

«Книга Перемен И-цзин» изучается во многих странах не только в качестве литературного и философского источника, но и как гадательная система, которой посвящены сотни исследований и книг.

И-цзин, безусловно, занимает первое место среди остальных классических описаний мировоззрений, труднейших для их понимания и перевода. «Книга Перемен» всегда пользовалась славой тёмного и загадочного текста, окружённого огромной, подчас весьма расходящейся во мнениях, литературой комментаторов. До сих пор некоторые места из кодовых афоризмов книги представляют почти непреодолимые трудности для осмысления. Древние образы для нас непривычны и чужды.

К. Юнг писал об этом «великом и уникальном» произведении: «Подобно части природы, оно ждёт, пока будет открыто, оно не предлагает ни фактов, ни власти, но для любителей самопознания мудрости — если таковые найдутся — может представиться обычной книгой. Для одного дух (этой книги) покажется ясным, как день, для другого — смутным, как сумерки, для третьего — тёмным, как ночь».

Кроме обычных иероглифов, текст «Книги Перемен» содержит знаки из шести линий двух типов: целой горизонтальной черты Ян (свет) и прерван--ной — Инь (тьнь). Каждая комбинация знака (гексаграмма) представляет собой чередование ситуаций, происходящее из взаимодействия и борьбы сил света и тьмы, напряжений и податливости. Всего гексаграмм — 64.

В основе «Книги Перемен» теоретически рассматривается процесс возникновения и исчезновения Бытия, пробуждения творческого импульса в среде исполнения. Дальше наступает его полное погружение в неопределённую определённую. Создаётся результат творчества и его пребывания во времени. Мир — есть движение, борьба противоположностей. В этой связи творческий импульс постепенно отступает, происходит ослабление созидующих сил, сохраняя некоторое время сцепления, приводящего постепенно к распаду ситуации, к её разрешению.

И-цзин представляет:

- 1) сущность перемен, которая является предсказуемостью или непредсказуемостью процессов, происходящих в энергоинформационной среде;
- 2) тайну перемен и духовное преображение;
- 3) знаковую систему мистических толкований 64 гексаграмм;
- 4) оракул причин движущихся жизненных ситуаций, эмоций, видений, понимания вещей и явлений тонкого мира изнутри, через подосознание, называемой образностью духов, как множество образов, неосознанно связанных с другими людьми и событиями.

И-цзин полагается на движение времени и творческий потенциал человека, взаимодействующего с силами и энергиями природы, устанавливает равновесие между ними.

Главное ключевое слово в книге И-цзин — это ДАО (путь, который может быть открытым или закрытым).

Жизнь течёт из прошлого в будущее — это личное наше время, а время символов и знаков, в виде добродетели, исполняющее духовный закон целесообразности, движется в особом состоянии времени из будущего, отражая настоящее, и исчезает в прошлом.

Обусловленное безличное время, совершая поворот в противоположном обычному течению времени, раскрывает ситуации будущих событий.

Символы безличного времени означают действия непроявленных событий и являются творцами этих событий через модели человеческих воображений. Поскольку они раскрывают значение образов, то могут создавать мысленные формы одухотворённого мира, в котором мы принимаем активное участие через слова и образы. А потому в нашем сознании живёт множество невидимых существ. Они активно взаимодействуют с нами. Мы влияем на них, они влияют на нас.

Через ритуалы духи превращаются в символы, а символы в духов на фоне энергетических преобразований. Это проявляется как вдохновение, как дополнительный источник духовной силы.

Есть духи-помощники — гармонизаторы нравственности и интеллекта, а есть духи, истязющие душу человека, окрашенные в гнев, злобу, страх, печаль, тоску и т. п.

Чтобы понять различие образных духов, необходимо понять переменный символический мир проявления Бытия, а это значит иметь возможность принимать активное участие вместо того, чтобы быть беспомощной жертвой обстоятельств. Раскрывая сущность работы механизмов подсознания, можно предположить итоги данных процессов.

Подсознание в древности называлось миром богов и духов. Чтобы научиться взаимодействовать с ними, необходимо познать язык символов, в котором отражается поток времени, протекающий из будущего в прошлое. Символичность предполагает будущие события.

Образно можно установить контакты с духами-помощниками, исполнить своё предназначение и совершенствоваться в духовном преображении.

Символическая упрощённость знака действия отличается недоступностью для понимания в связи со своим ёмким и неопределённым значением, и только обусловившись ритуально, можно приоткрыть завесу ожидаемых явлений. Поэтому существует множество разных комментариев «Книги Перемен», которые вместили в себя кодовую систему с неоднозначными понятиями гексаграмм двустороннего движения встречного времени.

«Ключи осмысления И-цзин» Фёдора Мола понимается как один из комментариев философии И-цзин перемены природных явлений, жизненных ситуаций, развития духа, души и тела и т. п.

Случайный выбор — не случаен. В мире грёз и реальности всё существует избирательно. Нас избирает закономерность природы по причинно-следственным законам, а мы избираем свою судьбу согласно нашим возможностям.

Сосредоточенность исходит из намерения, устанавливая связь между духами образов и реальностью наших желаний. Выбирается номер гексаграммы из шестидесяти четырёх и определяется путь для изменений и трансформаций. Ключевые

мысли и слова стиха отражают пределы текущего момента судьбы и задачи решения сложившихся обстоятельств. Освобождается воображение, и открываются новые пути. Интуитивная ясность выбирает оптимальную линию действия, которая помогает создать новую историю жизни.

### **Некоторые обозначения действий гексаграмм, которые могут быть полезными или бесполезными**

В И-цзин рассматриваются три основных понятия в творческой и духовной практике:

- 1) ДАО — путь всех вещей. Пребывать в ДАО означает находиться в безмятежном покое, двигаясь вместе с потоком событий. В таком состоянии накапливается сила, чтобы осознать истинное предназначение;
- 2) благородный человек — это тот, кто согласно ДАО находится в процессе реализации своих возможностей;
- 3) дэ — сила внутри человека, которая проявляется через образы духов.

Ключевые знаки И-цзин, афоризмы, которые подскажут, как следовать по пути дэ (силы духовных образов) и обрести ДАО:

Счастье — путь открыт к ДАО;

Несчастье — путь закрыт к ДАО;

Обладание правдой — энергия из глубинных источников духовных образов доступна для того, чтобы с честью выйти из сложной ситуации;

Хула — мотивы неискренних поступков, от которых может быть вред;

Хулы не будет — указывает на искренность ваших намерений и поступков для пользы дела;

Раскаяние — неудовлетворённость своими поступками, душевная раздвоенность;

Раскаяния не будет — смело решайте задачи жизни, и можно исцелить раздвоенность;

Опасность — это проблемы прошлого;

Ошибка — незнание или неправильное толкование знания;

Бедствие — внешние стихии;

Брод через великую реку — ясная цель или намерение начать новый проект или предприятие;

Поход — дисциплинированный порядок или целенаправленная поездка;

Изначальное — первичная движущая сила, а также величие, большое количество, превосходное качество, исток реки или источник мыслей; весна, восток, восход солнца; изначальное счастье — обретение силы для создания нового;

Свершение — достижение от жертвенности духам как источнику этого достижения; процветание, жизненная сила, энергия, рост и созревание; лето, юг, середина дня;

Благоприятность — выгода, прибыль, проницательность, обострённость восприятия, урожай, хороший итог, накопление и приобретение; осень, запад, закат;

Стойкость — способность стоять на своём, воплощать свои идеи и планы в действительность; правота, убедительность и твёрдость духа.

### **ПЕРЕВОДЫ ОСНОВНОГО ТЕКСТА**

**«КНИГИ ПЕРЕМЕН И-ЦЗИН»:**

**НАЗВАНИЯ ГЕКСАГРАММ,**

**АФОРИЗМЫ И ОБРАЗЫ**

#### **1.**

Название гексаграммы: ЦЯНЬ (Творчество)

Афоризмы:

(Изначальное свершение; благоприятна стойкость.)

Образы:

духовная сила созидания и разрушения. Дух неба.

Творческая энергия преодоления препятствий. Будьте динамичны, сильны, неутомимы и настойчивы, тогда вас ждёт успех и просветление. Время создания идей для вдохновения и творческого обновления. Мужское начало ЯН.

#### **2.**

Название гексаграммы: КУНЬ (Исполнение)

Афоризмы:

(Изначальное свершение; благоприятна стойкость кобылицы.)

Образы:

Дух земли. Духовная сила создания формы всего. Содержать и обеспечивать любые формы существования. Женское начало ИНЬ. Потенциал жизни. Гибкая сила, которая приносит успех, пользу и просветление.

#### **3.**

Название гексаграммы: ЧЖУНЬ (Начальная трудность)

Афоризмы:

(Изначальное свершение; благоприятна стойкость.)

Образы:

Начало и причина роста. Накопление силы. Устанавливать, обретать, собирать. Затруднения от проблем. Молодое растение, пробивающееся на поверхность земли.

**4.**

Название гексаграммы: МЫН (Недоразвитость)

Афоризмы:

(Свершение. Не я ишу юношей; юноши ищут меня. Благоприятна стойкость.)

Образы:

Незрелость, молодость, неосведомлённость. Тайный, скрытый рост и созревание.

**5.**

Название гексаграммы: СЮЙ (Необходимость ждать)

Афоризмы:

(Обладателю правды — изначальное свершение. Стойкость — к счастью. Благоприятен брод через великую реку.)

Образы:

Дождь и знак остановки у источника. Период ожидания, сомнения, терпения и сосредоточенности.

**6.**

Название гексаграммы: СУН (Тяжба)

Афоризмы:

(Обладателю правды — препятствие. С трепетом блюди середину. Крайность — к несчастью. Благоприятно свидание с великим человеком. Не благоприятен брод через великую реку.)

Образы:

Знак государственного чиновника подразумевает обращение к власти. Судебная тяжба. Споры, дискуссии, допускать конфликт.

**7.**

Название гексаграммы: ШИ (Войско)

Афоризмы:

(Стойкость. Возмужалому человеку — счастье. Хулы не будет.)

Образы:

Движение вокруг центра. Лидер, великий воин, искусный мастер. Дисциплина, упорядоченность, образец для подражания.

**8.**

Название гексаграммы: БИ (Приближение)

Афоризмы:

(Счастье! Вникни в гадание. Изначальная вечная стойкость. Хулы не будет. Не лучше ли сразу прийти? Опоздавшему — несчастье.)

Образы:

Духовная связь между людьми. Находить занятие по душе. Гармонизация, объединение, союз.

**9.**

Название гексаграммы: СЯО-ЧУ (Воспитание малым)

Афоризмы:

(Свершение. Плотные тучи — и нет дождя; они — из нашей западной окраины.)

Образы:

Накопление малого для достижения великого. Адаптация, приспособление. Собирать, контролировать, воспитывать и быть воспитанным. Плодородная чёрная почва речной дельты.

**10.**

Название гексаграммы: ЛИ (Наступление)

Афоризмы:

(Наступи на хвост тигра; если не укусит тебя — свершение.)

Образы:

Ноги идущего человека. Находить путь и идти по нему шаг за шагом. Поведение, манера, средства к существованию. Счастье, удача.

