

Фёдор Мол

КЛЮЧ САМОПОЗНАНИЯ

Стихи
Одесса
«Астропринт»
2012

ББК 84(4Ук=Р)7-5
М75

Дорогой друг, книга, которую ты держишь в руках, не случайно названа «Ключ самопознания». Стихотворения, предлагаемые для прочтения, изучения и работы с ними, с медитационно-структурными словосочетаниями в виде поэтических выкладок, предполагают через самопознание вибрационных образов в резонансе усиливать реагирование на образы ритмического текста и после снятия психоблоков оказывать весьма полезные воздействия на разум для открытия твоих новых возможностей творческого сознания и гармонизации образного мышления, которое непосредственно связано с состоянием организма, как самовосстанавливающейся системы.

ISBN 978—966—190—594—7

© Мол Ф., 2012
© Молорова Н. Ф., обложка, 2012

ОТ АВТОРА

Всё в мире едино, но чтобы познавать единство, необходимо его делить. В то же время если мы хотим видеть то или иное явление более истинным, мы всегда должны подразумевать, что разделённость только условна. Предлагаемое соображение — это моделируемый образ на предмет исцеляющей силы поэтического слова, если хотите, некоторое мировоззрение, сформированное для работы по урегулированию систем человеческого организма как единства гармонического сбалансированного состояния. При этом баланс означает не только здоровье, а, скорее, как возможность сосуществовать с данной средой, в том числе с собственной психологической установкой. Насколько равновесие данного человека приемлемо для него же самого, настолько он чувствует себя комфортно.

Рассматривая объективно окружающую среду и человека в ней как триединство явлений проявленного факта, можно условно разделить понимание на три категории: информация, материя и мера (энергия) осознания и взаимодействия информации с материей и материи с информацией. Такая концепция позволяет рассмотреть, как происходит развитие и совершенствование физического и тонкого мира.

Приведём данную систему взгляда к контексту исцеляющей работы со словом. Обозначим понятие «материя» как проявленное существование среды (природа, человек, планета, звёзды и т. п.). Понятие «информация» — как образы окружающей среды, существующие в виде копии материального мира, как матричные структуры с энергоинформационной основой, как материя тонких полей, которая трансформируется в иное качество существования, как память. Образы, возникая, никуда и никогда не исчезают — они вечны и хранятся в банке данных полевых структур пространства. Материя тоже вечна, только в постоянном изменяющемся состоянии, которое возникает по своей последовательной образной закономерности. Например, если есть образ смены агрегатного состояния материи, она будет становиться либо твёрдой, либо газообразной, либо плазмой и т. п. в зависимости от заданной программы. Сообразно матрицы строится материя, а образы возникают по подобию материи.

Информация проходит свою цикличность во времени так же, как и материя, но при этом понимание категории пространства различное: для материи предназначен объём, а для информации объёма не существует, там голографические явления — каждый блок информации находится как в единичности, так и в бесконечном множестве в любой точке пространства, не соизмеримой Вселенной. Множественность определяет единичность и наоборот. Всё, что существует множественно, оно единично. Обретая системную значимость, мыслеформа пишется в полевых структурах памяти, обретая устойчивый стимул для формирования убеждения конкретного индивидуума. Таким образом, жизнь человека, его судьба, здоровье, понимание себя и мира зависит напрямую от его мыслей.

Если очень хочется быть счастливым человеком, ты им обязательно будешь, только прежде необходимо выяснить, что для тебя является счастьем, и тот образ, который ты создашь, будет критерием твоей удовлетворённости. Со здоровьем так же. Если внутренняя концепция сгармонизирована на благодатное звучание, организм ответит тем же.

Третья и основная категория для работы со словом — это мера (энергия). Понятие говорит само за себя, но, тем не менее, не всё так просто. То, чем можно измерить, не является самой мерой, потому что такая мера измеряет только материю в её изменениях, в движении, в состояниях различного качества и прочие прелести. Время, способность ума к размышлению, мировоззрение, мораль (что -можно, что нельзя), болезни, чувства (любовь, ненависть, злость), а также эмоции, как энергетическое реагирование на окружающую среду не являются мерой как таковой.

Вышеизложенный перечень, измеряющий только материю и способствующий её развитию в -матричной (информационной) структуре, может быть только инструментарием, а сама мера — это энергия или состояние любой системы, отражающей другие системы в определённых качествах отражения и способствующее дать направление для развития того или иного явления в единстве материи и матричного образа (информации). Слагается вывод: мера является уровнем и качеством взаимодействия материи и информации в виде энергетической основы. Вопрос о том, существует ли Божественный мир, отпадает сам по себе. Да, существует в трёх ипостасях: информация, материя и мера (энергия), как система саморазвивающаяся. Бог управляет миром, давая миру способ саморазвиваться по информационным и материальным законам через меру (энергию), которая является обусловленной в себе и обуславливающей какие бы то ни было проявления.

Божественный мир — это безначальная, изначальная и бесконечная безусловность и обусловленность. Бог — это слово, а слово — это мера (энергия) всего сущего в любых проявлениях Бытия.

Дорогой Друг, книга, которую ты держишь в руках, не случайно названа «Ключ самопознания». Стихотворения, предлагаемые для прочтения, изучения и работы с ними, с медитационно-структурными словосочетаниями в виде поэтических выкладок, предполагают через самопознание вибрационных образов в резонансе усиливать реагирование на образы ритмического текста и после снятия психоблоков оказывать весьма полезные воздействия на разум для открытия твоих новых возможностей творческого сознания и гармонизации образного мышления, которое непосредственно связано с состоянием организма, как самовосстанавливающейся системы.

Не случайно развитие жизни на Земле обусловлено процессом совершенствования живой материи от простейшей клетки до сознания человека с его способностью к речи. Слово — это высшая форма Божественного промысла. Поэзия как состояние души была сложена из своеобразных программ для утончённого видения человеком своей сути. Кто в юном возрасте не пробовал рифмовать свои чувства через поэтическое слово, не придавая значения тому, что он совершенствовал свою душу? Природа дарила вдохновение. Позже, когда вступала в действие программа банального выживания — заработать деньги, жить «красиво» и самодостаточно, желание саморазвиваться как информационно-божественному созданию, в виде духовного сознания по развитию гармоничного мира в себе и в окружающей среде, как бы естественно отпало. И молодой человек, взрослея, превращался в биоробота, существующего по программам стереотипного мышления. Становился консервированной продукцией производства зомби, внушаемый социально и лично определёнными штампами текущего момента. Когда продукция залёживалась, срок реализации духовных и творческих возможностей истекал, частенько превращаясь в бомбаж.

С поэтическим настроением, воображением, представлением связано состояние вдохновлённости, а вдохновение — это инструмент, который очищает эмоциональную накипь. После вдохновения возникает состояние чистого листа, способствующего рождению свежих мыслей, а значит и образов, стремящихся по-новому переструктурировать материю, то есть и обновить, и настроить ладово-различные системы организма, которые способны оздоровить органы и их гармоничную работу.

Мы также знаем примеры, когда нечаянно или со злым умыслом оброненное слово буквально разрушало здоровье человека. И, необязательно произнесённое вслух, самобытно сложенное слово имеет исцеляющую и разрушительную силу.

Поэзия также бывает неоднозначной. Она может вывести личность из тупика жизненных коллизий, но способна и привести к трагической безысходности. Проще сказать, сила воздействия слова зависит от качества сознательного и подсознательного состояния творящего поэзию, от его духовных задач и программы развития человеческих способностей. С другой стороны, качество восприятия познающего напрямую зависит от того, что он выражает собой, на каком находится уровне развития душевных пониманий окружающей действительности, насколько в нём развито видение себя и мира, насколько прочна связь с Божественными образами в виде душевной совести, простоты и чистоты. Таким образом, складываются различные меры, как творящих слово, так и воспринимающих их. Когда начинают резонировать эти два сознания и вместе с ними их меры по подобности и тождеству, возникает

эффект глубины осознания тонких сфер пространства и великой мысли абсолютного разума, а также невероятного исцеления.

Все образы, созданные человечеством, сгруппированы в энергетические составляющие, так называемые эгрегоры. Они существуют в своей закономерности космической памяти и взаимодействия.

Сознание и подсознание человека могут соприкасаться с любой образной системой природы и вне её, с отдельными образами генетических программ, работающих по управлению телесного состояния и упорядоченности мышления. Через сознание при определённом настрое образов возможно воздействие на эти генетические программы. И чем более устойчив настрой образов, тем воздействие будет реальнее. Согласованность образных конфигураций сотворяет общую картину миропонимания и под воздействием энергетических потоков сознательной веры выходит на иную ступень самопознания и осмысления происходящего на этой новой ступени.

Когда открыто сознание познающего, точно сказанное слово воздействует на его качество и состояние, в то же время меняется мера данной системы восприятия, и функция управления организмом.

Стихи в предлагаемой книге «Ключ самопознания» и в ранее изданной «Ключ просветления» написаны в целевом направлении на упорядочение и приведение образов для взаимодействия сознания и подсознания с внешним и внутренним миром на улучшение качества программы цельности, на исцеление организма как саморегулирующейся системы и на гармонизацию высоких качеств меры понимания и реализации себя.

Болезни тела — это деструкция, дисгармония программы восприятия внешней и внутренней среды и реагирования на них. Если случится так, что человек не желает менять что-либо, тогда стихи будут воздействовать несколько иначе — они передадут поэтичный образ подсознанию через апперцептивные структуры и спустя какое-то время в сознании всплывёт переданный образ в виде идеи. Человек, думая, что эта идея его, самопроизвольно вдохновится на решение данной задачи оздоровления.

Чтобы понять структурную основу сознания человека и как на него воздействует информация в виде слова, необходимо изучить таковую способность в связи с эволюционным развитием. Философская мысль неоднократно рассматривала этот вопрос как деление живой природы на различные миры: минеральный мир, мир растения, мир животного, мир человека, мир интуиции, мир просветления, мир веры и мир Святого духа. Каждый из этих миров самообразуется триединством: материя — энергия (мера) — информация и дуальностью (иньян) любого явления, уравниваясь третьим фактором и тогда возникает его гармонизация. Человеческая суть сознания сформировалась как множество триад из различных миров:

1. Мир минерала — вода, которая при определённых параметрах понижения температуры приобретает кристаллическую структуру; алмаз, который образуется из углерода при резком повышении давления, при других обстоятельствах получается графит или уголь. Для всех минералов свойственно то, что при энергообмене материя получает информацию в виде памяти, способность запоминать различные свои и внешней среды состояния, сохранять свою уникальность. Реальностью минералов является их качество, т. е. некоторая энергетическая мера.
2. Мир растения — более сложная форма существования отдельных элементов памяти, фиксированных во времени, т. е. кодируется информация, чтобы поддерживать обмен веществ и энергию, меру своего сохранения вида. Здесь кроется начало развития генной памяти и концентрации энергии и появление новой реальности существования материи.
3. Мир животного — новый тип систем, использующих по иной схеме качество памяти, проявленной в способности запоминать собственный опыт и проводить обучение следующего поколения поведенческим моделям. Осталось также свойство трансформации энергии в материю. Появились приспособительные мутации для процесса выживания, способы преобразовывать материю в различные формы энергии: механическую, электрическую и др., в ответ на различные эмоции формируются разные элементы поведения (стимул — реакция) — выбрать полезные и отбросить бесполезные реакции. Развиваются признаки мышления и стремление объединяться в простейшие сообщества, которым уже требуются согласованные действия, что заставило «создать» знаковую систему общения, не позволяющую никакого

произвольного толкования и использования знака в контексте. Одной из стадий развития животного мира — инстинкт импринтинга (запечатление — привязанность) в раннем — у птиц и у животных — в более позднем возрастном периоде.

Чем выше уровень по эволюционному развитию, тем больше стереотипное поведение замещается приобретённым поведением с более свободным выбором действий. Для животного мира характерны реакции предчувствий на некоторые виды энергии вибрационных сигналов. Например, на слабые инфраструктурные колебания перед землетрясением. У некоторых людей расконсервирование подобных животных качеств лежит в основе парапсихических феноменов: видение ауры, считка информации о будущем, настоящем и прошлом.

4. Мир человека — осознанное кодирование, речь. С помощью символов (образов-слов) кодируется информация о собственном опыте для передачи её другим членам сообщества. Но это не главное отличие человека от животного. А что же отличает? Это отображение в виде символа входящего образа и образа исходящего (действия) и связи между ними, что называется логикой мышления, которая проецируется на весь видимый (физический) и невидимый (образный) мир. Зачем? — для увеличения степени свободы в абстрактном мышлении. Вершина такой способности осознания образа себя, своего отличия от других, своей связи с окружающим миром — это самопознание и самосовершенствование человеческих качеств. В связи с развитием сознания усложнились чувства как инструмента тонкой оценки информации. Появилась воля — высококонцентрированная энергия. Видоизменилась память при усовершенствовании разума. Сознательная память вместе с разумом и чувствами повышает уровень сознания в виде творчества.

Развивается причинно-следственная связь. При хорошей логике образуется прямая последовательная линия мысли, при нарушенной логике — кривая, ломаная или разорванная смысловая линия, при очень плохой логике — циклическая, замкнутая на себе, линия детерминизма. Попытка использовать логику при описании явлений духовного (идеального) мира приводит к циклическому мышлению. Если применять логику при рассуждениях о божественных структурах, то они принимают форму цикличности. А цикличность, замкнутая в круг, — это бесконечность, которую понять умом невозможно. Творческий поиск для саморазвития системы должен проходить этапы хаотичных состояний, а жёсткая, правильная логика — это прямая линия, в которой сознание в отражённой реальности ничего принципиально нового создать не может. Здесь необходима интуиция божественного круга, вводящая прямую линию в спираль.

Рассуждая о человеке как об эволюционной единице, следует представить механизм, как слово вызывает изменения на уровне мира животного, растения и минерала (физического тела). При восприятии слова информация перекодируется, т. е. вместо слова появляется образ, далее образ сравнивается с памятью других образов генетического и собственного опыта. При обнаружении тождества или подобия включается стереотип, где на входе — образ памяти, а на выходе — его оценка эмоций, составляющих блоки решений из качеств различных миров. В ответ на эмоции реагирует стереотипная поведенческая структура, регулируемая гормональной системой, которая совместно с электрическими импульсами нервной системы воздействует на изменения в теле. В сознании эти изменения фиксируются как боль, как задержка дыхания или его учащение, как повышение артериального давления и т. д. Схема прохождения реакции: слово — образ — эмоции — реакция. Если слово поэтическое с определёнными настроениями и образами подтекста, то выстраивается более сложная цепочка действий и ответных реакций тела и сознания для исцеления: слово с заданной частотой вибрации — резонанс — импульс нервной системы — образ (визуализация) — звук внутреннего голоса — под воздействием эмоций смена намерений — реакция (обновление образной модели) — вторичный резонанс со звуком внешней среды — вера — результат.

