовь, и теперь её не превозмочь.

Да будет дана всем во имя спасения.
Пусть счастье найдёт тот, кого не спасли.
Плесни звёздным ливнем ночного горения,
Чтоб музыку эту в душе сберегли.

1988г.





Детские годы.

На фото: Марик Сухопаров, Ольга Хорощенко и бабушка Ольги Вера.

* * *

Дыхание неба в преддверии счастья
И брызгами красок бросает рассвет.
И в трепете той, затаившейся страсти,
Рябины, краснея, слагают сонет.
Рисует художник прекрасное утро,-
Сегодня туманам не спутать цвета.
Как прежде, в природе всё тонко и мудро –
Оставить бы этот пейзаж навсегда.
Чтоб весело пели и пчёлы, и птицы,
И травы дивились обилью цветов,
И солнце свои золотые ресницы
Нам щедро дарило в обилье хлебов.

ОТ АВТОРА:

Прежде всего, хочу поблагодарить всех тех, кто долгие годы поддерживал меня в моих творческих изысканиях. Конечно, прежде всего, моих коллег и руководителей по Б-Днестровской ЛС „Дністровські джерела”. Список этот довольно широк. Это и ушедшие ныне от нас Дмитрий Вицукаев, Илья Кабацци, Анатолий Завьялов, Эрнст Клементьев – светлая им память. Они внесли свой вклад в становление и развитие литературы нашего города и родного края, и всегда оказывали мудрую и грамотную поддержку. Спасибо всем, кто сегодня идёт рука об руку рядом – Павлу Антонову, Анатолию Самарцеву, Марку Сухопарову, Геннадию Годлевскому, Феликсу Закирову, Людмиле Авдиевской и многим другим. Много интересных страниц насчитывает литературная жизнь нашего объединения-студии – это и фестивали, конкурсы, выступления на различных площадках и мероприятиях, в школах и училищах. Спасибо поклонникам моего творчества, друзьям Людмиле Парашенко, Надежде Ивановне Чебаненко, Софье Ильиничне Петрунчак.

Особое спасибо тем, кто помогал организовать и провести эту презентацию – рук. МТЛ «КРЕДО» Игорю Параденко, Татьяне Ларуковой, Дмитрию Мисюку, городскому отделу культуры, персоналу кафе «Юбилейное».

ДА ХРАНИТ ВАС БОГ!

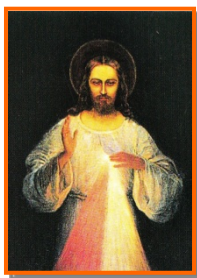
Вразуми Господи

Вразуми ты нас Господи, -
Отведи руки дьявола.
Перепутали в копоти
И святое и крамолу.
Не вводи в искушение, -
Мы давно люди грешные.
И свои прегрешения
В страсти топим и в нежности.

.
Не наказывай строгостью
И святым одиночеством.
Не отказывай в логике
На земле просим, Отче наш!
Больше смысла не ищем мы, -

Нам дохнуть чистым воздухом.
И оковы любой тюрьмы
Мы срываем, как лозунги.

Умоляем Всевышнего -
Озверевших прости ты нас.
Нам защиты от ближнего
Остаётся просить сейчас.
Вразуми ты нас Господи, -
Отведи руки дьявола.
Перепутали в копоты
И святое и крамолу.



Оглавление

МОЯ СОСЕДКА ПИШЕТ СТИХИ.....	2
ПРОЛЕТЕЛО ЛЕТО	4
ВЕТЕР	4
ПЕЧАЛИ.....	5
ПРОЩАЙ.....	6
„АЛЕСЯ”	7
ЗВЕЗДА.....	8
ЕСЛИ ЛЮБИШЬ МЕНЯ.....	8
ОСТАВЬ ГОВОРИТЬ.....	9
ЧТО ГРУСТИТЬ	10
НЕ УМИРАЙ ДУША	11
НЕПОНИМАНИЕ.....	11
БЕЛАЯ МЕТЕЛИЦА	12
ВЕЧЕР – ТАЙНА	13
ТЫ ЗВЕЗДА.....	13
СОРОК РАЗ.....	14
ШАБО – ВИНОГРАДНЫЙ КРАЙ.....	15
ГОРОД НА ДНЕСТРЕ.....	15
ГИМН ШКОЛЫ №2	16
БЕЗ ТЕБЯ.....	17
ЛЮБОВЬ	18
ОТ АВТОРА:.....	20
Вразуми Господи	20

МУЗЫКАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «КРЕДО»

(при ЛС „Дністровські джерела” Ассоциации литераторов Бессарабии „Буджак”)

Создана при Ассоциации литераторов Бессарабии «Буджак».

Начала работать с сентября 2000г.

Основана тремя наиболее активными её участниками Ольгой Николаевой-Майстренко, Ольгой Хорощенко и Игорем Параденко .

Это есть творческое объединение (ТО).

ТО ставит перед собой следующие задачи:

1. – создание авторского литературно-музыкального материала (музыкальные композиции, песни, баллады, романсы, прочее...).
2. – аранжировки авторских произведений, подбор исполнителей, запись произведений на звуко-носители, доведение созданного материала до массового слушателя через средства информации.
3. – популяризации созданного музыкального и литературного творчества, участие в концертах , фестивалях, радио и телепрограммах.
4. – сотрудничество с другими творческими организациями и продюсерскими центрами.
5. – поиск новых талантливых авторов.

Если Вы творческий человек и написали песню, и хотите чтобы она выглядела в лучшем виде, -

обратившись к нам, - Вы сможете осуществить свои сокровенные мечты и воплотить свои творческие идеи в жизнь.

Например:

- получить критические замечания и советы.
- аранжировать своё сочинение.
- подобрать исполнителя.
- записать в студии.
- получить шефскую поддержку.
- участвовать в творческих встречах, других культурных акциях и мероприятиях.
- стать членом наших творческих объединений.

Связаться с нами Вы сможете - **(АЛБ „БУДЖАК”)**

67700, ул. Соборная (Свердлова) №52, Белгород-Днестровский, **АЛБ „БУДЖАК”**, т.24003, м.т.80682628235, 80674768997,

Проект, разработка, оформление, печать
И.Параденко – МТЛ «КРЕДО» 2018г.







ОЛЬГА ХОРОЩЕНКО –

уроженка с.Шабо.

Окончила Одесский университет, биофак.

Работает в СШ№2 с.Шабо учителем химии и биологии.

В литстудии "Дністровські джерела" состоит с 1976г.,

член Ассоциации литераторов Бессарабии "Буджак",

участница музыкальной творческой лаборатории "Кредо".

Печаталась в различных изданиях.

Лауреат различных фестивалей "Осень в Бирзуле" и

других.

**Пишет музыку на свои стихи. Песни звучали по областному
и районному радио.**

Ассоциация литераторов Бессарабии «БУДЖАК», Белгород-Днестровская
литературная студия „Дністровські джерела”, Музыкальная творческая
лаборатория „КРЕДО”.



г.Белгород-Днестровский 2018г.