**11.**

Название гексаграммы: ТАЙ (Расцвет)

Афоризмы:

(Малое отходит, великое приходит. Счастье, развитие.)

Образы:

Человек в воде, соединённый с потоком ДАО, преуспевающий, мирный, плодородный; великое жертвоприношение. Радость, совершенство и процветание.

**12.**

Название гексаграммы: ПИ (Упадок)

Афоризмы:

(Великое отходит, малое приходит. Не благоприятна благородному человеку стойкость.)

Образы:

Увядание; поздняя осень. Знак запрета, что указывает на препятствие для общения. Дурной, злой, неудачливый, порочный период.

### 13.

Название гексаграммы: ТУН ЖЕНЬ (Родня/Единомышленники)

Афоризмы:

(Родня на полях. Свершение. Благоприятен брод через великую реку. Благоприятна благородному человеку стойкость)

Образы:

Тун — понимание без слов и безупречное сочетание. Гармонизация, союз, равновесие, согласие. Жень — человек стоит на коленях в молитвенной позе. Знак покорности.

### 14.

Название гексаграммы: ДА-Ю (Обладание великим/Владение многими)

Афоризмы:

(Изначальное свершение.)

Образы:

ДА — большой, важный. Способен защитить других, упорядочить путь своей жизни. Энергия ЯН. Ю — существовать, владеть имуществом. Рука, держащая подношение. Потребность делиться с другими людьми.

### 15.

Название гексаграммы: ЦЯНЬ (Смирение)

Афоризмы:

(Свершение. Благородному человеку — обладать законченностью.)

Образы:

Скромность; смирение мысли и сдержанность речи. Добровольно уступать дорогу. Укрощение гордыни. Почтительность. Знак единства слова и дела.

### 16

Название гексаграммы: ЮЙ (Вольность)

Афоризмы:

(Благоприятно воздействию князей и движению войск.)

Образы:

Время накопления сил, учиться приспосабливаться. Иметь единую цель. Находить удовольствие. Увлечённость, энтузиазм; готовность к действиям без промедления. Ребёнок едет на слоне.

### 17.

Название гексаграммы: СУЙ (Последование)

Афоризмы:

(Изначальное свершение; благоприятна стойкость; хулы не будет.)

Образы:

Подчиняясь идее, следовать учению, школе или религии; принимать чьё-то руководство. Двигаться в общем потоке. Три следа, идущие один за другим.

### 18.

Название гексаграммы: ГУ (Исправления порчи)

Афоризмы:

(Изначальное свершение. Благоприятен брод через великую реку. Будь внимателен за три дня до начала и три дня после начала.)

Образы:

Чёрная магия; беспорядок, корни которого находятся в прошлом; находить новое начало. Исправление ошибок. Ядовитые насекомые в горшке для колдовства.

### 19.

Название гексаграммы: ЛИНЬ (Посещение)

Афоризмы:

(Изначальное свершение; благоприятна стойкость. Когда настанет восьмая луна, будет несчастье.)

Образы:

Сочувствие, благосклонность, созерцание с почтением и симпатией; оказывать честь своим визитом или принимать почётного гостя.

### 20.

Название гексаграммы: ГУАНЬ (Созерцание)

Афоризмы:

(Умыв руки, не приноси жертв; обладай правдой, будь нелицеприятен и строг.)

Образы:

Смотреть издалека, с большой высоты. Рассуждать, строить догадки, прорицать. Существовать в идее. Созерцать даосский монастырь, обсерваторию, высокую башню. Быть птицей в сочетании со знаком «видеть».

**21.**

Название гексаграммы: ШИ-ХО (Стиснутые зубы)

Афоризмы:

(Свершение.Благоприятствует тому, чтобы применять тюрьмы.)

Образы:

Ши — грызть, жевать; достигать чего-либо; доходить до сути; через интуицию осознавать скрытую истину. Хо — стискивать зубы; сжатые челюсти в виде крышки, накрывающей горшок.

**22.**

Название гексаграммы: БИ (Убранство)

Афоризмы:

(Свершение.Малому благоприятно иметь, куда выступить.)

Образы:

Укрощать и быть укрощённым; элегантный, энергичный, храбрый, страстный, неустрашимый; проявление мужества; знак достоинства, связанного с красотой.

**23.**

Название гексаграммы: БО (Разорение)

Афоризмы:

(Неблагоприятно иметь, куда выступить.)

Образы:

Чистить, убирать, обрезать; нож, как знак «резьбы», для избавления от лишнего.

**24.**

Название гексаграммы: ФУ (Возврат)

Афоризмы:

(Свершение. Выходу и входу не будет вреда. Друзья придут, — хулы не будет. Обрато вернёшься на свой путь. Через семь дней возврат. Благоприятно иметь, куда выступить.)

Образы:

Возвращение к исходной точке; зарождение нового цикла.

**25.**

Название гексаграммы: У-ВАН (Беспорочность)

Афоризмы:

(Изначальное свершение. Благоприятна стойкость. У того, кто не прав, будет им самим вызванное бедствие. Ему не благоприятно иметь, куда выступить.)

Образы:

Высвобождение от суетности, беспокойства, лжи, безумства; свободный от скрытых мотивов; непосредственный. В противном случае — ошибки.

**26.**

Название гексаграмм: ДА-ЧУ (Воспитание великим)

Афоризмы:

(Благоприятна стойкость. Кормись не только от своего дома: счастье! Благоприятен брод через великую реку.)

Образы:

Концентрация мысли. Сосредоточенность на великой идее. Накопление энергии. Время для великих открытий и свершений.

**27.**

Название гексаграммы: И (Питание)

Афоризмы:

(Стойкость к счастью.Созерцай скулы: они сами добывают то, что наполняет рот.)

Образы:

Пища и слова; хлеб насущный; открытый рот впитывает необходимое.

**28.**

Название гексаграммы: ДА-ГО (Переразвитие великого)

Афоризмы:

(Стропила прогибаются. Благоприятно иметь, куда выступить. Свершение.)

Образы:

Собираться силами; не бояться действовать самостоятельно и отстаивать свои идеалы; направляется воля на достижение цели.

**29.**

Название гексаграммы: СИ-КАНЬ (Повторная опасность)

Афоризмы:

(Обладателю правды — только в сердце свершение. Действия будут одобрены.)

Образы:

Практиковаться, неоднократно противостоять чему-нибудь; глубокая яма в земле, куда течёт вода; риск в момент крайней опасности. Бездна, пропасть, западня, могила; встреча со своими страхами; испытание на правдивость.

**30.**

Название гексаграммы: ЛИ (Сияние)

Афоризмы:

(Благоприятна стойкость. Свершение. Разводить коров — к счастью.)

Образы:

Распространение света; расширение осознания, восприятия; отступать от нормы, но зависеть от чего-либо; огонь и тепло; волшебная птица с ярким оперением.

**31.**

Название гексаграммы: СЯНЬ (Взаимодействие)

Афоризмы:

(Свершение; благоприятна стойкость. Брать жену — к счастью.)

Образы:

Контакт, воздействие, влияние; сводить вместе части ранее разделённого целого; соединение раздвоенного.

**32.**

Название гексаграммы: ХЭН (Постоянство)

Афоризмы:

(Свершение; благоприятна стойкость. Хулы не будет. Благоприятно иметь, куда отправиться.)

Образы:

Самообновление; стойко держаться; продолжать то, что правильно; стабильность во всём; луна перед полнолунием; сердце и лодка между двух берегов; странствие по морю жизни.

**33.**

Название гексаграммы: ДУНЬ (Бегство)

Афоризмы:

(Свершение. Малому благоприятна стойкость.)

Образы:

Скрываться, убежать от чего-либо, прятаться. Свинья — символ богатства и благоденствия — знак ухода. Довольство, удача, богатство — потеря духовного развития.

**34.**

Название гексаграммы: ДА-ДЖУАН (Мощь великого)

Афоризмы:

(Благоприятна стойкость.)

Образы:

Великая сила; твёрдая цель; здоровый человек крепкий и сильный, как дерево.

**35.**

Название гексаграммы: ЦЗИНЬ (Восход)

Афоризмы:

(Сиятельному князю надо жаловать коней в великом обилии и в круговороте дня трижды принимать подданных.)

Образы:

Молодые растения, озарённые солнцем, растут и процветают; птицы летят на рассвете. Восход солнца; развитие вещей; пора по-новому взглянуть на себя; осознание ДАО.

**36.**

Название гексаграммы: МИН-И (Поражение света)

Афоризмы:

(Благоприятна в трудности стойкость.)

Образы:

Скрывайте свой разум и проницательность, чтобы защитить себя. Упорный и неблагодарный труд принесёт выгоду и удачу; не давать волю чувствам.

**37.**

Название гексаграммы: ЦЗЯ-ЖЭНЬ (Домашние)

Афоризмы:

(Благоприятна женщине стойкость.)

Образы:

Человек, сидящий на коленях в позе молитвы или подчинения; сплочённость, приспособляемость; поддерживать семью, род, клан. Ян — внешне; инь — внутренне.

**38.**

Название гексаграммы: КУЙ (Разлад)

Афоризмы:

(В незначительных делах — счастье.)

Образы:

Превращение конфликта в творческое противоречие с помощью осознанных действий; не привязывайте свою волю.

**39.**

Название гексаграммы: ЦЗЯНЬ (Препятствие)

Афоризмы:

(Благоприятен юго-запад, не благоприятен северо-восток. Благоприятно свидание с великим человеком. Стойкость к счастью.)

Образы:

Затруднённая циркуляция энергии. Ощущать стеснение или задержку развития. На время остановиться и разобраться в ситуации.

**40.**

Название гексаграммы: ЦЗЕ (Разрешение/Освобождение)

Афоризмы:

(Благоприятен юго-запад. Если некуда выступить, то когда оно, разрешение, наступит — опять будет счастье. Если же есть куда выступить, то уже заранее предуготовано счастье.)

Образы:

Решение проблем, развязывание узлов, высвобождение заблокированной энергии; избавление от страданий. Умейте прощать.

**41.**

Название гексаграммы: СУНЬ (Убыль)

Афоризмы:

(Обладателю правды — изначальное счастье. Хулы не будет. Возможна стойкость. Благоприятно иметь, куда выступить. Что нужно для жертвоприношения? И двух вместо восьми чаш достаточно для жертвоприношения.)

Образы:

Убыль делает вещи меньше и легче, ближе к духам и идеальной сути вещей. Воздержание от страстей и эмоциональных увлечений. Не держитесь за вещи, иначе будет потерян правильный путь. Уменьшайте ЯН, укрепляйте ИНЬ и придёт к вам дух текущего момента.

**42.**

Название гексаграммы: И (Приумножение)

Афоризмы:

(Благоприятно иметь, куда выступить. Благоприятен брод через великую реку.)

Образы:

Время роста и плодородия; осуществление замыслов; период для начинания новых дел. Новая энергия насыщает мир. Избавление от старых представлений.

**43.**

Название гексаграммы: ГУАЙ (Выход)

Афоризмы:

(Поднимаешься до царского двора. Правдиво возглашай. А если и будет опасность, то говори от своего города. Не благоприятно братья за оружие. Благоприятно иметь, куда выступить.)