Экзистенциальность развития сознания явилось на стадиях коллективных представлений.

Когда происходит обобщение, возникает мораль, убеждения, суеверия, предрассудки, мифы и вера. Предельной концентрацией информации этого уровня является фанатизм (слепая вера). Вера может быть выше разума, если она совмещена с волей.

5. Мир интуиции — это уровень количества информации в хаосе, сконцентрированной способом её получения. Человеческая интуиция отличается от животной генерацией новой

информации и вхождением в объём без объёма, т. е. в состояние просветления вспышками осознаний глубинного видения божественных миров.

Рассмотренные выше миры являются составляющими элементами человеческого сознания. Понять их функциональные особенности необходимо для того, чтобы знать, как работать со словом по исцелительной гармонизации человека.

Конечно, все люди имеют внешнюю оболочку человека, но это не значит, что все обладают высоким человеческим качеством. Если, к примеру, некто с определённым набором стереотипов и примитивных инстинктов животного мира — поесть, поспать, быть в тепле — в стремлении существовать в комфорте — это животный уровень человека. У него только оболочка человеческая, а по сути он животное с высокоразвитым интеллектом, если таковой имеется.

Более низменное существование — это деградация личности (наркотики, алкоголь, половые извращения, любые проявления зависимости, включая демоническую музыку и курение, как первая ступень к деградации).

Имеется ещё и промежуточная форма развития человека после животного и деградации — это зомби. Такой уровень состояния предполагает повышенную склонность к стереотипам мышления и поведения, совершенно не может справиться с дурными привычками. Ему кажется, что он что-то решает, на самом деле за него уже всё решили так называемые обстоятельства или кто-то конкретно, хотя при этом может быть довольно высокой интеллектуальной личностью.

Следующая форма развития человека — это демоническая форма, которая отличается высоким интеллектом, сильной, непоколебимой волей, хорошо владеет своими эмоциями и стереотипами. Может свободно менять их согласно обстановке внешней среды. Тонко чувствует людей и умеет управлять ими, особенно людьми низшего порядка: зомби, животного уровня и деградированными. Но в нём напрочь отсутствует самое главное качество человека — это совесть. Такой индивидуум всегда себя оправдывает, потому что он прав, как ему кажется, даже если причинил кому-нибудь боль, душевную или физическую.

Человеком в полной мере может называться лишь только тот, у которого есть совесть как мера существования человечества на земле. Это состояние — простота души, не упрощённость до примитива, а до ясности понимания своей Божественной цели достижения миролюбия и ответственности за свои поступки. Мера складывается из высокого благородства, отзывчивости и благодарности мирам за своё существование, что позволяет человеку стать настоящим человеком.

Сегодня, в эпоху развёрнутой информации, много говорится и пишется замечательных мыслей, создающих великолепные образы. Будьте внимательны и осторожны — зачастую они опасны. В чём же их опасность и зловерность?

А) Они — плод изощённого ума, который ставит перед собой цель оправдать свою принадлежность к определённому эгрегору, клану, возвысить свой престиж, потешить самолюбие, особенно уязвлённое. Проблема детских впечатлений. Этим грешат не только люди с эзотерическими наклонностями, но и принадлежащие к искусству, учительству, писательству, поэзии и др. На скрытую обидчивость, амбициозность, неудовлетворённость одевается ширма добропорядочности, величия и прочая атрибутика.

Поэзия также в этом грешна. Ритмический слог проникает глубоко в подсознание и формирует образ. И если слово несёт дисбаланс автора, то такое слово может вполне стать катализатором деформации и без того нарушенной программы созидания гармоничной мелодии сознания.

Б) Мысли лицемера, облачённые в слово, целенаправленны на зомбирование с вытекающими последствиями.

В) Демоническое слово несёт разрушение не только программы восприятия, но и образов стремления к осознанию проблем судьбы, здоровья, понимания себя и пр.

Из теории воздействия слова:

1. По своей способности истолковываться слово влияет на формирование того или иного смыслового образа, но более влиятельным оказывается приложенный к образу образ подтекста, который сформирован от сочетаний различных смыслов, определяя вытекающий смысл.

Особенно показательны оксюмороны. Например, «сладкая боль», «печальная радость», «стервозная нежность» и т. п.

2. Для выразительности стиха большое значение имеет ритмический акцент.

3. Остановленное и раскрученное ощущение ритмики стиха помогает создать определённые колебания для резонирования с образной системой взглядов.

4. В зависимости от задачи реализации планомерности упорядочения программы восприятия, усложняется подход и методология формирования образа через созданные вибрации. В тексте стиха есть слова, которые необходимо усилить, другие ослабить. Меняет ситуацию то, что само меняется. Эффект результата достигается голосом, паузами, дополнительной мыслью глубокого смысла предположенных образов.

5. Прочие воздействия стиха — литературные особенности (сравнение, метафора и т. д.).

6. Сила воздействия зависит от качества ясности образа «целителя» и веры и открытости вникающего сознания человека.

7. В тексте используются ключевые слова, которые выстраиваются в так называемые смысловые ленты. Они могут идти последовательно, могут накладываться одна на другую, создавая сложные, витиеватые противоречия, которые подтягивают к себе размышления об истине.

8. Стилистика языка переплетается с двойственной философией в двойственной энергоинформационной структуре, стремящейся к единству по принципу движения и развития инь-ян по У-СИН.

9. Каждая строка стиха загружена энергией смысла, информацией создания образных моментов, влияющих на матрицу эфирного тела, а также на остальные тонкие тела: астральное, ментальное, причинное и выше.

Высокой нотой льётся слог
Из тонких, чувственных вибраций
Окутать с головы до ног
Виденьем чудных иллюстраций.

Дрожит сердечная струна
В едином поле резонанса,
Бежит энергии волна
Очаровательного танца.

10. Материя Бытия бесконечно разнообразна и всякая отдельная разновидность имеет свои образы, матричные структуры. Благодаря этому мир саморазвивающийся по мере своей возможности. Мы — люди, животные и растительность вместе с земной эволюцией являемся частью, пусть даже и самой крохотной, этого чудесного метафизического Божьего замысла. И человек в этой связи несёт огромную ответственность не только за своё развитие, но и за соблюдение элементарных правил жизни на Земле, потому что у него есть сознание. И если сознание направлено в русло саморазрушения и самоуничтожения, то может пострадать земная обитель.

Самое большое зло, которое исходит от человека, — это его лицемерие. Говорит одно, делает другое. Рассказывая о Боге, безбожно врёт что ни попадя не только окружающим, но и себе. С глубокой верой проникается своей же ложью, полагая, что обман является истиной жизни. Открывая эзотерические знания и рассказывая о величье духовной любви, здесь же добавляет чинопочитание, забывая, что божеское (человечное) отношение между людьми зиждется на доброте, простоте, доступности, душевности, да мало ли ещё на чём для высокого звания человека.

Мои поэтические изыски — хороший инструмент для очищения и профилактики перенапряжения сознания (психики).

Сознание само является инструментарием для восприятия и переработки информации и по мере его износа или нарушений необходимо его чистить.

Я буду бесконечно рад, если мои стихи оправдают надежды и окажутся полезными для людей в их поисках человеческого счастья и здоровья. Лечите душу (сознание) и излечите своё тело.

*Я всех вас люблю, с уважением,
Фёдор Мол*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Один поэт мне как-то сказал:
«Твои стихи не поэтичны,
В них нет конфликта, мелодрам
И как-то уж теоретичны.

На созерцательной волне
Сознание плетёт модели
По соответствию, вполне,
Но не в страдальческой манере.

Но прежде чистой гранью стать
Мозгов шлифуется зеркальность,
Меня сменный бриз на гладь,
Чтоб ум прозрелся в уникальность».

Не смог меня он вразумить,
Чтоб в строфах было больше граций,
Но мне помог он суть открыть –
Секрет подтекстовых вибраций.

И оставалось заодно,
Не принимая отрицаний,
Найти элитное зерно
Для репродукций созерцаний.

Мой друг, читатель, ты пытлив,
Коль мою книгу изучаешь,
По ней, вникая в образ чтив,
Увидишь то, что излучаешь.

ПРОЛОГ

Скитания мистичные,
Размеры поэтичные –
Сказания пролог,
Афористичный слог.

Писанием для чтения
Развёрнуты сплетения
В сложение урока –
Для разума морока.

За гранью невозможности,
Сакральной непреложности,
Состав стихосложения –
Для формы изложения.

Картина зарифмована,

Построчно упакована,
Задумана по теме
В метафоричной схеме.

Занятные созвучия
Приятные для случая,
В них строфы мелодично
Волнуются лирично.

Сегодняшние прелести
На завтра — это прелости,
Но снова я и снова
Слагаю своё слово.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ СТИХИ

Предлагаемые стихи
Декламируй нараспев,
Размышляй, не торопись,
Чтобы тайный смысл прозрел.

Голосовой меняя тембр,
Чувствуя ритмы моих синкоп,
Замедляя поэтики темп,
Свой откроешь гороскоп.

На экране иллюзий твоих
Изображение явится вдруг,
Образ выстроится в стих
Из магических потуг.

Там проявятся знаки судьбы,
Где пробегает дорога твоя,
Если её не увидишь ты,
Нет твоего здесь значения.

Следуй дальше по следу строк,
Повнимательнее читай,
Скрытый подтекст, как свой урок,
Из прочитанного извлекай.

Если осмысленно строфам внять,
Непреложной сути вещей,
Сможешь знаки судьбы понять
И капризы жизни своей.

ПО НАИТИЮ САМАДХИ

Несерьёзно это, стихи...
Но оказывается, этой речью
Сквозь лирические пустыки
Я душу соткал человечью.

Илья Сельвинский

По наитию самадхи
Из населения шара земного
Два процента читают стихи
Для интереса духа мирского.

Как же так, метафорой слов
Пробуждаются тонкие струны
Волшебства душевных основ,
Где поэтичные пишутся руны?!

В рифме слога мысли творят
Тайны космических упреждений,
Великолепия чувственный ряд
Самопознания прохождений.

Странное дело! почему
Увлечённых два процента,
Тех, кто душой доступны уму, —
Для остальных высока расценка?

Искривлённый приоритет
Человеческого рефлекса —
В нём сегодняшней эстет
Спутал любовь и чувство секса.

Руку на сердце положи,
Ты скажи себе откровенно,
Ведь теряется душа,
Проживая в текучке бренно.

Я предлагаю пытливым умам
Окунуться в стихосложения,
Что блуждают по сердцам
Слогом высокого вдохновения.

ФИЛОСОФИЯ ОСЕНИ

В небе плывёт вчерашнее лето,
Уходящее за горизонт,
И осенняя грусть незаметно
По опавшей листве бредёт.

Тихо ложится прохлада на лужи,
От дождя распустились зонты —
Это не лучше и не хуже
Промелькнувшей тёплой поры.

Пробуждается трепетность духа
Изменения форм торжества
И в единстве твоём заслуга
Сосредоточия множества.

Падает лист одиноко на землю,
Зная место куда упасть,

Где-то исчезнул мир во Вселенной
В инородности пропасть.

Прохожу ещё одну смертность,
Под ногами петляет тропа,
Уводящая в многомерность
Отождествлений моих судьба.

Моросящие прозрения
Рассыпаются дождём,
Пробуждая откровения
В Божьем тождестве своём.

ИОГАН СЕБАСТЬЯН БАХ

Под куполами Божества
Церковных знаков лютеранства
Орган врывался в покровы
Вибраций тонкого пространства.

Из глубины путей веков,
У гения родившись в сердце,
На миг из временных оков
Явился звук высоким герцем.

Пронизывая стержни тел,
Сдвигая с места точки сборки,
Он души звал в высотность дел,
Дрожа лучом в мозгах подкорки.

Органной силой тембров мощь
Взывала к святости духовной
И благодатный свет, как дождь,
Пролился строгостью покорной.

За клавиатурой медных труб
Играл из Лейпцига маэстро
И молод был его статут
Из человеческого теста.

Преемственность, как сила воля –
Величье духа музыкантов
Нести божественную любовь
Сквозь время избранных талантов.

ЯВЛЯЯСЬ К БОГУ

Являясь к Богу на поклон,
Прочти осмысленность несчастий,
Когда высокая любовь
Очистит сердце от пристрастий.

Найди пространственный покой

Во сне иллюзии безумий,
Сердечность искренно открой
Без опрометчивых раздумий.

Святым порядком уложи
Надрывы чувственных желаний,
Рождённых для свершений лжи,
Как искажённость пониманий.

Прими угодности завет,
Божественную единицу,
Не потеряй души примет,
Познав, что жизнь нам только снится.

Пройдя сомнения свои
По линиям перетворений,
Себя без сна отождестви
С причиной сути намерений.

ОСЕННИЕ ПРИМЕТЫ

Просыпается утро с росой,
Таинством тает туманный рассвет,
Я люблю дышать чистотою
Пробуждений осенних примет.

Открываю занавес неба
И лечу над родимой землёй
Перенять состоянием зрелым
Мир причудливый и дорогой.

Сфера плывёт голубым окрасом
По безбрежности пустоты,
В поднебесном тумане прекрасном
Образа проступают святых.

Пребывание здесь преходяще,
Что рисует нам временный штрих,
Для безвременности, уходящей
В упокоенный, вечный миг.

Мягко ложится смуглая мерность
На пробелённую синеву
И сотворяет в душе моей верность
Светлому духу моему.

Подо мной извиваются реки,
Позолоченные края,
Истекает осень навеки,
В прошлой жизни оставив меня.

РАССВЕТЫ — ПРОСВЕТЫ

Выйду я к рассвету на восходе дня,
Пробужденье встретит светлостью меня,
Голубое небо из запасов лета
Сердцу моему подарит много света.

Горизонт прозрачен, бодрость духа зрит
Сонные поля, зелёные убранные,
Лёгкий ветерок с травой говорит,
Тихий шёпот он доносит из Пространства.

Соберу в ладонях солнечность лучей,
Поделюсь я с небом радостью своей,
Обновлюсь душою свежестью лучистой,
Утренней прохладой и росой игристой.

С голосами птичьими поговорю —
О делах крылатых мне расскажут птицы,
И откроются сегодня поутру
Долгожданные сердечные страницы.

На исходе ночи в темень загляну,
Краем глаза в память прошлого усну
И проснусь я с солнечным лучом просветным
Слиться с новым очертанием заветным.

РАЗВЕ МОЖНО?

Разве можно в этой жизни
Незамеченным остаться
И душой своей капризной
С пробуждением расстаться?

Взгляд блуждающий растерян,
Когда ты себя не видишь,
Как разумностью уверен,
Что познания осилишь.

Высоко и низко падать —
Предназначенность свечений
Триединственности знака —
Точки духа восхождений.

Мироздание грохочет —
Ты послушай незабвенно
И поймёшь, что оно хочет
Рассказать тебе заветно.

Размыкая круг мечтаний,
Посмотри ты многократно
На иллюзию реалий
Рокового переката.

И откроешь путь значений
В осмыслении различий
Преднамеренных влечений
В новом качестве обличий.

ТЕРНИСТЫЕ ДОРОГИ ОСОЗНАНИЯ

Звёздная призрачность света и тьмы
Отмерцала уже давно,
В прошлой жизни рождаемся мы
Свидеться с будущим заодно.

По осознанию тянется миг
Истекающей сутью вещей,
И в образах, задумавшись, лик
Грезит реальностью мелочей.

В безответности скрыт ответ,
Тот, что значит вживую быть,
Пронести познания крест,
За обречённостью проспешить.

Судьбами знаков несём кресты,
Беспокойно ищем покой,
Помыслы наши предельно просты –
Обустроить рай земной.

Исчисляют закон мудрецы
Неопределённостью точных наук –
Свет не могут увидеть слепцы,
Зов пустоты не слышит, кто глух.

Философия личных вер
Сводит с ума тщеславность умов –
Мозг по структурной окраске сер,
Размышляет серостью слов.

Импульсивная строка
Кардиограммы сердечных тревог
Пробегают, как луч, в века
Просветлить отпущенный срок.

ПОЗНАНИЕ

С опечаленными глазами
Пыльной дорогой шёл старик.
То ли явью, то ли снами,
Умудрёнными мечтами
Старческий светился лик.

Он приходил ко мне учиться
И меня терпеливо учить,
Как чудодейственно раскрыться

В этой жизни, перетвориться –
В луч рассеянность обратить.

Жаждет душа желать откровенно
Спящие мысли разбудить
И понять себя непременно,
Отмечтаться вдохновенно,
Поэтический слог излить.

Путь извивается призрачной лентой
В неизведанные миры,
Где укрылись незабвенно
В памяти прошлые грёзы бессменно
Разноцветия светоигры.

Всякий раз нетерпеливо
Жду, как явится мудрец,
Верных измышлений символ
Волевой энергосилы,
Чистоты сердечных герц.

НАЧЕРТАНИЕ

Бездонные глаза очарований,
Таинственных видений грустный взгляд –
Святая чуткость верных осознаний,
Что души малодушием грешат.

Рисует время мнимость провидений
В надежде исполнения причуд,
Загаданных сердечных исполнений
Желаний, что с надеждами грядут.

Любовь творит влечения и правит
Живым потоком чувства исцелять,
Сердцам унылым веру в святость дарит
Себя в безверии не потерять.

Для человека сила духа — стержень,
Осмысленность познаний Бытия,
И образ чудотворной мысли держит
Предел возможного сознания.

В стремлении реально состояться
Мы часто в иллюзорностях живём –
Разумный страх в безумствах потеряться
Ведёт к единству двойственным путём.

Узлы кармические оставляем
На памяти разбуженной волны,
Тревожность намерений возмущаем
Навечно снова погрузиться в сны.

ВОСКРЕШЕНИЕ

Чистые помыслы — вдохновение
Искрой Божьей светлость дарить
Истомившимся от угнетения
В скрытых цепях рабами быть.

Тешит умы Христос в просветлении
Мифы терзающимся обновить,
Потому что в своём преклонении
Раб не может раба любить.

В страхе мерцает живость кровная,
В усмирении смертных тел –
Мысль Иисусова перелицована,
Он совсем не того хотел.

На кресте, умирая в мучениях,
Терпеливо удел принимал,
На распятии в Божьих свечениях
О свободе души мечтал.

Да свершится чудо прозрения –
Иллюзорное рабство треснет,
В душах свободного воскрешения
Иисус Христос воскреснет!

ПЧЕЛИНЫЕ ЗАБОТЫ

Пчёлка летает в сезонный разгар
И собирает цветочный нектар,
Кружится мир лепестковых чудес
И пробуждает к себе интерес.

Сладким запахом жизнь полна –
Благоухающая весна,
Разноголосая живность жужжит,
Праздник пчелиных забот звучит.

Медосборы в лапках нести
«Полосатые» чертят пути,
Светотени играют цветов,
Сладких и красочных даров.

Линии скрещенных лучей –
Проявление сути вещей,
Мечется в поисках пищи пчела –
У неё такие дела.

И другие не мыслимы ей
Кроме запахов полей –
Под крылом намечен курс
Собирать медовый груз.

ПОРОЧНОСТЬ

В предубеждённых реальностях представлений
Метафоричными красками блещут фразы
И в зеркальных сознаниях отражений
Зреют поэтические экстазы.

В неоднозначности маеты переменной
Видятся образы в очертаниях грёзных,
Плачут они в просторах текучей Вселенной,
Утомиться в млечностях метаморфозных.

Абсолютный разум желает внедриться
В бесконечную бездну и в смертную скуку,
В неопределённости определиться,
Обрекая бессмертные души на муку.

Выражает ум свою критичность,
Разделяет мир и себя на части,
Идеально складывает мечты в лиричность,
Предвосхищая чувственность пристрастий.

Непримиримо въедаются страхи в разумность
И моделируются в эскизы понятий,
Завораживаясь в природную чудность
И терзая память прошлых проклятий.

Прячется всё былое в призрачных мифах,
В переосмысленных событиях рока,
В жреческих тайнах, секретных грифах,
В скрытых человеческих пороках.

ТВОРЧЕСКОЕ НАВАЖДЕНИЕ

По дорогам наваждений маешься –
В этом кроется твоя стезя,
Творческой надеждой изнуряешься
И переиначиться нельзя.

Образы, иллюзией пленённые,
Линии наитий, по строкам
В крайности желанья сплетённые,
Для души твоей возводят храм.

Озарённый светлостью мистической,
Разум ищет гармоничный строй
В обусловленности символической
Обрамиться рамкой золотой.

В пересудах утверждений множества
Видится единства вариант,
То, что где-то, в тайне духа гложется,
Стоит дорогих душевных плат.

Мысли навеваются изящные
Истиной пространственных причин,
Знаки, к родовой судьбе манящие,
Пишут эзотерию картин.

Слепок взора составляет рвение
Искренно немислимость понять,
Если взгляд мистического зрения
Хочет необъятное объять.

СОТВОРЕНИЕ ГАРМОНИИ

Веселятся черти в потёмках,
Пляшут по случаю стар и млад,
Пьяная свора горланит громко,
Будоражит в сердцах азарт.

В поисках светопреставлений
Интерес распаляет мозги,
Продаётся мораль презрений
Чертовщиной времён лихих.

Ходят нищие понуро,
Им тоскливо жить в низах,
Обескровленная культура
Опустила стыдливо глаза.

Переходный этап эпохи
Растянулся на века,
Обесчещенные лохи
Проиграли в «дурака».

Потерпи ещё немного,
Завтра будет веселей,
Разухабистая дорога
Растрясает всё сильнее.

Коммунизмы, капитализмы
Красят радугою небес
И сквозь радужные призмы
Дарят призрачность чудес.

Правит жадность чувством ладно,
Страх — предчувствием нужды,
О любви поётся складно
В песнях шоу поп-звезды.

Только в грёзном мире снится
Праведное Божество,
А на самом деле зрится
Ложной правды торжество.

ЗЛАЯ СОБАКА

Дворовая злая собака
Охраняет дом надёжно,
Может куснуть во имя блага,
Будьте с нею осторожны.

И когда она оббегает
Ею помеченные заборы,
Чувство меры злости не знает,
Склочно гавкает сверх нормы.

Мало того, норовит бросаться
На не угодных ей прохожих,
Кровь в глазах и хочет кусаться –
Ну и на что это похоже?

Если сидит на цепи, то лает,
Чтоб не скучать от жизни собачьей,
И, наверное, страдает
За высокой оградой дачи.

Мне ходить по дороге нужно,
Но оскалиться может сдуру –
По всему, видать, я чуждый
Для собачьей её натуры.

Может, подкинуть ей колбаски,
Либо другой съестной чепухи
И уже без всякой опаски
Почитать ей свои стихи?

СОБАЧЬИ ЗАБОТЫ

Во дворе собака злая
То тоскует, то рычит,
То скулит она, страдая,
То задумчиво молчит.

На цепи сидит бедняга,
Брызжет злостью не со зла –
Надоела ей бодяга,
Бесполезные дела.

Говорить она не может,
Только лает на людей,
На зевак и на прохожих,
Чтобы жить повеселей.

Ей сегодня очень грустно,
Безнадёга извела,
Раздражает злое чувство –
Жизнь собачья довела.

Посему такой собаке
Лучше этого не знать,
Что придётся бедолаге
Век собачий коротать.

ПЕРЕСОТВОРЕНИЕ

Невозможно реальностью рассуждений
Намерениям Духа Святого внять,
Отзеркаленностью ума представлений
По разложенной схеме Бога понять.

Человеческий разум — вселенская ниша,
Измеряющая себя собой —
В невозвратности, к прошлому времени ближе,
Мыслит о земных делах пустотой.

По бессрочности времени спят силуэты,
Запрессованные незримо в контраст
Для рассветных сфер голубой планеты
Оживлять разноцветностью серый пласт.

Почерневшие пятна на белом фоне
Зреют дикими чувствами страстных фактур,
Эпохальными знаками смертных агоний
Белизну зарождают для тёмных структур.

По земным откровениям ноосферы
Заблуждаются в знаниях наши умы,
Изнуряя мозги, напрягая нервы,
По планетному разуму бродим мы.

Высока наша планка оценки жизни
И хвала тому, до неё кто долез,
Оказавшись вверху, становится нижним
В перевёрнутом круге обманных чудес.

Это путь начала создания крова
На других планетных просторах мечты,
Где придуманный мир отзовется снова
Сотворением призрачной новой среды.

МЛЕЧНЫЙ ЗОВ

Пласт ума, исходящий из стереотипа,
Самодостаточный иллюзорный объект
В разработке психического архетипа
Составляет естественный интеллект.

Для свободного выбора измышлений
Символичность иная ложится в ряд
В плоскостях пространственных измерений,
Проявляясь как пронизательный взгляд.

Мимо истин проходим в значениях наших
По незнанию чувственных всплесков причин
Обрести возбуждённость желаний блажи
В изображениях правдоподобных картин.

В гармоничных образах видеть приятно,
Как таинственный мир открывает секрет
И становится всё доподлинно внятно
И, как будто бы, разум знает ответ.

Но приходит время твоих страданий
И мозги сдвигаются набекрень
И процессы рождений и умираний
Снова скрываются в тайную тень.

Мрак небесный нисходит для ночи
Из далёкой звёздности мирооснов,
Разрывая сознание в мелкие клочья,
Для души оставляя млечный зов.

НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ

Исчисляют часы размеренность,
Поминутно прячась в года,
Преждевременная уверенность
В завтрашний день тревожит сердца.

По теории вероятностей
Определённость — это процент,
Чистый разум для предвзятостей,
Канонизированный портрет.

Просвещённости преходящие
Устремляются мысли редить —
Те, что сегодня вполне подходящие,
Завтра их надо уже забыть.

Твёрдый дух самокритичности
Напрягает серость мозгов
И, уходя от догматичности,
Ищет свободную веру в богов.

Зашатались ветхие символы.
Надобно домыслы обновить,
Аристотелевские стимулы
В новые знания перекроить.

Перестраиваются из неточности
Иносказания в образный лад —
Создаётся мнимость прочности,
Неопределённой точности взгляд.

Обретаются наши сомнения

В круговерти истин и лжи
И рождаются самомнения
О бессмертности вечной души.

РОКОВАЯ СУТЬ

Если себя не отвергаешь,
Ты храним любовью своей,
Серость разума просветляешь,
Избавляешься от страстей.

Полдень заменяет полночь,
Обостряется тонкий слух,
Отпускает сердце горечь,
Дух изгоняет свой недуг.

Равнозначием время полнит
Неопределённый миг –
Уготованностью помнит
Рок, что он, как срок, возник.

В нескончаемых вопросах
Ищет здравый ум ответ,
В разночтимых перекосах –
Свой досужий паритет.

Хочешь видеть всё буквально,
Мир желаний понимать,
Но их суть лишь фигурально
Сможешь зримо представлять.

Ты построил упрощённо
Размышления в мечтах –
Заблудился обречённо
В нескончаемых делах.

Разукрасив изошрённо
Распридуманности див,
Сотворяешь умудренно
Свой божественный мотив.

ЖЕНЩИНА НЕЛЁГКОГО ПОВЕДЕНИЯ

Женщина нелёгкого поведения
Хочет себе устроить лёгкую жизнь,
Но сегодня её терзают томления,
Затянулся душевных страданий криз.

Прячется горечь изжоги в соке желудочном,
Аллергия мучает ранней весной,
В обречённом состоянии скрученном
Возмущается женская суть кистой.

В горле застряла комком самооценочность,
Перекачивается по сердцу волна,
Поиздёрганная, нервная ревностность
Захлестнула страстями обиды сполна.

Разрывается сердце от сердоболия,
Жалость к болям своим предчувствием жмёт,
Превозмогает воля усталость безволия
И успешность, загаданная, не ждёт.

Сильная женщина не признаёт слабости
И в пустых напраслинах прячет себя,
Взвинченная, ищет тихой радости
В призрачном омуте заблуждения.