Образы:

Момент принимать решение и действовать в соответствии намеченной цели. Действовать решительно и настойчиво. Пребывание в ДАО.

**44.**

Название гексаграммы: ГОУ (Пересечение)

Афоризмы:

(У женщины — сила. Не показано, чтобы брать жену.)

Образы:

Приветствовать то, что приходит к вам. Встреча ИНЬ и ЯН; магнетизм, взаимное тяготение мужского и женского начала.

**45.**

Название гексаграммы: ЦУЙ (Воссоединение)

Афоризмы:

(Свершение. Царь подходит к обладателям храма, то есть к духам предков. Благоприятно свидание с великим человеком.

Благоприятна стойкость. Необходимо великое жертвоприношение. Тогда — счастье! Благоприятно иметь, куда выступить!)

Образы:

Развитие способности осуществлять задуманное. Нагромождение вещей. Объединение людей, животных вокруг общей цели. Великие идеи — в великих принципах. Открыт путь к зрелости, успеху и процветанию.

**46.**

Название гексаграммы: ШЭН (Воссоединение)

Афоризмы:

(Изначальное свершение. Благоприятно свидание с великим человеком. Не скорби. Поход на юг — к счастью!)

Образы:

Достижение высшего уровня, испытывая подъём. Раскрывать свой потенциал. Осознание скрытых возможностей. Ваша цель уже близка.

**47.**

Название гексаграммы: КУНЬ (Истощение)

Афоризмы:

(Свершение. Стойкость. Великому человеку — счастье. Будут речи, но они не верны. Хулы не будет.)

Образы:

Изоляция, истощение и угнетение. Необходимо овладеть ситуацией изнутри волевым усилием. Ищи благородство в себе как источник энергии и вдохновения. Цель — не в страдании, а в том, чтобы найти своё ДАО.

**48.**

Название гексаграммы: ЦЗИН (Колодец)

Афоризмы:

(Меняют города, но не меняют колодец; ничего не утратишь, но и ничего не приобретёшь. Уйдёшь и придёшь, но колодец останется колодцем. Если почти достигнешь воды, но ещё не хватит верёвки для колодца, и если разобьёшь бадью — не счастье!)

Образы:

Колодец — источник воды, необходимой для жизни. Не допускайте небрежность, чтобы вода превратилась в грязь или ушла под землю. Колодец питает всех жаждущих.)

**49.**

Название гексаграммы: ГЭ (Смена)

Афоризмы:

(Если до последнего дня будешь полон правды, то будет изначальное свершение; благоприятна стойкость. Раскаяние исчезнет.)

Образы:

Обновление. Шкура животного, натянутая на раму. Радикальные перемены. Избавление от старого. Расчищается новый путь.

**50.**

Название гексаграммы: ДИН (Жертвенник)

Афоризмы:

(Изначальное свершение — счастье.)

Образы:

Достижение духовного уровня. Священный сосуд для приготовления жертвоприношений и ритуальных трапез; символ основания рода; связь с духами. Способность изменять свою жизненную ситуацию с помощью образов; использование символов и осознание их внутренней силы в ритуалах.

**51.**

Название гексаграммы: ЧЖЕНЬ (Возбуждение/Молния)

Афоризмы:

(Свершение. Молния приходит, и воскликнешь — ого! А пройдёт, — и засмеёшься: ха-ха. Молния пугает за сотни вёрст, но она не опрокинет и ложки жертвенного вина!)

Образы:

Всплеск бурной энергии; встряска; разрушение старого и нерушимого; весеннее возвращение жизни и любви к высшим устремлениям.

**52.**

Название гексаграммы: ГЭНЬ (Сосредоточенность)

Афоризмы:

(Сосредоточься на своей спине. Не воспринимаешь своего тела. Проходя по своему двору, не заметишь своих людей. Хулы не будет.)

Образы:

Конец цикла развития и самовыражения; взгляд человека, который поворачивается, желая посмотреть, что привело к нынешней ситуации. Определите свои возможности, не запутываясь в мелочах.

**53.**

Название гексаграммы: ЦЗЯНЬ (Течение)

Афоризмы:

(Женщина уходит к мужу. Счастье. Благоприятна стойкость.)

Образы:

Вода и символ проникновения; постепенное продвижение, приспособление; опора на собственные духовные силы и на путь ДАО; гармонизация желаний через ИНЬ.

**54.**

Название гексаграммы: ГУЙ-МЭЙ (Невеста)

Афоризмы:

(В походе — несчастье.Ничего, что было бы благоприятно.)

Образы:

Изменения, над которыми вы не властны; надо приспособиться к обстоятельствам; в завершённости новое начало.

**55.**

Название гексаграммы: ФЫН (Изобилие)

Афоризмы:

(Свершение. Царь приближается к нему. Не беспокойся! Надо солнцу быть в середине своего пути.)

Образы:

Переполненный сосуд и колосья зерна, рог изобилия. Время благоденствия и достатка. Излучайте добрые чувства, щедрость и поддержку, дарите свет и радость окружающим, невзирая на то, что такое время длится не вечно. Когда-то солнце пройдёт свой зенит.

**56.**

Название гексаграммы: ЛЮЙ (Странствие)

Афоризмы:

(Малому — развитие.В странствии стойкость — к счастью.)

Образы:

Время странствий, поисков и уединённой жизни. Вы ищете истину. Вы подобны путешественнику в чужой стране, которому всё не ведомо. Ограничивайте свои эмоции и вы найдёте то, что ищете; символ чего-то высокого и отдалённого.

**57.**

Название гексаграммы: СУНЬ (Проникновение)

Афоризмы:

(Малому развитие. Благоприятно иметь, куда выступить. Благоприятно свидание с великим человеком.)

Образы:

Время роста для корней, ветвей; время ровных ветров. Будьте незаметным, гибким и изворотливым. Не навязывайте свою волю, но не теряйте чувство цели; ищите людей, которые помогут в осуществлении ваших замыслов.

**58.**

Название гексаграммы: ДУЙ (Радость)

Афоризмы:

(Свершение.Благоприятна стойкость.)

Образы:

Открыто выражайте свою личность. Туман над водой и открытый говорящий человек.

**59.**

Название гексаграммы: ХУАНЬ (Раздробление)

Афоризмы:

(Свершение. Царь приближается к обладателям храма. Благоприятен брод через великую реку. Благоприятна стойкость.)

Образы:

Вода и знак расширения; изменение формы через расширение и раздробление. Устранение недопонимания, избавление от иллюзий. Свет понимания рассеивает тьму неведения. Связь с высшими силами. Открывается путь к великим свершениям.

**60.**

Название гексаграммы: ЦЗЕ (Ограничение)

Афоризмы:

(Свершение. Горе ограничено. Оно не может быть стойким.)

Образы:

Мера чего-либо. Мысли вслух. Создание системы, где всё будет иметь своё место. Установка разумных правил упорядочивает жизнь. Мысль остаётся в центре событий.

**61.**

Название гексаграммы: ЧЖУН-ФУ (Внутренняя правда)

Афоризмы:

(Даже вепрям и рыбам — счастье! Благоприятен брод через великую реку. Благоприятна стойкость.)

Образы:

Связь с духовным миром вещей. Искренность и правдивость — основа чистого сердца без страха, алчности и низменных желаний, чтобы стал слышен голос истины. Радость от просветления. Гармония внешнего и внутреннего мира.

**62.**

Название гексаграммы: СЯ-ГО (Перерождение  
малого)  
Афоризмы:  
(Свершение; благоприятна стойкость. Возможны дела малых; невозможны дела великих. От летящей птицы  
останется лишь голос её. Не следует подниматься, следует опускаться. Тогда будет великое счастье.)  
Образы:  
Переходное время. Занятие малыми вещами и оставаться внизу. Не время браться за что-то значительное.  
Кропотливость и осмотрительность; сосредоточенность на деталях; энергия ИНЬ.

### 63.

Название гексаграммы: ЦЗИ-ЦЗИ (Уже конец)  
Афоризмы:  
(Малому — свершение; благоприятна стойкость. В начале — счастье; в конце — беспорядок.)  
Образы:  
Вода, текущая по ровному дну, где брод — место переправы через реку; то, что есть — это прошлое, свершившийся  
факт действия, которому неуклонно надо следовать. Вы на правильном пути.

### 64.

Название гексаграммы: ВЭЙ-ЦЗИ (Ещё не конец)  
Афоризмы:  
(Свершение! Молодой лис почти переправился, но вымочил хвост — ничего благоприятного.)  
Образы:  
Дерево с несформировавшейся кроной. Вы на грани важных перемен. Накапливайте энергию и корректируйте свои  
планы совершить переход, не застряв на полпути. Связь с духами.

## Ключи осмысления И-ЦЗИН

### НЕ ЖАЛЕЙ (ПРОЛОГ)

Не жалея ты о том, чего нет,  
Может быть, его не было вовсе,  
Что умрёт через множество лет,  
Не родившись ни до и ни после.

Никогда не тверди «никогда» —  
Долг по роду исполнить обязан,  
И останется совесть чиста,  
Если к долгу ты будешь привязан.

Предположенность вяжет узлы —  
В роковую вписаться реальность  
Или в долгие вещие сны,  
Погружаясь в её ритуальность.

Оглуляясь, доподлинно знать,  
Мир грядущий каков уготован,  
Ты способен его разрушать,  
Если он в твоих мыслях разорван.

Летаргический хаос не тлен  
И, как сущность причины, возможен —  
Пробудиться в среде перемен,  
В гармоничных законах изложен.

В этой призрачности выживать  
Выдаётся великое право —  
Гексаграммы И-Цзин изучать,  
Переменные случаи ДАО.

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

### 1. ЦЯНЬ (ТВОРЧЕСТВО)

Журчит заоблачный родник,  
Луна растрогалась в ночи  
И родниковый лунный блик  
Роняет звёздные ключи.

Девятый стойкий элемент,  
Дракон мистических явлений  
Монеткой в «Книге Перемен»  
Вещает верность устремлений.

Вращает случаями вбрас,  
Где решка сил с орлом резвится,  
Где непоседа ждёт свой час,  
Когда же чудо сотворится.

В морской пучине, в тишине  
Волшебных рыбок стая кружит,  
И замедляясь в глубине,  
О синеве небесной тужит.

Является пророчество,  
Законы судеб излагает  
И прорастает творчество,  
Что тайну разума вскрывает.

Алтарь для истин сотворён,  
Где мысль растёт цветку подобно —  
Ты станешь значимо умён,  
Увидев жизнь свою подробно.

## **2. КУНЬ (ИСПОЛНЕНИЕ)**

Если ты наступаешь на иней —  
Это значит, мороз неизбежен,  
Закипает в покорности синей  
Кровь дракона, который рассержен.

Все шестёрки шести шестерёнок  
Перекручивают время терний,  
Где часы избегают поломок,  
Полагаясь на качество лени.

Повернувшийся к солнцу подсолнух  
Золотистым рассветом доволен,  
Улыбается радостно лону,  
Лепестками сиять поднаторен.

Обольщаясь земным поцелуем,  
Синева поднебесная тает,  
Где пчелиный рассыпался улей,  
Потому что земля расцветает.

Цветовая раскинулась гамма,  
Над селом кружат стаями птицы,  
На крыльце дожидается мама  
И давно позабытые лица.

На столе — разносол, угощения,  
Затерявшаяся благодатность,  
Наступает уют всепрощения,  
Ожидая твою благодарность.

## **3. ЧЖУНЬ (НАЧАЛЬНАЯ ТРУДНОСТЬ)**

Трудность мироощущений —  
В крайностях соединений  
Светлых мыслей пустоты  
С сонным бредом темноты.

Добрый путь ведёт в греховность,  
Неотвратный грех — в духовность,  
Где Святой высокий Дух  
К серости душевной глух.

Золотой манок обманет,

Когда дичь не ту приманит,  
С наступлением ночи  
Ум на сон переключи.

После каждой остановки  
Ты идёшь, как будто с горки,  
Над тобой орёл парит,  
За твоей душой следит.

Всё, что с нами происходит, —  
Это прихоть тех, кто водит  
По дорогам суеты,  
Где удел находишь ты.

Жизнь земная нас встречает  
С тем, что в прошлом намечает,  
Из чего бы смог понять,  
Что на завтра предпринять.

#### **4. МЫН (НЕДОРАЗВИТОСТЬ)**

Если строишь себе лодку,  
Значит, в ней ты поплывёшь,  
Осознав, что жил без толку,  
Путь к своей судьбе найдёшь.

Суеверие по вере  
Обретаешь потерять,  
Но стараешься на деле  
Свою душу проявлять.

Прячет много толкований  
Прагматический вопрос:  
Как телега для скитаний  
Может ехать без колёс?

Жаркое дыханье гор —  
Вулканическая сила,  
Плазма — вечный жгучий спор  
Устоявшегося мира.

Шаг за шагом строим в ногу  
Совершается процесс,  
Где б ты ближе к некрологу  
Со своим портретом влез.

Разум в действие проник  
Своего несовершенства,  
Мудрость славит ученик,  
Недоразвитость блаженства.

#### **5. СЮЙ (НЕОБХОДИМОСТЬ ЖДАТЬ)**

Своевременность успеха —  
В целеустремлённости,  
Самобытность — это эхо  
Чувства меры вольности.

Синь с заоблачным простором  
Возвышает горный дух,  
Не было бы только вздором  
Приворотных заманух.

Под палящими лучами  
Жухнет цвет степной травы,  
Мысли в пекле одичали  
Без Божественной любви.

Рвутся старые каноны  
Догмы новые стяжать,  
Исторические стоны  
Мифами желают стать.

На ладони знак Сатурна  
Может многое сказать,

Предсказательная руна  
Учит время познавать.

В этом есть необходимость  
Примирения с судьбой,  
Временная совместимость —  
Терпеливо быть собой.

#### **6. СУН (ТЯЖБА)**

Сущность неба — возвышаться,  
Падать с туч — воды девиз,  
Сверху надо удержаться,  
Чтобы не скатиться вниз.

В спиритическом сеансе  
Мёртвые встают с гробов  
Как живые, в смутном трансе  
Для мистических трудов.

Опадает лист в тумане,  
Воздух пахнет прелостью,  
Холодами уже манит  
И дождливой пленностью.

Птицы осенью готовы  
Поменять привычный лад,  
Переключками по-новой  
Ежегодно голосят.

Время тяжбу продолжает  
С перелётной кутерьмой —  
Кто на юг лететь желает,  
Возвратится ли домой?

Чучело на огороде  
С умным видом знатока  
Рассуждает о погоде  
И о том, лететь куда?..

#### **7. ШИ (ВОЙСКО)**

Неправомерных действий суд  
Вознёсся в смутном беспределе  
Внедрить в умы моральный блуд,  
Бескомпромиссные модели.

Зашкаливает ртутный столб,  
Погода агрессивно правит,  
Заклинил напряжённый лоб,  
Его безумство страхом давит.

Даётся право возмужать,  
Потвёрже стать в неразберихе,  
От возмущений не дрожать,  
Не допускать отмщений диких.

Весна не только суть борьбы  
Снегов, проявленных в капели,  
Но также мера для судьбы,  
Надежд заманчивые трели.

Поётся песня лебедей,  
Под облаками клин несётся,  
Мелькают времена страстей,  
Где задушевности неймётся.

Нависла с тучами гроза  
Из нелицеприятной склоки  
Судить друг друга за глаза  
И предлагать свои пороки.

#### **8. БИ (ПРИБЛИЖЕНИЕ)**

На урок без опозданий  
Приходи держать ответ

За мечту завоеваний,  
Достижения побед.

Ожидается краплёным  
Твой великий результат,  
Потому непревзойдённым  
Будет путь его расплат.

Судьбоносное лекало  
На раздумье наложи  
И получишь своё Дао  
Для развития души.

Семь рождается желаний  
Приближение понять  
Семизначных ожиданий  
Вкус величия познать.

Ястреб может ведать зоркий,  
Где течёт ручей лесной,  
Переливистый и звонкий,  
Чтоб испить воды живой.

Птичьи голоса вещают,  
Что бегут века ручьём,  
В поднебесье истекают,  
Не жалея ни о чём.

## **9. СЯО-ЧУ (ВОСПИТАНИЕ МАЛЫМ)**

Для тебя открыта дверь  
Суматохи и потерь,  
Судьбоносных препинаний  
На пути твоих познаний.

У препятствий свой закон,  
Замороженный препон,  
Кажется, он твёрд по праву  
Быть похожим на «подставу».

В этой фишке есть секрет —  
Мозговой иммунитет,  
Перемена впечатлений,  
Стимуляция взрослений.

Тянутся издалека  
Кучевые облака,  
То ли дождь несут с востока,  
То ли сушь — со слов пророка.

Двойственность вращения —  
В полосах значения,  
По какой идти стремишься,  
По такой просуетишься.

Не понять тебе тогда,  
Исчезаешь ты куда —  
В бесконечный день потери  
Или в сон ночных мистерий.

## **10. ЛИ (НАСТУПЛЕНИЕ)**

Недовольный человек страдает  
Неуравновешенной игрой,  
Прошлым знанием он обладает  
И не хочет знаться с новизной.

Застревая в рамках морализма  
Или в догматических узлах,  
Крутит он шарманку драматизма,  
Преодолевая смертный страх.

У свободы есть элементарность, —  
Краткий путь к бестселлеру избрать,  
Облачившись в профессиональность,

Самому в себе успех искать.

Преодолевая специфичность  
Данного исхода перспектив,  
Ум впадает в пробную мистичность  
Получить признания актив.

Проигравший в одиночку стонет  
И свой труд оправдывает он,  
А дошедший до вершины входит  
В облачный лицепрятный сон.

Пустота иллюзии нас просит  
Избирать достойную тропу.  
Кто упорство воли не отбросит,  
Тот пройдёт великую судьбу.

### 11. ТАЙ (РАСЦВЕТ)

Забегает наперёд,  
Беззастенчиво кто врёт,  
Кто публично выступает  
И локтями всех толкает.

Ты не слушай ветра ложь,  
Что в дождливый сумрак вхож,  
Он приходит и уходит,  
По умам горячим бродит.

Кому нравится галдеть,  
Завтра будет сожалеть  
Оттого, что безрассудно  
Размышлял вчера абсурдно.

Вверх нам хочется взлететь  
И на лаврах посидеть,  
К своей блажи приютиться  
И побыть немного птицей.

По весне сирень цветёт,  
Иволга в саду поёт,  
Голосам небесным вторит  
И с орлом жестоким спорит.

Музыка слышна ветров,  
Мелодичная без слов,  
В каждой ноте — звуки рая,  
Расцветающего мая.

### 12. ПИ (УПАДОК)

Ситуация упадка  
Прошлых инициатив  
Правит нормой беспорядка,  
Углубляя рецидив.

Образ нравственных увечий  
Перевоплощается  
В череду противоречий,  
Где расцвет кончается.

Увядания истошность  
Ум за разум завела,  
Окунувшись в невозможность  
Осознать свои дела.

Впереди маячит яма,  
Холод смерти роковой,  
Историческая драма  
Истории мировой.

Раньше будет, что убудет,  
Время скручено в спираль.  
Кто, кого, за что осудит? —  
Это общая печаль.

Струны лиры послабли,  
Издают фальшивый звук,  
Кто-то снова встал на грабли —  
Слышен стук...

### **13. ТУН-ЖЕНЬ (РОДНЯ)**

Начиная путь сначала,  
Оцени морской простор  
И фарватер от причала,  
Прохождений коридор.

Символические страхи —  
Не помощники в пути,  
Когда призрачные плахи  
Рай рисуют впереди.

Свой удел благополучия  
В чувственности береги,  
Тебе надо в этом случае  
Утром с нужной встать ноги.

Курс, проложенный по карте, —  
Разлинованный каркас,  
То, на что укажет кстати  
Намагнитенный компас.

Родовая принадлежность  
К миру векторных идей  
Свою ищет неизбежность  
Обозначенных путей.

Род по линиям уводит,  
В круговой переворот  
Предначертанность наводит  
На единственный исход.

### **14. ДА-Ю (ВЛАДЕНИЕ МНОГИМИ)**

Мутное время проходят совместно  
Единомышленники созреть,  
Им утвердиться в мире интересно,  
Бренные радости не прозевать.

Царство получит искатель наследства  
Предков забытой пустой кутерьмы —  
После полученного самоедства  
Крохи почувствовать скудной сумы.

По автобану несутся машины,  
Полосы сложены в две стороны,  
Где намотать собираются шины  
Километраж бесконечной длины.

Век впереди намечается дикий,  
Там, где проявится ложный навет  
И гексаграммы порядок великий  
Для постижения культовых жертв.

Сила захватистого индивида  
В алчном стремлении миром владеть,  
Быть приобщенным к величию вида  
И безграничность желаний иметь.

Радуга дарит небесную свежесть  
И открывает цветастый поклон,  
Красноречивых речей неизбежность, —  
Горную снежность пустить под уклон.

### **15. ЦЯНЬ (СМИРЕНИЕ)**

В достижении нет остановки,  
В нём рождается бурный конфликт,  
Чтобы в новой раскрыться сноровке,  
Родовой извлекая реликт.

Парадигма учений о мере,  
О достаточности совершенств  
Украшает прообраз смирений  
Для высоких духовных блаженств.

Отражение гор в небе синем  
Облачается в свет золотой,  
И стоит человек на вершине  
То ли вверх, то ли вниз головой.

Перевернутый символ стремлений  
Прикоснуться землёй к облакам —  
Горный пик разрезает модели  
Параллельных миров и их драм.

У безвременья есть предпочтение  
Дня и ночи, где прячет волна,  
Горизонтной красы заглядение,  
Накалённый закат докрасна.

Силуэты в эмоции сжаты,  
В характерные линии поз,  
В изменённом сознании платы  
Постигается истина грёз.

## 16. ЮЙ (ВОЛЬНОСТЬ)

Скоротечно блеснувшая молния воли  
Предложила небесным просторам грозу  
Пробуждения первопричинных раздолий  
Искривлённой судьбы рисовать полосу.