Сердце греет надежда предвкушения,
Достижения значимого рубежа
Для признаний личного почтения
И в категоричности дрожа.

В раздроблённости видится то, что близится –
Складывать целое нелегко по частям,
Где причастность к судьбе долгами зиждется
Вопреки бушующим страстям.

ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА

С виду женщина — внутри мужчина,
Тело нежное — характер груб,
Взгляд лукавится упрямством чинно,
Сверлит жесткой мыслью сжатых губ.

И не столь уж важен смысл объекта –
Суть её зубастая весьма,
Пережёвывает до объедка –
Субъективность такова ума.

Отражённая реальность знаний
Собрана в скитаниях души
И по опыту своих страданий
Будто знает, как на Свете жить.

Эзотерический ум не знает предела,
Но буквальность реальная выше всего,
Мистика кружит событиями удела,
Преходящее время судьбы увлекло.

Утешается статус бизнес-леди
Принадлежностью к сфере деловой –
Нерождённые приходят дети
Разочарованьем в сон больной.

Разметались мысли по стихиям,
Спутался психический уклад,

Выплаканные глаза сухие
Вглядываются в пустой закат.

Смотрится порядок горизонта
Истечением в линейность облаков.
Не понять, кому это угодно,
Распускать туман дурацких снов.

МЕРА ЖИЗНИ

Вижу я, что было так, как будет,
Но не стану домыслом вещать,
Время по долгам нас всех рассудит –
Что, кому придётся возвращать.

Обстоятельство стечений разлучает
Свет и тьму, встречая срок дневной,
И лучами в небе размечает
Цель явлений жизни неземной.

Поднимается к зениту солнце,
Раскаляя белый свод,
Отражаясь в синеве колодцем
В отблеске живых надземных вод.

Души предстают к вратам вхождений
В радужно сияющий чертог,
Где духовной кисточкой видений
Прошлых жизней пишется итог.

Открывается твоя возможность
Цветностью значительной предстать
И собой, как невозможность,
Следствия в причинах познавать.

Проникаешь ты в природу света
Новые прикрасы находить
Всплесками душевного расцвета,
Сотворять, предчувствовать, любить.

Я хочу в бесплотность плоти верить,
Но не буду это утверждать,
Мне удобно образами мерить,
Чтобы меру жизни понимать.

ИСКАЖЕНИЕ

Разума свет, пробивая цель,
Искажается в преломлении,
Так сознания параллель
Искривляется в проникновении.

Сон открывает иллюзию сцен

Изменённого миропонятия
Перевёрнутых жизненных цен,
Облекающих души в проклятия.

Предлагает знаки пророк —
Символические отчерки,
Где вековой прописан срок
В неопределённые прочерки.

Рок по воле небесных сил
Перекраивается в преддверие
Запредельности свойства мерил,
В приобретённое поверие.

Крик души — не пустой психоз,
Если душа в пустоту истекается —
Это явление метаморфоз
В клетку живую облекается.

Жизнь рождается встретить смерть,
Обрести затею разумную,
Проявиться мгновением в твердь,
В сонность солнечную и лунную.

Свод хрустальных свечений всегда
Выражается в проявлениях —
Далеко в небесах погаснет звезда
Вспыхнуть вновь в иных измерениях.

БЫТИЕ СОЗНАНИЯ

Нетерпеливость и нетерпимость —
Отблески зрелой цивилизации,
Благосостояния мнимость
И нескончаемые манипуляции.

Ты, крупиночка живая,
Что-то значить собираешься,
И, креатив из себя строгая,
К серой массе примеряешься.

Факты пишешь протокольно
Ты в свою историю,
Истолковывая вольно
Перенастройку новую.

Может тем твой разум блещет,
Что уверенно он бражится,
Как прибой, волною плещет,
Пеной раскуражиться.

Логика обманных линий
По спирали водит мудрости,
Разгребая хлам рутинный

В мире дикой пресловутости.

Примитив анахроничный –
Угнетённый дух сознания,
На сегодня он, мистичный,
Ищет в теле свойства тайные.

Власть и деньги — элементы,
Бездуховная гармония,
Страх и смертность — аргументы,
Судорожная агония.

Тёмный мир под чёрной призмой
Истекает по урочности –
Светлый мир проходит мимо
С точки зрения порочности...

ПРОРОЧЕСКИЙ ПРОМЫСЕЛ

Человек не может быть превыше смерти,
Умереть, чтобы родиться раньше срока,
Даже если он весьма премудро бредит
Стать подобием космического Бога.

Напророчили по древности пророки,
В договоре за потомков расписались,
Разрывая одночасье на обломки
Для менталитетности иносказались.

О божественном писали вдохновенно,
Рассуждая откровенностями духа,
Что не ложно, утвердили притчей верно
И причину тождеством связали туго.

Измышления благие отвлечённо
В миф классический примерами срядили,
В замысле парадоксальном увлечённо
Праведными истинами рассудили.

На века проложены дороги знаний
И предсказана немислимость уроков
Просветления души, путей стараний
Пострадать от демонических пороков.

Но гордыня человеческого толка,
Сотни лет бессовестно пролицемерив,
Веря в Бога, служит Дьяволу для прока,
Путь для саморазрушения отмерив.

АМЕРИКАНЦЫ ИЗ О?????

ДЕССЫ

Американцы родом из Одессы,
Родные иностранцы, земляки,
Приколы, «Ша!», весёлые отвесы,
Фартовые морячки, моряки.

Богато жить по Штатам разбежались
И по Бродвею вольно походить,
Недавно где-то с вами мы встречались
О Дерибасовской поговорить.

Торговый город вас не забывает,
Готовый встретить радостно, свежо,
И колоритно тихо вспоминает
Незабываемое ваше «Шо?».

Глаза тоскливо, горько улыгнулись —
Ну, шо мечтать? — Нема других Одесс.
В чужой стране сегодня вы проснулись
И вам взгрустнулось от её чудес.

При всей красе чего-то не хватает
И как-то дышится совсем не так,
И только сердце тонко намекает
Каких недостаёт привычных благ:

Большой «Привоз», родной базар Пальмиры,
Весёлый, балаганный, южный гам
И зов морской, портовый, говорливый
И крики белых птиц по берегам.

СТЕЗЯ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ

Умозрительной реальностью нетленной
Бесконечность представляется Вселенной,
Картографией разумности твоей,
Тонкой искажённостью причин полей.

Век за веком годы проплывают мимо,
Виртуальные миры проходят зримо,
Представляется дорогой роковой
По сознанию безмолвный путь пустой.

Ты стараешься судьбой его наполнить,
Призрачность картин движения запомнить,
Иллюзорным провидениям внимать,
Зарождаться и насущный хлеб искать,

Сотворять немислимость своих просторов,
Узнавать в себе бесчисленность повторов

И в конце пути покрыться сединой,
Умудренно слиться с мудрой пустотой.

Одевается предсмертная острастка
В недосказанность, как волновая сказка,
В просветлённость разума ведёт стезя,
Манит душу, неопределённостью грезя.

ТВОРЧЕСТВО ДУХА

Дух стремлений и тревожная душа –
Квантовые величины состояний,
Исчисляющие тех, кто не спеша
Ищет путь своих благодеяний.

Волновая зарождается спираль –
Запредельные, духовные ростки,
Пробивается живая магистраль –
Метафизика, где плаваются мозги.

Исходящие азы с вибраций рунных
Истекают в неизведанную даль,
Льют мелодию Божественные струны
На священный, гармонический Грааль.

Атмосфера веры прячет предрассудок,
Облекающий в предчувствия умы –
В поминутности периодичных суток
Обретаем и теряем время мы.

Слово мистики ритмичного стиха
Вдохновением ложится в силу речи
И для очищения в сердцах греха
Зажигает очистительные свечи.

Растекается теплом по телу культа
Осознаниями зодчества венца,
Олицетворяющегося, как ультра,
В силу истины по замыслу Творца.

ИСТИНА ЛИЦЕМЕРИЯ

Истина свободна и красива
По своей жестокости красы,
То она печальна, то игрива
С белым фоном чёрной полосы.

В сонных представлениях разумных
Рисовали мы правдивый миф,
В строгих пониманиях причудных
Облачали мир в секретный гриф.

Похоронен образ благодати

Лицемериями душ в торгах,
Где обман святой природы, кстати,
Человеческий рождает страх.

Подлинность бунтующего духа –
Не в аваторах мессии суть
И не в том, что узел вяжет туго
Темноты бесформенная жуть.

Сумеречные надежды сердца
Открывают разуму исток
Устремлений к воле не истлеться,
Не свалиться от бессилий с ног.

Магия Корнелия Агриппы
Истиной ласкает тонкий слух –
Облекаясь в психоархетипы,
Силу сотворяет бодрый дух.

Тяжелы программы выживаний
По сомнительным легендам душ
Для невинных смертных оправданий
Получить в бессмертной жизни куш.

АБСТРАКЦИЯ ДУХА

Без устали веет свирепый космический ветер,
Таинственный свет Бытия приносит с собой,
Без времени судьбы пожизненно смертностью вертят,
Загадкой прозорливой, аквамаринной средой.

Порыв преднамеренности разумных решений,
Духовных исканий истерзанный слышится крик,
Заботливый символ мифических украшений
Срывается в бездну веков, как призрачный миг.

По легкомысленному честолюбию лада
Гармонии звуков, мелодии чудной мечты
Творится для стимула пребывания услада
И знак посвящения в знания красоты.

Войди в пустоту, в обезличенную безымянность,
И перетвори надежду желаний на явь,
Прозри духовную чистую многогранность –
Вот там свою душу для вечности и оставь.

Законы природы по достоверности смутны,
И нам не дано значения лично понять –
Мы серостью видим, насколько по серости мутны,
Лишь то обретаем, чем нам позволено обладать.

НАПУТСТВИЕ

Линия жизни — удача, успех,
Потому что такая линия,
Важен только к успеху разбег —
Цель, задачи и усилия.

Простирается полотно
Мозгового обеспечения,
Надо увидеть, что дано
Для своевременного увлечения.

Из того выбираешь, что есть,
Из другого — не приходится,
Время наступит тебе расцвести
Там, где вера с надеждой сходится.

Каждый день раскрашивай мир
В благодатное разноцветие,
И подарит тебе эфир
Самодостаточное многолетие.

Не выражай собой упрёк —
Ты заслуживаешь большего,
То, что не нравится, — это урок
Твоего умозрения пошлого.

В благосклонностях всегда
Проверяются достоинства —
Непокорная среда
Для испытания духа строится.

Свет зажигай в своих глазах —
Пусть блестят живым вдохновением,
И любовь в сердечных делах
Совершай с достойным терпением.

Грудь на части не разрывай —
Цельность её ещё пригодится,
Чаще сердце своё открывай —
Пусть свободой оно насладится.

ЮНА

Распустилась детская обида,
Заливая горечью глаза,
Обозлённой кровностью застыла
Пересохшая давно слеза.

Ты живёшь в претензиях от скуки
Отчуждения от мира грёз,
Обречённая душа на муки
Прячется от собственных угроз.

Непокорность взвинчена до боли,
Облекает сердце шелуха
Мелочной упрямой дикой волей
Совершать немислимость греха.

В отчуждённой страсти одинокой
Беспросветность мается судьбы,
Хочется тебе казаться строгой,
Но распущенности так глупы.

Чувством оскорблённости терзаешь
Души самых дорогих людей,
Отыгаться ты на них желаешь,
Обозляясь в роли поострей.

Холодом безнравственного тона
Излучаешь мнимость крутизны,
Нравиться фиглярить беспардонно,
Без сознания своей вины.

Набираешь ход исполнить пляску
Чёрной тени, родовую роль,
Выбираешь мозговую встряску —
В этом право есть твоё, изволь.

Есть другая у тебя дорога,
Переход по плоскости иной,
Там, где за чертою тьмы порока
Обернёшься белой стороной.

РАЗГОВОР О ??????????????

АПРЕДЕЛЬНОМ

Успокоенность, размеренность,
Переменная преднамеренность,
Растекается тишина,
По сердцам пробегает волна.

Изначальная потревоженность,
Гармоническая уложенность,
Ожидает рождений душа,
Руку на пульсе явлений держа.

Метафоричность поэтичная,
Эпитафия этичная,
Тихо могильная спит плита —
Заупокойно чья-то мечта.

Над тишиною — скорбь нависшая
И молва за пределом не слышная,
Время раскручивается вспять —
Новый разум зреет опять.

Спи, дорогой товарищ, в вечности,
Не забывай, что ты миг человечности,
Постарайся себя не страшить,
Разочарованным в прошлом не быть.

Светлых надежд во тьме безвременной,
Силы духа тебе уверенной –
Жизнь миров мгновения ждут,
Продолжениями зовут.

Претворяясь заботами грешными,
Совершаются святости вешние,
Вяжется судьбоносная нить
Снова двери земные открыть.

ЗВЁЗДНАЯ МАГИЯ

Звёздная магия предполагает
Символичность для провидца,
Явь свечения сотворяет
Излучение ясновидца.

Символы, знаки представлений,
Набирают заветную мудрость,
Неопределённость, свод явлений,
Очарованную приبلудность.

В небе ночном точки мерцают,
Как реальная невозможность,
Сами себя они понимают
Истиной, переходящей в ложность.

Там проживают организмы
Вследствие мерцательной сути,
Гравитаций механизмы
В свете собственных предчувствий.

В Космос желания устремляют
Помыслы разума откровений
И сердца тревожно знают
Солнечности дуновений.

Звёзды рождаются и умирают
Множеством солнц для единства,
Массу свою они накаляют
И доводят до самоубийства.

Правят божественности прохладу,
Нашим душам дарят диво
Обозначиться в монаду
То ли зримо, то ли незримо.

Обустройства звёздность

В тайне мироощущений,
В призрачную небосводность
Прошлых жизней возвращений.

ДУШЕВНЫЕ ИСТОКИ

Души тревожатся в чувствах прозрений
На распутьях дорог роковых,
Ищут просветы живых мгновений
На просторах планет голубых.

На безвременьи то, что умерло,
Оживает возможностью быть
Там, где разум желает разумную
Человечность свою проявить.

Обездвиженное ощущение
Обретает в покое волну,
Совершается рождение —
Сон во сне изменяет сну.

Без греха приходят греховности
Суть реальности понять
И вернуться в мир духовности
Иллюзорностями стать.