Растревожен покой умилённого Солнца,  
Когда жжёт каждый день иссушающий луч,  
Появляется вольность с застоём бороться,  
Собирая небесный размах чёрных туч.

Ожидается буря с дождями и ветром  
В хаотическом поиске средств новизны  
Обрести мимолётную долю, при этом  
Вольнодумцев свободной сердечной весны.

Журавлиная песня ещё не звучала,  
Не проложен по небу маршрут журавлей,  
Где бы стая, курлыкая, оповещала  
О начале печальных осенних дождей.

Раскалённые стрелы блеснули разрядом,  
Задрожал угрожающей силы раскат  
И рассыпалась мрачная скученность градом,  
Превращаясь в холодный летящий каскад.

Временная гроза в переменности канет,  
Успокоится к вечеру грозный разброд,  
Осторожно последние капли растратит,  
Уведя облака за черту непогод.

## 17. СУЙ (ПОСЛЕДОВАНИЕ)

Подчинился левый праву  
Целевых задач закона,  
Правый движется во славу  
Радикального уклона.

Не спеши туда, где хочешь  
Быть всегда пораньше всех,  
Получить свой приз и почесть,  
Закарабкавшись наверх.

Жизнь — падение и взлёты,  
Сложенные в проседи,  
Путь, сезонно перетёртый,  
Что исчез по осени.

Направление движений  
Опадания листвы —

Гармоничность достижений  
Обречённой желтизны.

Позолоченное слово —  
Ключ и неба, и земли,  
Промелькнувшего сезона,  
Животворческой игры.

В небе — тьмы и света споры,  
На земле — бесспорный спад,  
Мир таков — орёл не ворон,  
У них разный птичий взгляд.

#### **18. ГУ (ИСПРАВЛЕНИЕ)**

Застоялись твои мысли,  
Как гнилой деликатес,  
Где, видать, мозги прокисли  
В блудном слове антитез.

Вирусных задач программа —  
Древовидный гнилой корч,  
Червоточенная карма  
Целесообразных порч.

Неприглядная картина —  
Чаша, полная червей,  
Косной спячки негатива,  
Скрежет нервных челюстей.

Надвигается разруха,  
Сумеречность в головах,  
Саркастического духа  
Угрожающий размах.

Срок ошибочность исправит,  
Сын возьмёт отцовский долг  
И себя пройти заставит  
Драматический урок.

Осознай черту обочин,  
Путь отыщется иной,  
Где очистишься от порчи,  
Чтобы стать самим собой.

#### **19. ЛИНЬ (ПОСЕЩЕНИЕ)**

Приходят ко времени разные мнения  
В просветы блуждающих истин войти,  
Поверить в капризы итогов суждения  
И нити иллюзий в реальность сплести.

Сознание вечности бродит мучительно  
Причину падения в бездне сыскать,  
Которая рядом всегда поучительно  
Желает твоим осознанием стать.

Ведёт предназначенность в точку крушения  
Исполнить прозрения образных схем,  
Найти в сообразности смысл выражения  
Высоких идей техногенных дилемм.

И то, что нам кажется призрачным действием,  
Окажется верной стезёй наяву,  
И ты будешь рад обновлённым известиям,  
Что можно рассеять сомнения мглу.

Закат и восход для наитий пристанище  
Оббитых порогов усердной толпой,  
Нашедшей уют на отмерянном кладбище,  
В земном облачении смертный покой.

Раскрылись на озере белые лилии,  
Они уложились на воду ковром  
Одухотворённостью мнимой идиллии,  
Похоже, мечтая о чём-то своём.

## 20. ГУАНЬ (СОЗЕРЦАНИЕ)

Проскакал по полю заяц,  
Станцевал крутой он брейк,  
Ему нужен быстрый танец,  
У него короткий век.

Он стандартно мысль выводит  
Подражательных идей,  
Зная, как в полях приходит  
Чувство заячьих затей.

Семимильными шагами,  
Где его блуждает взор,  
Пробежал стремглав кругами  
Свой расширить кругозор.

Образ зайца или птицы  
Невзначай в мозгу мелькнёт,  
В бег желая обратиться  
Или в призрачный полёт.

Театральный зритель бдений  
Знает — это всё театр,  
Где актёры представлений  
В игровой вписались кадр.

Сложный мир перебирая,  
Что для сцены ты искал,  
Обернётся чувством драйва  
Созерцательных зеркал.

## 21. ШИ-ХО (СТИСНУТЫЕ ЗУБЫ)

Зажат застойный элемент  
В превратном круге обозримом,  
Что затмевает белый свет  
И вторит тёмным парадигмам.

Открыты статусы божеств  
Вершины святости назначить,  
Итоги мудрых совершенств  
Благообразно протолмачить.

Померкнет день, наступит ночь,  
И ум постигнет сонный призрак  
Понять разумности помочь,  
Что зазеркальный мир так близок.

Часы устойчиво бегут  
За время действий отчитаться,  
Бывает, что они и лгут,  
Когда со сном должны встречаться.

У жажды ценится вода,  
Огонь спасает от мороза,  
А в них совместно без вреда  
Таится благо и угроза.

Звучит симфония окрест,  
Как музыкальная причуда  
И гармонический процесс  
Двойной иллюзии абсурда.

## 22. БИ (УБРАНСТВО)

Когда нам хочется украсить  
Себя и выглядеть умней,  
На свет божественный вылазить,  
Мы прячемся в миру теней.

Манипуляция наружу  
Выходит странностью харизм,  
Что туже стягивает душу,  
Как обзлённый плюрализм.

Халупа быть не может храмом,  
Мудрец не может быть лжецом,  
От жизни, что получишь даром,  
Отдашь почётным мертвецом.

Орнамент на рубахе вышит,  
Висит на шее оберег,  
Но райский дух тебя не слышит,  
Ты грешных правил человек.

В росе, искрящей на поляне,  
Цветы не лгут, когда цветут,  
В лучах рассветных утром ранним  
Они естественно растут.

Назначен на сегодня праздник,  
Вопрос о празднике решён,  
Ликует от души экстазник,  
Героев список оглашён.

### 23. БО (РАЗОРЕНИЕ)

Красоту поглощая, что зрится вокруг,  
Ты теряешь из виду источник прозрений,  
Отпуская на волю из собственных рук  
Обозначенность сути твоих умозрений.

Естество самобытных явлений души  
Распускается в данность пустых разговоров,  
В этот час проявляют себя муляжи  
Архаичных забытых сомнительных споров.

Соловьи устаревших фасонов и вер  
По-весеннему красят момент обновлений,  
Предложив перезвон суетливых манер  
И отдельное соло растроганных трелей.

Ненароком пророчества пишет пророк,  
Будто шепчет их кто-то ему чудотворно,  
Слово времени слышится, как монолог,  
Из далёкого будущего предрешённо.

Лебедь в сумерках прячет свою ипостась,  
Лебединую песню поёт о прекрасном,  
Исчезает из сердца безумная страсть,  
Безрассудный огонь в одеянии красном.

Превращается зелень в раскрас желтизны  
И листва покрывается инистой плесенью  
Погрузиться степенно в морозные сны  
И уснуть безмятежно, укутавшись грезью.

### 24. ФУ (ВОЗВРАТ)

Повторяя путь кометы,  
Свет струится с Андромеды,  
Её непреложное  
Истекает прошлое.

Прочитать бы с телескопа  
Информацию Эзопа,  
Будет пусть, как версия,  
Басня для созвездия.

Время к нам идёт обратно,  
Приближается превратно,  
Тем не менее оно  
Исчислять века дано.

Не торопятся рассветы  
Докрутить ночные ленты,  
Звёздный мир извечности  
Таёт в бесконечности.

Истечение мгновений —  
Круг отсчёта сотворений,

Всё, что разрушается,  
Временем вращается.  
Скрыто в адовом исчадье  
Человеческое счастье —  
Кровно в сердце мир вмещать,  
В жизнь земную превращать.

## **25. У-ВАН (БЕСПОРОЧНОСТЬ)**

Сожаления грустны  
Опадающей листвы,  
Беспорочных увяданий,  
Сумрачных похолоданий.

Небосвод уже готов  
К приближенью холодов,  
Тяжелеют облака,  
Мёрзнут поле и река.

Скоро речку стянёт лёд,  
Снежная зима придёт,  
И уснут деревья в стуже  
В белых шубах неуклюже.

Беспокойные мозги  
Разболелись от тоски,  
Погружаются неспешно,  
Где б могли мечтать безгрешно.

Собирая негатив,  
Сердце ищет позитив,  
Беспристрастную неточность,  
Идеалов беспорочность.

Между рваных, черных туч  
Бьётся слабый белый луч,  
Чудодейственная мнимость,  
Как природная невинность.

## **26. ДА-ЧУ (ВОСПИТАНИЕ ВЕЛИКИМ)**

Облака проплывают, горя  
Белоснежной туманной завесой,  
Горизонт обрамляет края  
Переменчивой краской помпезной.

За движением облачных схем  
Бесконечных времён небосвода  
Потянулся картинный Эдем  
Светлых грёз голубого развода.

Идеалов познания высь  
Превращается в кодекс морали,  
Обустроить красивую жизнь  
Изваяния предназначений.

Не замкнуться бы в круге своём,  
Обладая прозорливым оком,  
Когда малое видишь в большом,  
А большое — начальным уроком.

Черепаша, глядящая в след  
Пробегающих мимо столетий,  
Понимает, что в ней есть секрет,  
Как подольше побыть долголетней.

Показалось, что переплелась  
Её чувственность с мыслью о главном,  
Чтобы жизнь на Земле удалась,  
А величие жизни подавно.

## **27. И (ПИТАНИЕ)**

Порой нам история кажется фикцией,  
Которая вписана в краткий конспект,  
Менять её доводы стало традицией  
И вновь переписывать прошлого текст.

В итоге сложившегося обстоятельства  
Истерика символов слепит умы,  
Меняя идейных времён обязательства,  
За новые знаки ложимся костями.

А жизнь на земле коротка исторически,  
Мелькнули века, как космический день,  
И каждый был жив посекундно фактически,  
А всё остальное ушло в дребедень.

А в ней уготована пища духовная,  
И не из гордыни пустых мелочей —  
Из встряски души, где дорога греховная  
Ведёт к откровению сути вещей.

Подайте заблудшему на пропитание,  
Надежду последнюю чтоб не отнять,  
Господь господам предложил испытание —  
Своё отношение к нищим понять.

Голодные ищут еду прозаично,  
Где им предоставлена будет еда,  
Имущий берёт всё подряд, методично,  
И сытостью блещет своей, как всегда.

## **28. ДА-ГО (ПЕРЕРАЗВИТИЕ ВЕЛИКОГО)**

Всякий долгий болотный застой  
Переходит в тревожную смуту,  
Если дух приобщится лесной  
К заболотистому атрибуту.

Загнивание истин — порок  
Хоть в истории, хоть в рассуждении,  
Изменяет сознание слог,  
Если к этому есть предпочтение.

Спину надо ли вовремя гнуть,  
Когда буря бушует упрямо? —  
День вчерашний уже не вернуть,  
Где стоять можно было бы прямо.

Устаревшие доводы вер  
Молодых убеждают в обратном,  
Чтобы снова вернуть свой пример  
Для значений в проекте превратном.

Источается ветра ресурс —  
Он шумит утончённо без толку,  
Меж деревьев лежит его курс  
Ветряному согласно потоку.

По болоту проходит тропа,  
Притаившаяся незаметно  
И по ней твоя бродит судьба  
Под лесными порывами ветра.

## **29. СИ-КАНЬ (ПОВТОРНАЯ ОПАСНОСТЬ)**

Патетические речи  
Не окажутся важны,  
Когда будет в них замечен  
Беспредел дремучей лжи.

Фальшь крикливого оркестра  
Музыкальный режет слух —  
Духовых извилин бездна  
Диссонансный строит звук.

Громогласные обманы  
Переходят в шумный гам,  
Многопрофильные планы —  
В драматический бедлам.

Ты сегодня уготован  
Душу ложью истязать,  
Той, что мир надежд изломан,  
Где придётся прозябать.

Незначай ключи найдутся  
И откроешь ты избу,  
Чтобы в прошлое вернуться  
Изменить свою судьбу.

Сруб таится на пригорке  
Ночью, на краю села.  
Заискрится день на зорьке  
И, как сон, исчезнет мгла.

### 30. ЛИ (СИЯНИЕ)

Согласованному ладу  
Чтобы соответствовать,  
Миротворческую правду  
Надо поприветствовать.

Твой огонь житейской драмы  
Растревоженно горит,  
ДНК плохой программы  
Душу гневом теребит.

Бездна, прошлая опасность  
Остаётся позади,  
Перспективную неясность  
Впереди не прогляди.

Догорает на закате  
Красное сияние,  
Как реклама на плакате,  
Волеизлияние.

Твоя жизнь — тропа к погосту  
Своевременных могил,  
Упокоенных по росту  
Жизнедеятельных сил.

Зацвела в полях гречиха,  
Припекает летний зной,  
Шелестит раздолье тихо,  
Мир, покой...

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### 31. СЯНЬ (ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ)

Пройдя дорогу истин творчества,  
Прорыв осуществления,  
Ты родовое впишешь отчество  
В раздел причины гения.

Закрылась бездна устрашения,  
Зажила рана неудач,  
Взамен отрылся путь решения  
Убрать с души тревожный ганч.

Во сне реальный мир колыхнется  
Под напряжением мозгов,  
И только лёгкий шум чуть слышится,  
Как всплеск волны без берегов.

Пространство видишь ты безбрежное,  
Закрыв усталые глаза,  
Где твоё время неизбежное  
Печально катит, как слеза.

Пришла минута вдохновения,  
Прекрасных мыслей сторона,  
С причудой слёзного забвения  
Пленяет чувственность она.

Мы отмечаем то, что помнится,  
Чем нам хотелось дорожить,  
И ждём, когда оно устроится  
Предназначение свершить.

### **32. ХЕН (ПОСТОЯНСТВО)**

Время — временная данность,  
Постоянная тональность,  
Однозначность обращений,  
Многозначность превращений.

Времена текут, идут  
И бегут, и счёт ведут,  
Уменьшают, как шагреня,  
Ленту жизни каждый день.

Оборот за оборотом —  
Что нас ждёт за поворотом?  
Жили-были в радости,  
Предвкушали сладости...

Вековую круговерть  
По частям разводит смерть,  
По кусочкам вечности  
Пребывать в беспечности.

Разделения нетленны  
Для свершений перемены,  
Золотая середина —  
Цифровая паутина.

Светит солнце и луна —  
Постоянная волна,  
Переменный мир небес  
Дарит жизненный процесс.

### **33. ДУНЬ (БЕГСТВО)**

Кто для радости готов,  
Из трудов блаженных сложен.  
Сколько ж ты излить потов  
Для счастливой жизни должен?

Тебе кажется, что ты  
В беге выиграешь завтра,  
Но в игре реальности  
Будет так, как ляжет карта.

С точки зрения прыжка,  
Твоя сила в эпатаже,  
Если не тонка кишка,  
В невозможность прыгнешь даже.

Нет ни пуха, ни пера  
В обязательном успехе,  
Наступает лишь пора  
Смены судьбоносной вехи.

От себя не убежать,  
Ни вперёд, ни рядом сбоку,  
Когда будешь отражать,  
Как с судьбой шагаешь в ногу.

Твой престиж меняется  
В каждом свойстве проявлений,  
Где осуществляется  
Бег по кругу представлений.

### **34. ДА-ДЖУАН (МОЩЬ ВЕЛИКОГО)**

На повышенных тонах мажорных  
Собирается живая мощь  
Индивидуальностей задорных,  
Прославления величий сплошь.

Предсказания даются зрелым  
И самодостаточным умам,  
Среди них — желающий быть первым  
По эзотерическим делам.

Когда ночь мала, а день велик,  
Меньше надо спать и больше видеть,  
Чтобы ты в заветный мир проник  
И свою судьбу там мог предвидеть.

Непроверенную верность слов  
Ты на ветер невзначай бросаешь  
Для горячих, пламенных голов,  
Когда красноречием блистаешь.

Собирая силы в пальцы рук,  
Кулаки сжимаются до хруста,  
Опрямительность твоя — порочный круг,  
Где жестокость переходит в чувство.

Если спорный одолеет криз,  
Выбрось свою правду на помойку,  
Она просто твою сточит жизнь,  
На больничную уложит койку.

### **35. ЦЗИНЬ (ВОСХОД)**

Над пологой землёй, убелённой снегами,  
Поднимается солнце в трескучий мороз,  
Ослепительный луч пробегает полями  
И, похоже, он зиму рисует всерьёз.

Нарядились деревья в доспехи пушисто  
И украсился сказочный лес белизной,  
Осветилась бескрайняя даль серебристо,  
Украшая премудрость свою сединой.

Открывается праздничность великолепий,  
Невзирая на холод, она нам мила,  
Повышается искренних помыслов степень  
И, быть может, здесь ждут нас большие дела.

Не воткнуться б в сугроб и разочароваться  
В белизне одеяний, в кристальном снегу,  
А в своей восхищённой душе оставаться,  
Приморозив до боли случайно щеку.

В ярком свете есть свойство небес — превосходность,  
Отражённая искренне в душах людских,  
Чтобы в них проявилась простая пригодность  
Объявляться в делах и заботах мирских.

Припорошенно стелется саван отменный  
О томлении мёртвых напомнить живым —  
Новый солнечный день — атрибут непрременный  
Утвердит превосходный для жизни режим.

### **36. МИН-И (ПОРАЖЕНИЕ СВЕТА)**

Солнце тянется к зениту,  
Человек — к влечению,  
Упокой души — к граниту,  
А река — к течению.

У мороза тайна — наледь,  
Средство зимних холодов,  
Незабвенность сердца — память,  
Импульс творческих умов.

День уходит на закате,

Прячет свет за горизонт,  
Побыл с солнцем он в накате,  
Размечая свой уход.

Круг за кругом, шар по кругу  
Вертит призрачной средой,  
Он удерживает угол  
Симметричности земной.

Исчезает свет на время,  
Когда занавес закрыт,  
Жизнь под занавесом дремлет,  
Словно inferнальный быт.

Глушит тёмная пещера  
Музыкальный приворот,  
Поэтическая сфера  
Не звучит без светлых нот.

### 37. ЦЗЯ-ЖЕНЬ (ДОМАШНИЕ)

Минута истины — в изломе  
Бескомпромиссного пера,  
Настал твой час писать о доме,  
Раздумий на столе гора.

На этих днях прикинь мозгами,  
Как применить для дома их,  
Чтобы своими же руками  
Построить счастье без интриг.

Устойчивы переживания  
Семейных родовых причин,  
Где порождаются страдания  
Гипертрофических картин.

Узлы сердечные сплетая,  
Мы вяжем чувственности злей,  
Когда лежат кусочки Рая  
В обрывках радужных затей.

Петух, по сути, бесполезно  
Поёт на зорьке громче всех,  
Звучит крикливый тембр помпезно  
И лезет всячески наверх.

Насесты сложены без толку,  
Помёт в курятнике везде,  
И там призывно, без умолку  
Петух поёт на высоте.

### 38. КУЙ (РАЗЛАД)

Изменить ты не можешь причину событий,  
Когда в ней появляется твой интерес  
Совершить первородность мотива сокрытий,  
Для чего ты несёшь предназначенный крест.

Разрушаясь от страха и предубеждений,  
Что тебя окружает пожизненный ад,  
Ты вращаешься в круге пустых достижений,  
Обретая в итоге сердечный разлад.

Презираешь и любишь себя до безволя  
И в капризный характер играешься ты,  
Развлеченная ищешь и праздник застолья,  
Очерствелой души открываешь черты.

Удивителен мир человеческих качеств,  
Что ведёт по дороге к источнику бед,  
Если где-то, в разломе невольных чудачеств,  
Постигается разумом то, чего нет.

Покрываются грязью бесовские свиньи,  
Горделиво красуются в зеркале луж,  
Отражаясь в небесной покорности синей

И в свинячьих растроганных проблесках душ.

Раздождилась погода, расширились лужи,  
На озёра похожими стали они,  
Разлеглись в этой жиже вальяжные туши,  
Потекли обложные и хмурые дни.

### 39. ЦЗЯНЬ (ПРЕПЯТСТВИЕ)

С юго-запада по небу  
Ветер тучи нагоняет,  
Служба метео на среду  
Дождь обильный обещает.

Ну а с северо-востока  
Повернёт через неделю —  
Установится погода  
С холодами по поверью.

Изменяется фактура  
Переменного пейзажа,  
Заодно температура  
Низкий уровень покажет.

Целый месяц колобродит  
Полусфера небосвода  
И, в конце концов, исходит  
В ясный профиль горизонта.

Если к Солнцу обратиться  
И прислушаться к совету,  
Неприменно прояснится,  
Как найти дорогу к свету.

Одолеть в пути преграду  
Представляется возможным,  
Когда будем Солнцу рады  
И на солнечность похожи.

### 40. ЦЗЕ (РАЗРЕШЕНИЕ)

Ничто на Земле не останется вечным,  
Растлеет остатком горячих углей,  
Закат горизонтом сгорит поперечным  
И сумерки станут ещё потемней.

Сгущение красок — покой освещений  
Ночного дежурства счастливой Луны,  
Где жизнь родословия звёздных вращений  
Исходит из мрачных пустот тишины.

Сомнения разума ищут в пространстве  
Обманный раздвоенный след тёмных сил,  
Где в метафизическом сонном убранстве  
Окажется то, что в себе ты носил.

В трёх лицах, как в трёх ипостасях духовных,  
Вживую вмонтирован в небо эскиз  
Взаимных зеркал провидений безмолвных  
Из самоосознанных сфер, парадиз.

Из прошлых глубинных времён отторжение  
Приходит в наш мир иллюзорных картин  
Как обременительное разрешение  
Просуществовать под началом причин.

По ходу судьбы ожидает развязка —  
Реально познать нереальность миров,  
Где пройдена будет житейская встряска  
Фатальных историй причинных узлов.