Чистый разум в абсолютности
Хочет призрачность иметь,
Суетою многолюдности
Многokrратно умереть,

К непрерывности рождаться
Переменность привела,
Чтобы родственность встречаться
В круге Сансары смогла.

Обустроилась по строгости
Небыль былью обладать,
Для живой правдоподобности
Божью волю отыграть.

ЖЕНЩИНА НА М????

ЕТЛЕ

Злободневно женщина своей судьбы
Беспокойно ищет гордое величие,
Значимостью иссушаются мозги,
Распускается душевное приличие.

Сладострастия огонь нещадно жжёт
В нетерпимости на семь замков закрыться,

Сердце распаскудилось и жмёт,
Дама на метле желает прокатиться.

Вылетает пробкой с рифмой из окна,
Улюлюкая исполненным сарказмом,
Всё никак не понимает она,
Задыхаясь мысленным оргазмом.

Тихо злится в грубом эгоизме суть,
Напрягаясь проявиться поэтично,
Выливается ритмическая муть,
Что весьма по духу сути не этично.

В мозговых извилинах торчит сучок
Беспардонности издёрганной особы,
Зацепилась дамочка за свой крючок
И готовит пасквиль на дневные злобы.

Странное дело — жить по злобе
И не видеть свою порочность:
Ступа, метла, плевок на губе —
Этакая бабья склочность.

ПРИРОДА СВЕТЛОСТИ

Укрывается снежность снегами,
Умывается свежесть дождями,
Сердце чистой слезой очищается
И на круги свои возвращается.

Переменчивость движет веками,
Вдохновение пишет стихами,
Мир планетный являет отмеченность,
В звёздных дождях отражает засвеченность.

Зарождается в страхе смелость,
Обретается с возрастом зрелость,
Истина веры во лжи проявляется
И в обмане своём обновляется.

Прописные дела суматохи —
Пустопорожние нервные вздохи,
Судьбы узлами веж размечаются
И друг с другом по вехам встречаются.

Пройденный путь ложится в память
Прошлое в будущем представить,
В белизне седеющей древности —
Тысячелетние однодневности.

День сегодня — столетие завтра,
Временная твоя растрата,
Схема терзаний души рисуется,
Разум дерзаниями прессуется.

ТЕАТР

Актёры искренно играли
На сцене представления,
Там режиссеры предлагали
Трагикомические чтения.

Кулисы прячут тайны действия,
Где правда кроится во лжи,
Где светлый дух и лихое действо
Играют пьесу для души.

Сочувствующий смотрит зритель
И завсегда, театрал,
Как новоявленный учитель
Разводит тонкостью астрал.

Медитативный образ в теле
Ложится благостью в покой
И те, кто прелести хотели,
Вполне получают их с лихвой.

Духовность призрачностью зрима,
Вершиной жаждущих блаженств,
И в тонких чувствах ощутима
Любовь сердечных совершенств.

МОСТ

Пустота великая и тьма
Порождают светлости ума,
В ярком свете невдомёк уму,
Что из света сотворяет тьму.

Сила разрушительной среды
Пробуждает чувство доброты,
Но безмерно сводит доброту
В злобно-агрессивную среду.

Человек блуждает по судьбе,
Ничего не зная о себе,
Умно рассуждая сам с собой,
Он напрасно ищет смысл судьбой.

Тайная доктрина, жизнь огня
Смерть несёт, горение творя,
Тот, кто скажет: «Я добро творю!»,
Он подобен жаркому огню.

Рвётся к завершённости душа
Там, где ждёт последняя межа,
Где от пограничности межи
Распылится суть пустой души.

Мы стоим на призрачном мосту,
Преклоняем голову к кресту,
Серебрится лунный свет с креста –
Таинство могильного моста.

НА К???????

ЛАДБИЩЕ

Смертная среда –
Жизнь покойная,
Всё суета
Беспокойная.

Память привела
В мир иного сна,
Светлая была
В том краю весна.

Родственность души,
По причинности,
Больше не спеши
По могильности.

По пути смертей
Время в боль ушло
И процессией
Сердце обожгло.

Чтут покой кресты,
Кладбище молчит,
Где же тот, кто ты,
Тот, кто вечно спит?

Вижу твой фантом
В сонной тишине,
Знаешь ли о том,
Что ты в мёртвом сне?

Упокойная
Жизненность пути,
Можно и нельзя
Душу здесь найти.

Тело в никуда
Растлевается,
Мрачно без следа
След теряется.

Скорбно у плиты
Мёртвых не сужу,
Памятью мечты
Прошлым дорожу.

СКЕПТИК

Скептик думает по схемам
Примитивности, весьма,
Зубоскалит он по темам
Тупо узостью ума.

Лень души приводит к мысли:
«Всё великое — в простом!»,
Больше нормы он не слышит,
Упорядоченный в том.

Дальше носа не наводит
Резкость умозрения,
Неприемлемым находит
Духа устремления.

Только штампы и шаблоны
Понимает зубоскал,
Нерв терзает беспризорно,
Если кто не так сказал.

Контролёров муза метит,
Дарит чувственный застой,
Мир духовный им не светит —
Он для скептиков чужой.

Знают то, что научили,
По способности, видать,
Тут кого-то обличили,
Там сумели оболгать.

Мала куча злых претензий —
Критиканы хоть куда,
Нетерпимость их суспензий —
Мозговая баланда.

Подымают выше брови,
Будто смотрят в образа,
И в раскос они разводят
Ошалелые глаза.

СОЗНАНИЕ ОСОЗНАНИЙ

В каждый отдельный момент осознаний
Осмысляется логикой нить,
Там открываются понимания,
Где невозможно себя оценить.

Ярлыками пишем крайности
По критериям своим,
Видим образные странности,
Если таковыми зрим.

Обрётённый опыт кажется
Зарисованной чертой,
Мысль по знаниям читается
Трафаретной пестротой.

По шаблонным искажениям
Умозрительных чудес
Предаются разночтениям
Откровенности сердец.

В парадоксах многозначия
Напряжённо ищет мозг
Смысл, как символ однозначия,
Наведённый в мыслях лоск.

Прячется ценность в оценке размыленной,
В хаосе мироздания спит,
По мгновениям жизни осмысленной
Самосознания плодит.

В перекошенных точках зрения
Волю свободную зрят умы –
Из глубинного забвения
С призрачной целью рождается мы.

МЕТАМОРФОЗЫ РАЗУМА

Ты видишь то, что хочешь видеть,
Желая мифы представлять,
И можешь невзначай предвидеть,
Что мог случайно предсказать.

Иллюзиями отражений
Противоречий тайных грёз,
Непримиримых отторжений
Исходит мир метаморфоз.

Кому-то быть стереотипным,
В привычках путаться всю жизнь,
Но кто-то хочет быть открытым
И править множественный смысл.

Ищу в себе свою возможность
Законы святости нести
И проявляю осторожность
Рассудка линии плести.

Причины звёздные мерцают,
В глубинах разума нас ждут,
Наверняка они всё знают,
Какой предписан нам статут.

Века спрессованы в секунды
И движутся порою вспять,

И Космос прячется разумный
У нас в мозгах себя понять.

РАЗДЕЛЁННОСТЬ И Е???????

ДИНСТВО

Смерть — бессмертности звено,
По безмолвию переход,
Жизнь — открытое окно
В откровение пустот.

Степень высокая Божьей струны
Нулевых, волновых частот –
Призрачный мир сонной Луны,
Раскалённого Солнца плод.

В гуще душевных бурь тропа
По сожалениям нас ведёт,
Дух раскрытого раба
В проявлениях жизни грядёт.

Раб в иллюзиях видит миры
Там, где сможет свободу творить:
В символах разума — тонкость игры
Задушевно свободным быть.

Запредельная сила тьмы
Из намерений строит удел
И рождается смертными мы
Обновить обречённости тел.

В неотложных делах Творца –
Сотворение красоты,
Где желают единства сердца
В разделённости пустоты.

ВРЕМЯ, ПРОСТРАНСТВО И Д??????ВИЖЕНИЕ

То, что в движении проявляется,
Предназначенностью является,
В этой значимости обозначиться,
Истечением предназначиться.

Дни по времени растекаются,
В обременённости перетворяются
Преходящие туманности
В поминальные незванности.

Души к душам примеряются,
Час от часа изменяются,

Открываются по удачности,
Перерождаются в многозначности.

Там, где сила духа устроится,
Новый мир надежды построится,
По весне трава перестелется,
Голубое небо отбелится.

По течению отпускается
Срок души, что посмертно кается,
Остаётся, как сожаление,
Время, пространство и движение

СОН ЭКЗИСТЕНЦИИ

Сон экзистенции удивительный –
Плод мечтательности живительный,
Видятся меры сфер априори
И пути человеческой доли.

Увлечённые утверждаются,
Убежденные не сомневаются,
Знающий ищет путь надежды,
Самоуверенный — кредо невежды.

Родственности по духу сплетаются,
По предназначенности встречаются.
Обозначатся линии судеб
Там, где встреча назначена будет.

Переменности в переплетениях
Изменяются в обновлениях,
Души влюбляются в звёздные знаки,
Сочетаясь в семейные браки.

Дети, копия соотношения,
Непримиримого соглашения,
Утверждённо увлекаются,
В разубеждённости не каются.

Разорвать бы родов преемственность,
Разомкнуть бы кругов наследственность –
Было б друг к другу поменьше претензий,
Исполнялись бы сны экзистенций.

СОМНЕНИЯ В О??????????????

ТОЖДЕСТВЛЕНИИ

Вечность не определяет вечность,
А нечто, текущее, как переменчивость –
От текучести ум терзается,

В неопределённости созидается.

Формулы знания заблуждают,
И осмысленности меняют,
Схваченный миг в руках теряется,
В отрицаниях размывается.

Разум в абстракциях абсолютных
Ищет плоскость углов уютных,
Точку отсчёта нуля в преломлении,
Суть многомерности форм в проявлении.

Путь, предположенный, ты избираешь
И себя с ним отождествляешь,
Одoleвая свои сомнения
Предначертательности прохождения.

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Благословенная земля иерусалимская –
Неиссякаемый источник веры в Бога,
В распятого Христа, где смерть — жестокость римская,
А жизнь — возвращение божественного долга.

Паломник ищет истину духа у гроба Господнего,
С любовью в сердце взывает к нему сокровенно
Величьем души и праздника угодного
Прозреть, приобщиться, понять себя и мир незабвенно,

По вере открыться для чистоты своего убеждения,
Зажечься святым огнём для радости и восторга
И, может быть, в новом качестве рождения
Найти обновлённость познаний
и смысла библейского слога,

Учиться поклонению символичности праведно,
Прильнуть душой к наивысшему разуму силы и воли,
Молиться искренне, благоговейно и прославленно
Переосмысливать крестный путь человеческой доли.

Дыхание времени древней цивилизации замерло
В историях библейских Нового Завета –
Духовные трагедии живут по правилам
Молящихся за чудо Божьего ответа.

ПУТЬ К С????? ????????

ВЯТОЙ ПРОСТОТЕ

Ты не делай того, о чём пожалеешь,
По необдуманности не иди ввысь,
Даже если что-то познать сумеешь –

Это ещё не твоя счастливая жизнь.

Но как можно учиться без ошибок
В этой жизни роль свою понять?
Сможешь ли ты к большой мечте стремиться,
Если малых желаний своих не знать?

Не задавай сердцу пустые вопросы –
Бьётся оно чувственностью полноты,
Гармонично сложенной из многоголосий
Проявлений знаков святой простоты.

НАША СПОСОБНОСТЬ ОСОЗНАВАТЬ

Наша способность осознавать –
Это желание признавать,
То существует, что признаётся
И разумно осознаётся.

Разум — жизненная соль,
Сердце — сладкая любовь,
Сладость спит в сердцах любовных,
Шалость бдит в мозгах солёных.

Время движется вперёд,
И по жизни нас не ждёт –
Уходящий час бесстрастно
Истекает не напрасно.

Беспредел хранит предел,
Гармоничности раздел,
Движет на планете дельной
Силу мысли запредельной.

Форма может созерцать,
Сознавать и отрицать,
Сочетаться, отрицая,
Примеряться, созерцая.

Жизнь дробится притянуть,
Чтобы снова оттолкнуть,
Порождая отторжения,
Суть закона притяжения.

Души сходятся искриться,
Прогореть и поостыть,
Отстрадать и отлюбиться,
И в безвременьи забыться.

МОДЕЛИ РАЗУМА

Модели разума забыты
И прошлые мечты сокрыты

В далёкой призрачности лет,
Как на песке размытый след.

По матрице читает мистик
В логичной призрачности истин,
Что ищет разум в смутах дум
И как по мыслям бродит ум.

Урок премудрости насыщен
Свою гордыню претерпеть,
И будешь теми ты услышан,
Кто захотел с тобой прозреть.

Под знаком сонных вожделений
Узлы кармические спят
И в обстоятельствах стечений
Открыть проявленность хотят.

По осознанию проходит
Видений жирная черта,
Где разделяются в природе
На зрелости ушедшие лета.

Слагаешь ценности итога,
Мифологический кумир,
К нему ведёт твоя дорога,
Влекущая в забытый мир.

СВЕТЛАНЕ

Я тот, кто был, и тот, кто есть,
И тот, кто непременно нужен
Помочь в бездонность мира влезть,
И для любви твоей я сужен.

И ты — моя судьба навек
В соизмерённостях ответных,
Душа, познавшая успех
В своих признаниях заветных.

Сплетённый узел для двоих —
Подарок Божьих провидений,
Минут счастливых, дорогих
В единстве наших точек зрений.

Из миллиардности лучей
Твой лучик сердца самый лучший,
Он с каждым годом жжёт теплей
Своей лучистостью влекущей.

Играют светлостью глаза,
И только чуть видна тревога,
Что скоро ляжет в небеса
Призывной вечности дорога.

И там с тобою, где светло,
Мы встретимся в луче просвета,
Подаришь снова мне тепло
В далёкой призрачности СВЕТА.

ГОРДЕЛИВАЯ КРАСОТА

Ты — эксцентричная склонность
Женского счастья красивой быть,
Перечувствовать непреклонность
Беззаботно на Свете прожить.

Время съедает с лица значение,
Угасают былые черты,
По дороге предназначения
Новые вехи проходишь ты.

Изменила судьбу ненароком,
Растеряла душевную суть —
Золотой и упрямый локон
Красоту не сможет вернуть.

Чувства рассеялись в невозвратность
И не знаешь, кого винить,
И гордыня впадает в печальность —
Больше некого страстно любить.

Скоротечность бежит быстрее,
Не умолишь отведённый час,
С каждым днём ты становишься злее,
Упуская последний свой шанс.

Возле удачи бродишь рядом,
Нервно ловишь сторонний взор
И не видишь рассеянным взглядом,
Что давно в тебя смотрит укор.

ДЕЖАВЮ

Если ты в убеждениях не уверен
И представляешься в чёрных и белых тонах,
Разум твой от заблуждений растерян
В предубеждённых иллюзиях и делах.

Остановлено время твоих пробуждений,
И того, что не знаешь, не будешь знать,
Рассуждая по трафаретной модели,
Ты дорогу познаний проходишь вспять.

Навалилось множество правильных истин,
Сложно выбрать из того, что есть,
И твоя трагедия в этой жизни

В том, что пресыщенность эго в душу не воплесть.

Всё, что было, произошло и будет,
Ум за разум заходит в наклонность свою.
Может быть, кто во сне придёт и разбудит,
И реальностью станет твоё дежавю?

То, что покажется, то проявится тенью,
И привидится в образах, будто вуаль,
Созревая, как сущность, под чувственной сенью,
Ты откроешь в сознании новую грань.

ДУХОВНАЯ РАБОТА

Хорошо, что мир не однозначно
Применяет множество причин,
Сотворяет он весьма удачно
Мерки человеческих величин.

Разум мыслит знанием условным,
Создавая смыслами клише –
То, что видится тобою вздорным,
От того другой умом блажен.

Однбокость здесь недопустима –
Цельность мира рушит перекокс
Заданностью формулы экстрима,
Где несчётность призрачных угроз.

Замечательные ипостаси
Стержня духа для твоей души
Естеством в понятиях украсят
Обозначенную правду лжи.

Отрицая ложь, ты отрицаешь
Свой удел и роковую жизнь,
Вероятно, истину не знаешь,
Что для праведности нужен криз.

Задуманностью своих простраций
Хочешь памятью обид прикрыть
Давящее чувство комплексаций,
Не желая прошлое забыть.

Передумать грёзами не просто,
Мыслями условности дробя,
Только изменяя знаки роста,
Ты сумеешь заглянуть в себя.

МОЯ ТИШИНА

Сердцем к пустоте прильнул —
Окунулся в тишину,

Там открыл я сонную дверь,
Потерялся без потерь.

Погрузился в бытие,
Тихое безвременье,
И коснулся меня покой
Отчуждённый и глухой.

Молчаливый там устрой,
За предельною чертой,
Обволакивает тишь,
Вижу бесконечность лишь.

Убегают далеко
Разномыслия легко,
В невозможности стою,
В галактическом краю.

Тень таится в стороне,
Открывая будто мне,
Как молчат безмолвно сны
Первозданной тишины.

Проплывает временной
Мимо сонный мир иной.
Стрелка циферблата спит
И волна тревог стоит.

Прикоснулся к миру грёз,
Что задумчиво принёс
Благодатности покров
Из застывших мудрых слов.

Я рассматриваю их,
На строку ложится стих,
А потом его читаю
И безмолвье вспоминаю.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ

Распыляется отражение
Бесконечной сутью вещей,
Проявляя своё выражение
Неизведанности ничьей.

Упорядоченные светлости
Тенью ложатся в причинах ума,
И в своей глобальной несметности
Пробуждается смертная тьма.

Неисчислимы невозможности
Прячут в реальном безмолвном краю
Неоднозначные непреложности
И непроявленность свою.

Кажется то, что нам не кажется,
Видится так, как увидеть должны,
Как предвиденностью расскажется
По умолчанию тишины.

Слепок души со светом играетя –
Голографическая чехарда,
Тайна сознания открывается
Степенью зрелого плода.

Метафоричностью перемерянной,
Ритмами значимости слов,
Пишется рукой уверенной
Тонкость мыслящих основ.

Сила духа — светлость вольная
Собирает образ дум,
И несметность многодольная
Строит цельный здравый ум.

НАВОЗНЫЙ ЖУК

Жук навозный ковыряется,
Он к навозу примеряется,
Ищет гнилость повкусней,
Запах пици поострей.

В куче роется старательно
И блаженствует мечтательно –
Обустроился жучок,
Точит прелый кислячок.

По цвелому раю топчется,
И топтаться ему хочется,
С радостью гребёт навоз –
Любит он навоз до слёз.

Насекомое сознание –
В насекомости признания,
Чем зловоннее еда,
Тем приятнее среда.

Это мой хороший друг,
Хоть и он навозный жук!

ВОСПРИЯТИЕ РЕАЛЬНОСТИ

Обусловлена свобода
Волеизлиянием
Человеческого рода
Под страстным влиянием.

Разум пишет ряд сценарий
Рода продолжения,
Озабоченных страданий
Миропостижения.

Виден образ в виде позы
Метаформы Божества
То как тёмные угрозы,
То как света покрова.

Страх и радость — мыслей ворох,
Чувство бренности — урок,
Красит утро ранний сполох,
Оживления исток.

Буквы, руны, знаки, числа
Изменяют суть полей,
Символов сознаний, смысла,
Переменчивых идей.

Солнце импульс излучает,
Прогорает вечный миг,
По-космически скучает
Раскалённый в небе лик.

Мозг рисует прозорливо
Мироздания эскиз,
Очевидностями зримо —
Временной среды каприз.

АБСОЛЮТНОЕ ПОЗНАНИЕ

Совершенство живой материи
К Абсолюту движется туго,
Человеческие тернии
В путь закручены по кругу.

Рай — бессмысленная гармония,
Благодать от благодати,
Отвлечённая ирония
Пустоты благих гарантий.

Время безвременно истекается,
Иллюзорный разум манит,
То свернётся, то расширяется,
То веками безмолвно катит.

Фактор яви человеческой —
Обозначенность явлений
Божьей славы благовещенской,
Знаков бездны проявлений.

Маятник времён качается
В амплитудах по отсчётам

То вперёд, то возвращается
Изменённым пересчётом.

Не охватить и не охватиться
В этом мире знаний бездонных,
Только возможно подсуетиться
В преткновениях удобных.

РАЦИОНАЛЬНО-ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Язык общения умов
Стремиться к равенству с реальным
Пространством значимых основ,
С видением материальным.

По обусловленности схем
Слова скрывают смысл понятий,
Определяя лишь предел,
Способности ума принятий.

Разумный голос — сердца зов
В глубоком чувстве намерений
Творит мелодию без слов
Из магнетических прочтений.

Служить и Богу, и себе
В эгоистичности великой —
Ходить у бездны по тропе
Цивилизованности дикой.

Духовный статус предаём
Во имя денежного знака
И совесть духа продаём
За обособленные блага.

Трансцендентальный мудрый Кант,
Как представитель исключений,
Он социальности расклад
Предвидел в мистике мышлений.

К бессмертью смертные идут
Из пробуждения земного
И таинство с собой несут,
Как недосказанность былого.

Загадка творческой души
В премудром домысле хранится,
И образ в образе грешит,
Чтобы в грехе своём родиться.

СИМВОЛИЧНОСТЬ И Р?????????

ЕАЛЬНОСТЬ

По строке стиха-кроссворда
Тонкой нитью вяжет мысль
Графику калейдоскопа,
Многозначный, скрытый смысл.

В голограмме представлений
Образ, вложенный в контекст
Трафаретных изложений,
Предлагает новый тест.

В изменённых штампах слога
Изложений пробных рифм
За вниманием порога
Исчезает старый миф.

Вне стандартных побуждений
Промолчит стереотип
И пространство откровений
Обновлённый явит вид.

В поэтических просторах
Время строится в ряды,
В кратковременных узорах
Из безвременной гряды.

Знание — прерогатива,
Путь познания пройти —
Что в единстве делимо,
В точку синтеза свести.

В рассуждениях поправить
Символические края —
Свет реальности направить
В достоверность Бытия.

ЯЗЫК СОЗНАНИЯ

Язык сознания общений
Слагает наш менталитет —
В процессе творческих сплетений
Незаменимый инструмент.

Обман понятий привлекает
Не то, что мыслится острее,
А то, что ум наш исключает
В парадоксальности вещей.

Да мало ли что разум хочет
Из невозможности узреть —

То выдумкой себя морочит,
То помечтать спешит успеть.

Желая размышлять реально,
Он ищет призрачный успех
Витать рассудком виртуально
В эгоцентричности утех.

Порядок слога строит фразы
В литературный оборот
И поэтические сказы
Являют провидений плод.

Но в одночасье затухает
Просвет познания ума,
Когда мозги одолевает
Пустых привычек кутерьма.

ПОЛУШАРИЯ

Полушария мозгов
Напрягаются от слов,
Придают словам значения
Обозначить представления.

По модальности харизм
Повторяется трюизм,
Упорядоченно ровно
Излагается нейронно.

Половинки мыслят врозь
И друг друга зрят насквозь,
Из нуля углом конкретным,
Восприятием ответным.

Просветляются мозги,
Излучаются в круги
Мимолётных рассуждений
И сакральных пробуждений.

По насущности идей
Видят разности полей:
Слева — поле чувства глосса,
Справа — поле парадокса.

Рады миру и себе
В голове
Мысли складывать искусно
Устно.

ЗВОН

Чувство глубокого умиления

Льётся лучом золотого века
Литературного вдохновения
Романтического человека.

Нам бы сегодня неформально
В день рождения поэта
Докопаться бы досконально
К сути нашего менталитета.

Дорогой Александр Сергеевич –
Светоч душ раритетных сложений,
Ты пророчески увековечен
Творческим замыслом воображений.

Исторический факт мизансцены
Обозначил тебя благосклонно –
Аккерманские старые стены
Прилиманского тихого лона.

В просвещённом своём антураже
По Бессарабской степи историй
Прокатился спеша в экипаже
Исполнять предписание доли.

Веком двадцатым перекручены
Интересы поэтики слова,
Интермассой рассудки приучены
Принимать информацию голой.

Побережье раскинуло трепет
Черноморья буджакского края,
Солнце нещадно и жарко слепит,
Память печальную прожигая.

ИЛЛЮЗИЯ РЕАЛЬНОСТИ

Преднамеренность образа мирится
С очевидностями парадоксов,
В них сознание мутное чистится —
Всё, что мыслится смутно и косо.

Мифы рождаются привычно
В каждодневной иллюзии фактов,
Где свершается мистично
Достоверность незримых актов.

День сегодняшний — самообманный,
Он заменяет небыль былью
И реальный мир бывалый
Покрывается призрачной пылью.

В разноцветия воздушные,
Как надежды, улетают
Души и в бездушные

Невозвратности исчезают.

По горизонту багрянец тянется,
Облаками узоры рисует,
Давний образ мгновением глянется
Невзначай, растворяясь все.

УПРОЩЁННОСТЬ

Упрощённость душевная скрытно
Позволяет свой час распознать,
Где мгновения самобытно
Могут реально себя являть.

Убеждённость разумных преданий
Составляет из личных проблем
Множество самооправданий,
Не оправданных ничем.

В чужеродных мыслях крайних
Ищут праздные сердца
Обрести для созерцаний
Мир духовного слепца.

Для пустой забавы пробной
Пишет красками слепец
На холсте свой путь загробный
И прозрения венец.

Мозговых наличий накипь
Ложь реальности творит –
То иллюзией накатит,
То реальностью претит.

Если ты увидишь ясно
Скит картинный, что писал,
Жизнь проходит не напрасно —
Всё найдёшь, что потерял.

Верно, так должно и стать —
Поскитаться захотеть
И в потёмках прометаться,
Чтоб душой в венце прозреть.

В П?????? ??????

РОВАЛАХ ПАМЯТИ

В провалах памяти вчерашних дней
Познание незримого свершения
Проходит краем пропасти твоей
Пристрастия до головокружения.

И надо бы с дороги той свернуть,
Где поглощают алчностью корыстия,
Где здраво хочется перечеркнуть
Свободу собственного инакомыслия.

Приходим в тленность, чтобы обновить
Извечные стремления нетленные,
Мгновения души остановить,
Понять разумные причуды бранные.

По изречениям ума течёт
Изломанностью время в постижении
И там себя реальность познаёт
В безвременном зеркальном отражении.

Бежит, плескается волной река,
Её надуманности исполняются,
И что же значит быть живым, пока
Бесследно в памяти года теряются?

ПУТИ ТВОРЦА

Кто уверен в силе неизменности,
Тот в обмане гордости своей
Проживает век по соразмерности
С волей напрягающих страстей.

Представления его плебейские –
Холодцом дрожать в мясном желе,
В игры полукавить фарисейские,
В мутном отзеркалиться стекле.

Каждый день напрасно коротается
В ложном представлении ума,
Что твоя душевность не теряется,
Где законно правит кутерьма.

Пишется великая история
Приукрасить серых будней мрак,
Где царит обман, как суть прискорбная,
И болит душа, где всё не так.

Может, поразмыслим вместе вдумчиво
О глобальных символах своих,
О мозгах, уверенностью скрученных,
Верно замороженно-литых.

Зная о возможностях упущенных,
Преисполним новизной сердца,
Обретём в сомнениях разбуженных
Прохождения путей Творца.

РАННИМ УТРОМ ЛИМАНСКИЕ ПЛАВНИ

Ранним утром лиманские плавни
Посеребрились дымкой туманной,
Камышовая тихая заводь
Затаилась в иллюзии странной.

Из разделённости горизонтальной
Истекает дремотная сонность,
Падают блёстки росой кристальной,
Наполняя влагой озонность.

Брежит рассветностью обновлённой
Свет, приходящий для тёплого лета
Значимостью неопределённой
Зелени камышового пледа.

Непроявленность ищет живую
Роль для рождения в переменность,
Истекающую в пустую
Предположенную смертность.

Небо парит, встречая солнце,
Открывая свои просторы,
Синь бездонного колодца
И незримые узоры.

Просыпается всё живое,
Ободряя друг друга причудой
В приднестровском черноморье,
День, пришедший ниоткуда.

СОРОКОНОЖКА

Многоножка-сороконожка
Оставляет на песке
Многорядную дорожку,
Пробегая налегке.