### 41. СУНЬ (УБЫЛЬ)

То, что убавится, то и прибавится —  
Произошедшее нам не забыть,  
Каждый на воле отменно старается

Раскрепощённые силы хранить.

Твёрдый характер бывает, что плавится,  
Сфера невольных желаний искрит,  
Всё, что не нравится, то отрицается —  
От разногласия сердце болит.

Жертвенное подносить приношение  
В доме, где ты собираешься жить, —  
Облагородит твоё отношение  
В мыслях, что надо себя обновить.

Горькая чаша судьбы предназначена  
Горечь в назначенный час отхлебнуть  
И поразмыслить всерьёз озадаченно,  
Как родословию долг свой вернуть.

Вечер на убыль к ночи собирается,  
Чтобы на завтра сложить парадокс —  
Будто во имя добра объявляется,  
Новых великих трагедий анонс.

Песня без слов заблудилась в сознании,  
Ищет свободный рифмованный слог,  
Что за зеркальным пределом в изгнании  
Быть поэтичным находит предлог.

#### **42. И (ПРИУМНОЖЕНИЕ)**

Величие нрава — великое дело,  
Дорога к нему бесконечно трудна  
Понять, что об этом ты думаешь верно,  
Сомнения горькие выпив до дна.

По телу прокатывается усталость  
И ноги подкашиваются уже,  
Осталось пройти ещё самую малость,  
Приблизиться к крайней счастливой меже.

Намеченный образ встаёт перед взором,  
И радуется подарком судьбы,  
Как встреча с торжественным звучным мажором  
С бодрящими нотами марша трубы.

Величие личности славят фанфары —  
Гордыню пороком души обложить  
Надёжным обманом, источником кары,  
Дающим возможность свободно грешить.

В пределах надуманных истин монады  
Разбрасывать камни, а может, взрастить,  
Проходят процессы греховной бравады  
Помпезных торжеств, чтобы их утвердить.

Свой век на Земле ты бы мог подытожить  
Мифической фразой в последний момент,  
Безвременность значимых вех приумножить  
В бессмертии там, где бессмертия нет.

#### **43. ГУАЙ (ВЫХОД)**

По случайности момента  
Акту случая почёт,  
Где амбиция задета,  
И её навар влечёт.

На плите в температуре  
Борщовой кипит отвар,  
На большом огне в кастрюле  
Поднимает крышку пар.

Если хочешь на конфорке  
Пищу вкусную сварить,  
Надо знать, что из подборки  
В это варево сложить.

Нагнетается горячность  
Мяса, специй, овощей,  
Вкусовых рецептов смачность  
Переваренных страстей.

Курица была недавно  
Бодрой птицей деловой,  
Гребешком качала странно  
И крутила головой.

Для кастрюли проживала,  
Чтоб самой наваром быть,  
Но всегда о том мечтала,  
Чтоб кого-нибудь сварить.

#### 44. ГОУ (ПЕРЕЧЕНИЕ)

Когда хочется пейзажно  
Рисовать невзрачный вид,  
То, что для тебя не важно, —  
Это значит, разум спит.

Облачённость восприятий  
Сложной формой Бытия —  
Видимость твоих понятий  
Мироощущения.

Теневые ортодоксы,  
Сложенные в парафраз,  
Представляют парадоксы  
Идеальных, точных фраз.

Афоризм — итог влечений  
Рефлекторных падежей,  
Призрачных пересечений  
Мозаичных миражей.

Переменчивость бурлива,  
Измеря инь и ян,  
Сердце чувственно игриво  
Отразит сердечный сан.

Жаба рыбой стать не может —  
Земноводная она,  
Данный факт её не гложет,  
Но претензия видна.

#### 45. ЦУЙ (ВОССОЕДИНЕНИЕ)

Живых или мёртвых начал антитеза  
Слагает величие правды гордынь,  
Безумные козни разумного Беса  
И скромные почести верных святынь.

У жертвы всегда есть набор оправданий,  
Которые в ней обретают права  
Телесных, моральных и прочих страданий,  
И с ними созвучны пустые слова.

Из хаоса мыслей рождается синтез,  
Магический, стойкий, полезный экстракт:  
Для сердца — молитва, для мышц — бодрый фитнес,  
Для разнообразия дел — результат.

Прессуются вмиг временные эпохи  
Сознанием звёздной стоячей волны,  
И в них воссоединяются крохи  
Рассыпанной вечной, глухой тишины.

Меняются лица, улыбки и жесты,  
Причудливых странностей модный прикид,  
Мораль устаёт предлагать свои тесты  
Душевному разломам извечных обид.

Болото не может быть выше, чем небо,  
А небо не может быть ниже Луны,

Духовная пища — высокая тема,  
Но рамки познания духа тесны.

#### 46. ШЭН (ПОДЪЁМ)

Жар по телу катится  
Электрической волной,  
Пробудить старается  
В томном сердце летний зной.

Сила воли жмёт внахлест  
Равновесие стяжать,  
Развернулся в небе мост  
Мир заоблачный держать.

Устоять бы на мосту  
Между двух вершин картинно,  
Не свалиться в бездну ту,  
Что влечёт интуитивно.

Иллюзорный пик мечты  
С бренностью соединён,  
По полоске ходишь ты,  
К обречённости сведён.

Подымаешься наверх  
Опуститься снова вниз  
Посмотреть короткий век,  
Длинную увидеть жизнь.

Дар мистический снискать,  
Архаический мираж —  
Это значит роль сыграть,  
Романтический кураж.

#### 47. КУНЬ (ИСТОЩЕНИЕ)

Если ты устроен для природы,  
А природа для тебя — твой путь,  
Ты пройди поля, леса и горы  
На тропу душевную взглянуть.

Только не иссякни ты в дороге  
И не потеряй с тропинкой нить,  
Чтобы разумом понять в итоге,  
Для чего понадобилось жить.

Ум тревожит кодовую клетку  
Истощить души потенциал  
И согласно родовому предку  
Роковой возвысить пьедестал.

Впереди исходность возвращения  
В лабиринт давно забытых стен,  
Место судьбоносного возвращения  
Театрализованных арен.

Отыграв торжественные марши,  
Проходя упадок и подъём,  
Ничего не станет тебе краше,  
Чем твой сон, где снился отчий дом.

Отхлебнёшь журчание водицы  
Из ручья, войдя в живой поток,  
Ты захочешь с ним соединиться  
Превращаясь в чувственный исток.

#### 48. ЦЗИН (КОЛОДЕЦ)

Спиритический сеанс  
Открывает дверь в загробье,  
Погружает разум в транс,  
Сотворяя бесподобье.

Глубина земли таит  
Затемнённую премудрость,

Глину или сталактит,  
Углублённую уютность.

Чистота грунтовых вод  
Под землёй истоком вьётся,  
Опустился небосвод  
В зеркало, на дно колодца.

Родниковый вкус воды  
Утоляет жажду тела,  
Гладь устойчивой черты  
В преломлении замлела.

На ладонях мокрый след,  
Из ведра вода сочится,  
Представляется момент  
У источника напиться.

Своевременный глоток  
Жизнь земную освежает,  
Где колодезный виток  
Мир небесный отражает.

#### 49. ГЭ (СМЕНА)

Ворона каркнула и полетела  
Над желтизной сухих ветвей,  
В конце села на кочку села  
В сырой земле клевать червей.

На выпас вывела старушка  
С утра рогатую козу,  
За ней по старости избушка  
Склонилась на бок в дерезу.

Поодаль внук играл, в сторонке,  
Не зная старческих забот,  
Мелодия звучала тронки  
И зов козы тягучих нот.

Цветной, развесистый, привольный  
Раскинулся земной простор,  
Замысловатый стиль фривольный,  
Осенний призрачный узор.

Холодный ветер ветку клонит  
И вместе с листьями дрожит,  
По небу к югу тучи гонит,  
Уйти за горизонт спешит.

Меняет время позолоту  
На вату, пух и серебро,  
Хрипят вороны на погоду,  
Нахохлив чёрное перо.

#### 50. ДИН (ЖЕРТВЕННИК)

Жизнь — это боль разрушения вечности,  
Жизнь — это радость и грусть быстротечности,  
Повод в отмеренном веке родиться  
И обречённостью распорядиться.

Жертва себя облакает в мучения,  
Мудрость разумная — в нравоучения,  
Дух рассуждения — в логику света,  
Чувства — в сознание менталитета.

Сложены сотни песчинок для множества  
Крохотных точек песочного тождества  
Из пустоты эфемерных скоплений  
Точных часов временных истечений.

Нет ничего в этом мире возможного,  
Кроме как будущего или прошлого,  
Рвётся сердечность на мелкие части,  
Чтоб на земле отыскать своё счастье.

Знаки судьбы почасово расставлены  
По циферблату и там же представлены  
Жизненноважной разменной монетой,  
Чтобы стать личностью в мире заметной.

Каждая мысль отражается в почерке,  
Если нет мыслей — пророчатся прочерки,  
Там, где ты есть или будешь когда-то,  
В прошлом уже обозначена дата.

### **51. ЧЖЭНЬ (МОЛНИЯ)**

Земное дыхание — сила живая  
Для полюсных крайних вращений оси,  
Загаданность истины в том прописная,  
Что грань горизонта не видно вблизи.

Блеснула нечаянно молния в небе  
И призрачность дальняя огненных сред  
Насушно найти в романтической теме,  
Зачем существует во времени свет.

Оптический образ лучом измеряет,  
Когда стратосферу проходит насквозь,  
Слепящим огнём высоту осветляет,  
Раскручивая планетарную ось.

Случается так, что исход неизбежен,  
И в нём догорает лучистый запал,  
Могучий надрыв планетарный повержен,  
Когда грозовой истекает накал.

Ответно Земля пробивается к звёздам  
И к памяти прошлых космических догм  
Разумным огнём в одиночестве гордом  
Исполнить забытый пространственный долг.

Вмещает Вселенная в истину Бога  
Жестокий огонь, что, по сути, велик,  
Когда, прогорая в бессмертье недолго,  
В себе отражает космический миг.

### **52. ГЭНЬ (СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ)**

Духовой оркестр играет  
На плацу военный марш,  
Из себя он выдувает  
Средоточия кураж.

Рота в ногу щеголяет  
Концентрированно в лад,  
Каждый малый представляет,  
Что великий он солдат.

Левой, правой по асфальту  
Бьют подошвы строго в ряд,  
Вместе дружно, словно мантру,  
Бодро песню голосят.

Молодецкая подковка —  
Отдавать по форме честь,  
Строевая подготовка —  
Службу качественно несть.

Грудь дугой и ногу тянет  
Бранная муштра вперёд,  
Барабанщик барабанит,  
Дробно палочками бьёт.

Тыловых умов военных,  
Звёздных стимулов наказ  
Подчинённых строит верных  
Исполнять любой приказ.

### **53. ЦЗЯНЬ (ТЕЧЕНИЕ)**

У фантазии приبلудной  
Есть причина умной быть,  
Она может стать причудой,  
Чтоб себя, как смысл, открыть.

Нависает её сумрак —  
Тайных образов оплот,  
На закате поздних суток  
Затухает горизонт.