В Божьих замыслах исконных —
Усложнить порядок ног
Сотворённых насекомых
Для топтания дорог.

Но не знает эта живность,
Что, зачем и как топтать,
Остаётся нерадивость
Беготнёю представлять.

Суется бестолково,
След её пути размыт,
Схватит что-нибудь съестного
И бежит, бежит, бежит...

В этой басне есть немножко
Насекомости намёк,
Если стал сороконожкой,
Выучи порядок ног.

Осознание движений –
Ключ познания себя,
След бесследности хождений
Оставлять собой не зря.

ПАРИКМАХЕРСКАЯ

В парикмахерской, за углом,
Под гребёнку за милую душу
Подстригут, завяжут узлом
Ваши волосы непослушные.

Режут причёски под стандарт –
Просто сегодня такая мода,
Вы давно уже не примат
И являетесь частью народа.

Соответственная голова
Думать должна согласно виду –
Ни созерцания вам, ни нирван
В личной внешности по прикиду.

Замороженный причесон,
Эксклюзивный стиль элиты –
Это тоже такой же шаблон,
Как затылок гладко побритый.

Разнообразия стрижки голов
Разделяются по ранжиру,
По высоте красивых лбов,
Локонов чёлки, личной ширмы.

Ты почему стоишь в стороне
И в парикмахерскую не заходишь?
Там тебе сделают на голове
Стрижку, какую только захочешь.

ПРОХОЖУ ПО П???

ОЛЮ

Прохожу по полю диких трав,
Вижу многоликости цветений,
Игры провидений разыграв,
Повышаю чувства ощущений.

Жаворонок высоко парит
В синеве бездонности небесной,
Зной полуденный в ушах звенит
Голосистой живостью чудесной.

Призрачная дымка существа
Расстилается по горизонту
Откровенностями Божества
В рассыпающуюся свободу.

Хочется потрогать ложность форм
И правдоподобности видений,
От привычных отказаться норм
В изменённых точках умозрений.

Растекается по швам Земли,
В параллелях и меридианах
Сгущенная твердь её крови,
Перетёртая в небесных пранах.

Небеса из края в край
Отчертили свои границы,
Там смешалось много стай,
По весне кричали птицы.

МАЙСКИЙ ЖУК

Майский жук сжимается в бронезилет,
Он уже сосредоточен на полёте
И в тяжёлые доспехи приодет,
И в напряг жужжит подкрылками на взводе.

Ценится его надменный, бравый вид,
Гладкий пиджачок и мозговой адаптер,
Без сомнения бравадой этой скрыт
Жёсткий, жуковый и кукольный характер.

Каждый вечер к зову летнему ночи
Крылья расправляет и неловко тужится,
Бронировано подтянут и плечист,
В неуклюжести громоздкой он упругится.

Волевой характер нелегко терпеть
В гибкой недостаточной его манере,
Хочется жуку кружиться, и лететь,
И свободой подышать, по крайней мере.

Над землёй несётся в страхе, как в плену –
Он пока не знает способ приземлиться,
Навзничь падает на панцирь и броню,
И надеется об землю не разбиться.

Кверху лапками смешно он шевелит,
Если не во что поблизости вцепиться –

Это его мучает и даже злит,
Что за помощью не может обратиться.

БЕЛЫЙ ГОРОДОК

Белый городок,
Тихая река,
Золотой песок,
Дремлют берега.

Серебрится век
В исчислении
Промелькнувших вех –
Бег во времени.

По векам вода
Растекается,
Древняя стена
Омывается.

Канули в лета
Множество легенд,
Памятью года
Пишут свой портрет.

Ты моя судьба,
Город на Днестре,
День встречать я рад
Вместе на заре.

Улочкой пройдуь,
Радуясь весне,
Я тебе
 улыбнусь,
Ты
 улыбнёшься мне.

ПО А????????? ????????????

БСУРДНЫМ ИСКЛЮЧЕНИЯМ

По абсурдным исключениям
Противоречия осознавать –
Это искать по пустым значениям,
Как в реальности существовать.

По наглядности восприятия
Можно только предположить,
Что условности понятия
Надо к значимости приложить,

В штампах мозги твои канителются

В скрюченном виде иллюзий добра,
Там и дороги размеченно стелятся,
Где вершиной дурманит гора.

Обыватель находит решения,
Как овладеть природой красот –
Он меркантильные прегрешения
За высокие помыслы выдаёт.

Или запахом бестолковости
Чувственно пронизан насквозь
И старается жить в непокорности
Сам с собой непременно врозь.

По закону выживания
Мы себя должны забыть
И лишь только чувством знания
Душу сможем приоткрыть.

Но живём ли в изъявлении
Осознания мирить
И в сердечном проявлении
Чашу мудрости испить?

ПРЕДНАЗНАЧЕННОСТЬ

Ты не маячь впереди себя,
Увлекаясь креативным,
Не размышляй, зубами скрепя,
И не будь таким примитивным.

Не напрягай ни щёки, ни лоб,
Не сдвигай мучительно брови,
От судьбоносных ошибок и проб
Береги своё здоровье.

То, что с тобой случиться должно,
Произойдёт по судьбе непременно,
Так же, возможно, и оно
Промелькнёт в тебе незаметно.

В несогласии с собой
Вряд ли достигнешь ты успеха,
Не обретёшь задушевный покой
В звании духовного человека.

Сила мысли и воля души
Неустанно тебя тревожат,
Чтобы смог понять в тиши,
Почему твоё сердце так гложет.

Велика премудрость достичь
Благополучия уклада,
Но ещё сложнее постичь

Мироустройство душевного лада.

Не спеши забегать наперёд,
Не выворачивайся наизнанку,
Час наступит, минута придёт —
Ум откроется спозаранку.

Озарится пустота,
Мысль блеснёт на одно мгновение
И заветная станет мечта
Для тебя как откровение.

МИСТИКА В Р?????????

ЕАЛЬНОСТИ

Стереотипы познаний себя — это прах
Жизни и смерти, граница суеты,
То, что разумным кажется в наших умах, —
Иллюзорные формы пустоты.

Раздражённые мысли по нервам бегут
И сжимают горячим спазмом живот,
Откровениями своими лгут,
Изменяя истины из года в год.

Не торопись решение принимать,
Однозначно исполнить предписанный долг,
Ведь сегодня тебе не дано познать,
Что убеждённость твоя ещё не прок.

Может быть даже бесполезный каприз
И никчемная затея обид —
Суеверие души и криз,
Как упрёк сознания, звучит.

Ты в свою бездонность загляни,
И смягчи нервной воли стресс,
Чувственность шестую разверни,
Сотворяя мистику чудес.

И не предвкушая новый день,
Мир сложи, как призрак Бытия,
В зазеркалье отразится тень —
В этом истина и ложь твоя.

ПО У????

ТРАМ

По утрам приходит ко мне
Солнечная живая активность
И рассыпает лучи в окне
В яркую, красочную картинность.

То ли видится, то ли грезится,
Что пробуждает моё пространство
И горячей зарёю рдеется
Горизонт голубого убранства.

Радуюсь полю высоких частот
Там, где моей судьбе исчисляться,
Где она себя обретёт,
Чтобы к алой заре прикоснуться.

Наяву растекается сон
И обезличенность на лицах,
Мир без линий и сторон,
Из безвременья струится.

В тёмной бездонной пустоте,
На краю невозможных видений
Что-то тревожное в темноте
Ищет точку определений.

Человеческий мозг в забытии
Проницательностью особен –
Он в изменённом своём Бытии
Пустоту понять способен.

Разум, уложенный по-уму,
Изворотливо распределённый –
К удовольствию своему
Точный и неопределённый.

Погружается он в природу идей,
В солнечную далёкую звёздность,
В неопределённости путей
Чтобы увидеть определённость.

ПОМИНОВЕНИЕ

В парке волнуется чуткое сердце,
Духовой оркестр играет,
Затерялось далёкое детство,
По мелодии блуждает.

Почему называется прошлым,
Если оно приходит сегодня

И могу я его осторожно
Где-то в памяти трогать загробной.

Улыбается мама игриво,
Молодость летнего загара,
На танцплощадке пристойно, счастливо
Кружится в вальсе семейная пора.

Породнённые земные
Души встреч и расставаний,
Перечувственно родные –
Сладкий сон воспоминаний.

Год от года умирает
Моя призрачная сказка –
Взгляд из прошлого стирает
Упокоенная маска.

Образ живой, и как это мило,
Несказанной любовью веет,
В старом вальсе кружится лира –
Дорогой сердечный трепет.

Обветшала, отзвучала
Их минута, как беспечность,
Время былое измельчало,
И свернулось в тихую вечность.

Но навязчивое детство
Как вчерашний день приходит,
Разгребая покойное место,
По родительской памяти бродит.

НЕУСТОЙЧИВЫЕ УСТОИ

Человеческий видит разум
То, чему себя научил,
И бывает обескуражен
Неизведанностью величин.

Необозначенность не замечает,
Мыслит в рамках прелюдий своих
И сокровенность ту привечает,
Что разделяется на двоих.

Охватить желает цельность
Мироустройства Бытия,
Но понимает только раздельность
Сводного единения.

Мир в разумности существует
Для своих безумных грёз,
Он для себя картину рисует,
Абсолютный впрягая мозг.

Что ещё надо для жизни короткой? –
Порциям удовольствия внять
И в игре традиции жёсткой
Пелену аморальную снять.

Начертательная плеяда
Обобщённых высоких идей
В коридоры узкого взгляда
Всякий раз загоняет людей.

Символичности прилично
Отвергают свободу души,
И душа пылает критично,
Сжечь до тла себя решив.

Истекается сотворённость,
Как временной изменчивый знак,
Там, где норма — привлечённость
Преходящих земных благ.

РАЗРЫВ РОДОВОЙ ПРИВЯЗКИ

Ты ожидаешь меня за чертой
Долгие годы нетерпеливо
В забытии повстречаться со мной,
В вечном покое побыть счастливой.

Поспешила умереть,
В смертном устое исполнив порядок,
А теперь желаешь истлеть
В соединённых сердцах под остаток.

Я к проблемам твоим ни при чём,
Проживаю в другом измерении,
Мы истекали, каждый в своём
Предназначенном поколении.

Наши души были близки,
Встретившись в разном преднамерении,
Но безмерно далеки
Оказались в сотворении.

Звёзды мерцают и молчат
Во временном искривлённом пространстве
Эпитафией спутанных дат,
Отражённых в Небесном Царстве.

Высший Разум Божества
Души под знаками расставляет
В степень великого множества
И по случаю соединяет.

Прошлые значимости забудь,

Те, что чувственный миг являют,
Постарайся навечно уснуть
В мир, где томления исчезают.

СВЕТ ПО Н??? ???????????

ЕБУ РАЗМЕТАЛСЯ

Свет по небу разметался
В радужное семицветье,
День сегодня хороший задался,
По-хорошему надо бы встретить.

Облако синью очаровало,
Приукрасило праздный купол
И показалось, этого мало,
И оно ещё улыбнулось глупо.

Солнце светит в дожде прогревом,
Слепо по лужам лучами ходит,
Не случайно этим летом
Что-то важное происходит.

Изначально природа движений
Зарождается в причине
По законам притяжений
Жизни и смерти в своей кончине.

Наступает ложное время,
Глухо стучит набат эпохи,
Ожидаются перемены,
Мир хотят исправить Боги.

Напряжённая разумность
По умам тревогу сеет,
Затаилась великая ссудность,
Переменной прохладой веет.

Кажется всё вокруг обычным,
Будет всегда таким же, как было,
Хочется верить цветам привычным,
Чтобы радугой охватило.

Будет ли так, как было прежде,
Сможет ли чувственная сердечность
Принять в радужной надежде
Новоявленную вечность?

КУЛЬТУРНЫЕ ПРОГРАММЫ

Впадают мифы в самообман,
Шлифуя обелиски устоев,

Как дети, радуются, когда
Культура чтит своих героев.

Сегодня меняются мозги
Подстроиться под новые культы,
Навалены тонны пустой шелухи,
Цивилизацией скрученной круто.

Смотрящие в будущее задом наперёд,
В нём прошлое не желают увидеть,
В туманной вере живёт народ,
Не зная, на завтра что можно предвидеть?

Смешной парадокс уже не смешной,
Хотя неплохо бы посмеяться –
Ходить не престижно с открытой душой
И конвертируемо не меняться.

Живая ценность для денег — навар,
В торговле открыто всё продаётся:
Престиж, человек, деньги, товар
И бездуховное болотце.

Подкинут по случаю анахронизм
Смутить в культурных умах застои,
Пустой социальный реализм
В удобных тезисах пристойных.

А может, другая программа есть,
Другие затеи для овец заблудших,
Чтоб разбудить их совесть и честь
И мифы раздумий о жизни лучшей?

ПЕРЕХОД В И??? ????????

НЫЕ СОЗНАНИЯ

Сознанием, погружённым в мифологии,
В привычные образы поклонений ума,
Реальности мы признаём немногие
И жизнь свою отдаём задарма.

Свернулись мозги, понятиями забитые,
Домысливая символический пустотный вздор,
Тревожат сердца иллюзии страхов, забытые,
Рассеянные печалью в чувствительный взор.

Кривая линия неопределённого времени
Спешит исчислить замкнутый круг времён,
По мигам, разбросанным судьбами в тернии,
Установить Божественный закон.

Когда-то было то, что нам предвещено

Предположить пространства новых сфер,
В которых истина и ложь развенчаны
И нет оценочных, моральных мер,

Где нет раскаяния по несовершенному
Греху, таящему бесстрастный культ,
По символу беззначья, проведённому
К первоначальному истоку, в нуль.

Такое приняв с чувством сожаления
Без веры и любви, без простоты
Пред торжеством душевного умиления,
Сгоришь в огне безумства ты.

ЖИЗНЕННАЯ ЛЕНТА

Ты во всём своём единстве
Представляешься как жизнь,
Из последних сил игристо
Исполняешь свой каприз.

В разночтении природы –
Путь познания себя,
Пусть проходят твои годы
В разумениях не зря.

Велика учений польза –
Ум оправдывает цель
Человеческого роста,
Точек зрения модель.

Чувство знания — источник
И магический секрет
Звёздных знаков полуночных,
Астрологий тайных вед.

Данность Божья — разум Света
Для устройства Бытия,
Вьётся памятная лента
Частью представления.