Лебедь в озере блукает,  
Лебединый ищет путь,  
Блеск зеркальный рассекает,  
Чтобы гладь перечеркнуть.

Птица вольного полёта  
Греет выводок в гнезде,  
И осанисто, и гордо  
Держит статус на воде.

Перемена неизбежна —  
В каждой тьме своя пора,  
Где играет надежда  
Белоснежного пера.

Годы птичьи истекают,  
Пробегают дни подряд,  
Пух и перья опадают,  
Вслед за стаями летят.

#### **54. ГУЙ-МЭЙ (НЕВЕСТА)**

В источнике света таится начало,  
Живая материя из божества,  
Чтоб в собственной значимости привечала  
Создание призрачных свойств волшебства.

Медовую ночь ожидает невеста,  
Украшив себя белоснежной фатой,  
В торжественном платье почётного места  
Расправить просторы мечты голубой.

Обряду сородичи брачному рады —  
По-родственному пошуметь за столом,  
Размашистый танец сплясать до упаду,  
Разбрызгать веселье шампанским вином.

Сплетаются судьбы узлом воедино,  
Влеченьем прописывается семья  
Исполнить свой долг ритуальности чинно,  
Искусную роль родовую плена.

Счастливая жизнь утверждается людно,  
Но строится в уединенной среде,  
Причём не годами, а лишь поминутно  
В заветном семейном уютном гнезде.

В небесном фатальном кругу неизбежном  
Свободно встречаются друг друга сердца  
Любовь создавать в своём чувстве безбрежном  
Душевного праздничного образца.

#### **55. ФЫН (ИЗОБИЛИЕ)**

Не может быть прав, кто в себе не уверен,  
Когда открывает закон полноты,  
Который в сомнениях будет потерян  
Теорий, гипотез и схем правоты.

Согласно тому, что мозги накопили,  
Какие познания или пробел,  
Твой ум обозначит размеры усилий  
Возможных желаний, чего ты хотел.

Загаданность всякая вложена в веру  
Исполнить намеченный срок роковой,

Создать благородных кровей атмосферу  
Богатства духовной среды неземной.

Слагается жизнь из тепла и морозца,  
Из противоречий пустых мелочей,  
Из звёзд и планет, из горячего Солнца,  
Космических призрачных Божьих лучей.

Пространственный Разум решает задачи:  
Отрезать, добавить или удалить  
Осознанность жизненных линий удачи  
И свет на загробную память пролить.

Обзорно в далёкую синь небосвода  
Привычно уставился вдумчивый взгляд,  
В века проникая, пророку подобно,  
Познать изобилие прошлых утрат.

#### **56. ЛЮЙ (СТРАНСТВИЕ)**

Морской характер из ненастий  
Собой волнуяще строптив,  
Качает поле водных странствий,  
Когда он ветрено игрив.

Шумит с дождём волна прибоя,  
Когда бурлит накатный вал,  
С раскатом тучи, небо края,  
Свернулись в ливневый обвал.

Меняет буря грозный вектор  
На мёртвый штиль покойных вод  
В тиши исчезнувшего ветра  
Для смены каверзных погод.

У тишины свои законы —  
Создать размеренную гладь  
И в виде штильной, мёртвой зоны  
Явить святую благодать.

Перевернувшаяся лень  
Напоминает жизнь в Раю,  
Где источается нетленность  
В мечту художественную.

Маршрут, расчерченный на карте,  
Ведёт изломанная нить,  
Как предположенная, кстати,  
Идея — море бороздить.

#### **57. СУНЬ (ПРОНИКНОВЕНИЕ)**

Лучше малое помалу,  
Много нежели страстей,  
Не спеши идти к финалу  
Своей жизни поскорей.

Неуверенное слово  
Искажает личный фарс,  
В нём теряется основа  
Риторичных умных фраз.

Проще мыслью без сомнений  
Нормы истин утверждать,  
Методических строений,  
Нежели их суть понять.

Птица держится за воздух  
Силу воли обретать,  
Её главный птичий лозунг  
«Надо высоко летать!»

Разрезают в небе крылья  
Облаков белесый пух,  
Журавлей под аркой синей  
Потянулся клин на юг.

Что задумано сердцами,  
Полагается бы знать,  
И сердечными делами  
В мир крылатый проникать.

#### **58. ДУЙ (РАДОСТЬ)**

Разгорается костёр,  
Рассыпая свои искры,  
Прогорает жаркий спор  
Древесин с огнём игристым.

Пламенея, дышит он,  
Языками хворост лижет  
И тепло со всех сторон  
Дарит тем, к нему кто ближе.

К небу тянется дымок,  
Обжигающая благодать,  
Раздувает ветерок  
Естества живую радость.

Совершенствуется мир  
Там, где жар своеобразней,  
Он отдал немало сил  
Быть поярче и прекрасней.

Совершается У-Син  
Животворных элементов  
В новом качестве причин  
Огнедышащих моментов.

Ты костру душевно рад,  
Огоньки в глазах мелькают,  
Трепетно они искрят,  
Обновлённость предрекают.

#### **59. ХУАНЬ (РАЗДРОБЛЕНИЕ)**

Река говорит полноводно веками,  
Что знает какое-то таинство вод,  
Когда протекает она берегами  
Раздроблено надвое в ложе угод.

На карте физической значится русло,  
Исходная правильность линией быть,  
Делённой на части природного чувства,  
В картинах красот естество отразить.

Но там, где нарезана водная лента,  
Закон гравитации правит средой,  
Задача, в которой вопрос без ответа, —  
Что значит река для пучины морской?

Теряя себя в океане волнений,  
Как каплю источника вечной души,  
Ты сможешь быть только лишь точкой мгновений,  
Где дробно стихийные спят муляжи.

Во множестве кроется радость единства,  
В рассыпанных звёздах — небесная суть,  
И горы возрастают в местах, где гористо,  
Где сверху на облачность можно взглянуть.

Ступеньки сознания сферы разумной  
Ведут к неизведанным далям живым,  
К источнику памяти мистики рунной  
Приблизиться, к праведным силам святым.

#### **60. ЦЗЕ (ОГРАНИЧЕНИЕ)**

Пробно сыгранная роль  
Ограничена примерно,  
Где сюжетных линий соль  
Отражается манерно.

Пишет автор детектив,  
Рвёт на части действо акта,  
В нём припрятался мотив  
Божьих мыслей плагиата.

Там, где копия родства  
Человеческих страданий,  
Осыпается листва  
Ежегодных увяданий.

В осень загнанный листок  
Закружился вместе с ветром,  
Животворческий мазок  
Вписан важным силуэтом.

Время листья собирать,  
Жечь костры в саду опавшем,  
Старый образ отверстать,  
Умозрительностью ставшим.

Сбросив груз печальных дел,  
Постарайся обернуться,  
Чтобы туг же захотел  
К прошлым радостям вернуться.

## **61. ЧЖУН-ФУ (ВНУТРЕННЯЯ ПРАВДА)**

У черты морали ренегатства  
Злополучных аморальных мер  
Беспредельное творится хамство,  
Из чего взрастает лицемер.

Индивидуальные привычки  
Обволакивают пеленой  
Твой характер и горят, как спички,  
Нарушая чувственный покой.

Разделяя личность свою дробно,  
Выбираешь правду для себя,  
Чтобы стало жить тебе удобно,  
Утверждаешь собственное «Я».

Внутренняя правда — установка  
В этом мире ложном выживать,  
Родовых пожитков заготовка,  
Так или иначе, кем-то стать.

Истина дороги — в перекрестье,  
Там, где выбор нужной стороны,  
В своё время быть на своём месте  
И без сожалений и вины.

Не впадёшь в безнравственную крайность,  
Не перешагнёшь предел черты,  
Называемую «аморальность»,  
Если ЭГО успокоишь ты.

## **62. СЯО-ГО (ПЕРЕРАЗВИТИЕ МАЛОГО)**

Мягкие крылья размашистой птицы  
Кажутся лёгкими перьями вех  
Времени, где отмечавшие лица  
Умерли ради загробных утех.

Мифологично, из многих преданий  
Призрачный мир предлагался для них,  
Чтоб они жили во имя страданий,  
Радостей и самобытных интриг.

Всеу потеряна праведность ими,  
Мимо реальности годы прошли,  
Память души сохранила интимы,  
Перегоревших желаний угли.

Божьего слова понять не сумели,  
Каждому дорог стал личный аршин,  
Чувством достоинства век соизмерив,  
Не осознали растленных вершин.

Мудрость великая жизненных линий  
Обременённой явилась средой,  
Где по глобальности звёздных наитий  
Блёстки рассыпались над головой.

Испепеляются точки воззрений  
В тленном огне, зарождается страх,  
Где истлевает абсурдность прозрений  
И превращается истина в прах.

### **63. ЦЗИ-ЦЗИ (УЖЕ КОНЕЦ)**

Придут времена, когда сила желаний и слабость  
Мелодию сложат в уклад романтических лир,  
Когда завершённости откроет прискорбную праздность  
И разума блажь ниспадёт в хаотический мир.

Ты путь избере́шь переменный, противоположный,  
В иной ипостаси по-новому взглянешь на жизнь  
И снова случайно, как прежде, допустишь оплошность,  
Когда ошибёшься в оценке, где верх, а где низ.

А может быть, всё и не так, по-иному случится,  
Размах равновесия ЭГО твой знак обогнёт  
И ты, вместо краха надежд просто так отличиться,  
Сумеешь свершить судьбоносный крутой поворот.

В преддверии к хаосу мутят сознание бесы,  
Когда их условия мутности принять готов  
Возносят литавры торжественность адовой мессы  
И там ты, возможно, услышишь таинственный зов.

Далёкий простор приглашает прозревших представить  
Сотворческий замысел зримых причудливых уз —  
И в прошлом, и будущем их невозможно растратить,  
Ведь это звучание сфер поэтических муз.

Подарок судьбы — просветлённость ума в бесподобье,  
Где надобно путь к своей сути земной проложить,  
Когда придёт час и иссякнет твоё многословье,  
Мгновение вечности снова придётся прожить.

### **64. ВЭЙ-ЦЗИ (ЕЩЁ НЕ КОНЕЦ)**

Ещё не конец, где поток хаотично  
И слёзно прольётся началом дождя,  
Являясь мучительно и истерично  
Родиться на Свет, как земное дитя.

Исполненный в срок новорожденный танец  
Раскрылся в святой колыбели Творца,  
По-новому жизнь растеклась, будто глянец, —  
Прообразам чудным не видно конца.

Когда проявляется новое племя,  
Меняется бранных раздумий раскрас,  
По-новому видится прошлое время,  
Где смена грядет поколений в свой час.

Не всякий разумный познает разумность  
И смысл разыгравшихся сцен непогод,  
Он сможет увидеть лишь то, что причудность  
Есть чьей-то премудрой фантазии плод.

Легко и свободно гармония дышит,  
Расставив все точки над «і» на местах,  
И всякая живность согласия ищет  
На брэнной Земле или на небесах.

С усердием льются косые полоски,  
Вписаться стараются в зеркало луж,  
Дождливого шума слышны отголоски

И ветра сурового будущих стуж.