ПОЖЕЛАНИЯ

Да увидит желанный Свет прозревший!
Да насладится музыкой духа слышащий!
Да пройдёт своё чистилище грешный!
Да познает истину Рая мыслящий!

Неслучайности в забвении истекают,
Беспокойное сердце стучит тревожное,
В разделённом времени звёзды мерцают,
Дни бегут друг на друга похожие.

То, что пройдено, обозначено роком –
Предвкушения и мечты перегрелись,
Суетливое прошлое в них поблёкло,
Призрачные реальности отбредились.

На ветру осыпались жёлтые листья,
Опустилась прохлада благодатная,
И пустая ветка махнула кистью,
Попрощалась осень безвозвратная.

Не покорила судьбе твоя покорность –
Дорогое время тобой растреплено,
Превращается мудрость жизни во вздорность
И душа ожидает чего-то трепетно.

Да увидит желанный Свет прозревший!
Да насладится музыкой духа слышащий!
Да пройдёт своё чистилище грешный!
Да познает истину Рая мыслящий!

ИНОЕ КАЧЕСТВО УМА

В краеугольном провидении,
Там, где святость обитает,
Дух познаний в просветлении
Силу истин обретает.

Если ложный путь наметится
В круге жизненных раздоров,
Разум твой сполна набредится
Диалогом перекоров.

Спор, борьба до изнурения –
Двойственность разумной смуты
И до крайнего исступления
Мозговые терзают путы.

Пробегают дни по сонности,
Обозначимость теряя,
Чувства страха и беспокойности
В предрассудках проявляя.

Человеческие ложности
Ищут культовые знаки
И бескрайние возможности
Размышления о благе.

В собственной непревзойдённости
Ты, как форма индивида,
Представитель убеждённости
Млекопитающего вида.

Успокойся в притязании
Для безумства представляться,

В агрессивном состоянии
Подавлять и подавляться.

Ты найди свои игристые
Сны иного представления,
Мысли мирные и чистые
Без претензий убеждения.

Я В??? ????????? ??????????

ИЖУ РАЗМЫТЫЕ ОЧЕРТАНИЯ

Я вижу размытые очертания
Развёрнутого полотна временного,
Скользящей древности предания,
Забывшего священного слова.

Стираются знаки символические
И образы образам изменяют –
В одежды рядятся экзотические,
Сердца бесчувственные страдают.

Звучит мелодия растроганно
Пустого, праздного веселья
И теплоту сердец не трогая,
Безумно кружит в карусели.

И в пустоте века летящие
Исходят памятью Вселенной,
И знаки звездные, блестящие
В душе теряются нетленной.

Сердечные переживания
По меркантильностям осели,
Наметив цели процветания,
От пресыщений потускнели.

Отрезки вех цивилизации
Тиранов-призраков жестоких –
В их самодурстве и иллюстрации
Рациональных норм убогих.

СОННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Ты пришёл в эту жизнь промечтать,
Преднамеренности исполнить,
В совершённых мечтах проспать,
И чудесные сны запомнить.

Предполагая загаданный мир,
Облачаешь его в реальность –
В иллюзорный душевный порыв

И в живую виртуальность.

По крупицам себя собрал
В нечто, целое «Я», как самость,
Ты возможность свою познал,
Неопределённую самую малость.

Преходящие радость и грусть
Отразились в делах рукотворных,
Созидавая природу искусств,
Чувств сердечных, непритворных.

Душно и тесно уже на Земле –
Самоистерзанная угнетённость,
По вертикальной бежит стене
В замкнутом круге обречённость.

Глянь за предельную черту,
Там пространство к тебе стремится,
То ли во сне, то ли в миру
Вместе с тобою обновиться.

ЛЮБОВЬ — НЕЧАЯННОСТЬ И НЕИЗБЕЖНОСТЬ

Любовь — нечаянность и нежность,
Рубец на память по судьбе
И роковая неизбежность,
И суматоха в голове.

То грудь сжимается печально,
То вдохновенно ум горит,
Восторг в глазах глаза встречают
И дух предчувствия пленит.

Узор цветочный, лепестковый
Рисуют празднично мозги
И образ светится искомый,
И чувства с чувствами близки.

Разбужен ангел страсти дикой,
Стучит артериально кровь,
Дрожит желанием либидо
И выгибает круто бровь.

На лик ложится сладострастье
И знать дано — крутой рубеж,
Где за чертой таится счастье
И сладость призрачных надежд.

ПОД З????? ???????

НАКОМ ДЕТСТВА

Пейзаж раскинулся равнинный,
Родные стелятся места,
Явился детский образ мнимый,
Где свежесть помыслов чиста.

Разорванная грустью память,
Волнуясь, трепетно дрожит,
Душа с себя снимает налечь
И оголённая болит.

Детали прошлого мгновенья
До скрупулезности хранят
Твои наивные влеченья,
Первоначальный детский взгляд.

Шаблоны раннего эскиза
Стремятся в сердце поспешить
И мимолётности каприза
Невинной грустью пережить.

Под изумлениями скрыты
Кристалльной зримости мечты
Свободной радости забытой –
О чём всегда тоскуешь ты.

СТЕРЕОТИП И М???????

ИСТЕРИЯ

Ночь и ветер стучится в окно,
Тёмные тучи в небе прячут
Грозное чёрное полотно,
И дожди печальные плачут.

Наворачивается гроза,
Очевидность молния режет,
Блика изломанная полоса
Прожигает в пространстве бреши.

Происходит это для нас,
Для беспокойных душ, живущих
В мире созерцающих глаз,
Растерявшихся и спящих.

Бутафория мрака и сна –
Разделённость ночного единства,
Многозначная пелена,
Что в сознаниях берeditся.

В спектре видимых сводных причуд
Размечается линия судеб,
Временных отражений секунд
В том, что было, есть и будет.

Звёздная россыпь рисует простор
Чувством источника резонанса,
Где иллюзорность меняет узор
Призрачной бездны мироубранства.

Но привычен стереотип –
Страхи беснуются живо в материи,
Виден пугающий внешний вид
Отражения новой мистерии.

ПУТЬ К С???????

ОЗНАНИЮ

Увлечённостью познания
В зеркале отражённых идей
Разум видит своё призвание –
Открывать природу вещей.

Непостижимость дразнит насущная –
Непознаваемость в млечном краю,
Истину прячет обманность, несущая
Великолепность призрачную.

Превосходность манит лаврово
Достижениями вершин,
Мудрость древних знаний — метафора,
След таинственных причин.

Непостоянства утверждают
Неизменностью перемен,
Несомненности сомневаются –
Мир, он тлен или не тлен?

Первородная субстанция,
Изначальная без начал –
Переход и трансформация
Мира, что себя создал.

Бренность, как суть поточная,
Мнимая картина сфер
И негаданность порочная,
Суррогатности пример.

Созревать стремится рьяно
Беспредел метаморфоз –
Чистый разум без изъянов

В этом деле виртуоз.

СВОБОДНАЯ ВЕРА

Ты поверь в свободную веру,
Истекающую из тебя
Чувствами напряжённого нерва,
В роль познания войдя.

Бессознание пишет игры
Рассуждением умов,
На эпитафиях могильных
Оставляя несколько слов.

Личная значимость бродит рядом,
В точках, выстроенных в ряды,
То, что видишь рассеянным взглядом, —
Это признак твоей суеты.

Концентрация мыслей единства
Сосредоточенно ищет смысл,
Силой разумного любопытства
Определяет, где верх, а где низ.

Тот уложит строчкой рунной
Вольность, рождённую волей сил
И свободной верой подлунной,
Кто преднамеренность духа взрастил.

Высока сегодня оценка
Выбора знаков и путей —
Старых мыслей прошла уценка
Нормой сегодняшних новых идей.

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ВЕХА

Тайну мёртвых упокой,
Провидение земное,
В мир загробный дверь закрой —
Время нынче дорогое.

Разума желаний суть
Ограничилась в пространстве
В сон реальности уснуть
Диогеном в ретроградстве.

Будто знает, как живёт,
Сущность явленного смысла
И куда она ведёт
В переменности капризной.

Сила воли в духе жить
Пробуждает устремлённость

Предрассудок разрешить
В смертную осведомлённость.

Угнетает душу тень,
Человеческая вежа,
Нескончаемая звень
Поражений и успеха.

Тот, кто обрекался в быль,
В преисподней почернел,
Пересохший в тлен ковыль
Над могилою истлел.

ДОРОГОЕ СЕРДЦУ СЛОВО

Дорогое сердцу слово
Льёт бальзамом на мозги
И спасает от изломов
Злополучия тоски.

Роковую перипетию
Перечувствовать нелегко,
И друзья случайно забыли,
И не вспомнит тебя никто.

Если ты невзначай споткнёшься
И опору не словишь рукой,
Доброго слова от них не дождёшься
И поддержки никакой.

Может так с тобою статья –
Поворот судьбы припрёт,
Постарайся не теряться
В топях гнусности болот.

Тяжела учёба в крае,
Где дороги не видать
И болото принуждает
Неприкаянно блуждать.

Знай, что хочешь знать отменно
В непролазности глуши,
И случится непременно
Чудотворчество души.

МАГИЯ ДУШИ

Результаты таят намерения
Покорённости тонких полей,
Для разумного проявления
Волевых исполнений ролей.

По фантомным явлениям образов

Краеугольностью строится мир
Из раскрытых светящихся лотосов,
Энергетический стройный эфир.

В гармоничных полях напряжения
Точка внимания ищет предел
Где в многозначности притяжения
Сотворяется множество тел,

С абсолютной они сочетаются
Упорядоченной кривизной
И в материю преобразуются
По бесконечным путям пустотой.

Зарождаются души разумные
Для несений Божественных служб,
Где проходят дороги подлунные
Как единственность ангельских дружб.

Слабые духом в сердцах стараются
Боль жестокостью унять
И они в этом мире теряются,
Ничего не желая менять.

СОН И Р?????????

ЕАЛЬНОСТЬ

Суматошная жизнь бытовая –
Это путь развития ума,
В нём провидениями открывает
Светлую память покойная тьма.

Поспешает, волнуется, правит,
По эфиру ведёт двойника,
Осознавая раздвоенность, знает,
Как обозначиться наверняка.

В чувствах меняющегося долга
Можно прочесть безусловность свою
И понять, как нужно немного,
Чтобы найти благу стезю.

Человеческие свойства
Нам авансами даны
Избавляться без геройства
От надуманной вины.

Естество безнадежно закрыто
Пеленой каждодневных забот –
То, что кажется видным, не видно
В мире кажущихся красот.

От совершенства ума сторонится
Умозрительная блажь —
То ли реальностью присниться,
То ли в сонный войти кураж.

СУЕТА СУЕТ

Интеллектуальная мобильность,
Развращая разум второпях,
Ищет креативную стабильность
Осмыслений в чувственных страстях.

Одурманенность воображений
Утвердить свой статус, как успех,
Пробуждает гордость самомнений
Радостью амбиций для потех.

По морали ложных оправданий
Сам с собой играет интеллект,
По своим законам выживаний
Он выстраивает паритет.

Познаётся мир для опознаний
Пройденных случайностей судьбы,
Призрачных событий осознаний,
Значимости страха и любви.

Стелется дорога в поле жизни
И уходит смертной суетой
До предписанной конечной тризны
Оставляя мир земной.

АБОРИГЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ

Аборигенное мышление
Замыкает круги восприятий,
Отвергает обновление
Узостью своих понятий.

В джунглях привычек обитания
Останавливается время,
Истощаются миропознания,
Как невозвратная потеря.

Тело желаний сидит на дереве
И жуёт плоды поминутно,
Попусту тратится много времени,
Сердцу в томлении грустно и смутно.

Равнодушие и бездушие —
Насытиться бы повкуснее,
После чего помечтать о радушии,
Чтобы природа была добрее.

Непревзойдённая ограниченная
Прячется под покровы устоев,
Здравомыслие органическое
Цивилизацию странную строит.

От вершины достижения
До падения в отсталость
Укорочены движения
И осталась самая малость.

ВИНОВНОСТЬ БЕЗ ВИНЫ

Если разумность твоя осмыслит
То, что есть бесконечностью дробь –
Отношение круга жизни
К вектору двойственности безмолвия,

Ты сумеешь понять причинный,
Уготованный смысл познаний –
Почему без вины ты винный
И обречён на путь дерзаний?

Отражается провинность
По загаданным влечениям,
Облекается в рутинность
Долг безвременных течений.

Непредвиденностью грешно
Избирается исходность,
Там, где разум ищет спешно
Пониманий разделённость.

В послесловии расстелен
Путь греховности в бесследность,
Грех виновности потерян,
Где осталась беззаветность.

РЕАЛИЗАТОРЫ РЕАЛИЗМА

Реализаторы реализма
Иногда обращаются к Богу
И руками эгоизма
Ищут святости потрогать.

Величиной своих наблюдений
Неизмеримое измеряют
И достоверностью размышлений
Необъяснимое объясняют.

Ум — реальное мерило,
Спору нет и быть не может,
Но душа всегда любила

Что на творчество похоже.

Рассуждает практика мысли
В пузыре отражённых знаний,
По представлениям коллизий,
Обозначений и названий.

Настоящее время проходит
По стезе невидимых истин,
Память свою обозначенность помнит
Там, где разум собою признан.

Если в пузырьности станет туго,
Потяжелеют реальные драмы,
Вы обращайтесь к Святому Духу,
Но не касайтесь его руками.

ЗАРОЖДЕНИЕ

На пересечении движений
Неопределённостей времён
Переменной силой притяжений
Сотворяются Она и Он.

Женское начало форм текучих
Устремляется себя изречь
В нескончаемых раскатах звучных,
По космическим просторам течь.

Рассеваются лучи свечений
В цветовую гамму Инь и Ян
И сливаются в круги вращений
Звёздными нейтронами в туман.

Режет полосой пограничность
Временной пространственный исход,
Множество рождает единичность
Из-за разделённости пустот.

Призрачные ангелы явлений
Открывают чистые листы,
И по граням сферы преломлений
В мир своей души приходишь ты.

ХАРАКТЕР

Ты хорошо исполняешь роль
По обязательствам духа злого,
Носишь в сердце антилюбовь
И своё капризное слово.

В спруте мелочных обид
Растрепались больные нервы,

Выражая приличный вид,
Хочешь быть повсюду первым.

Оболгать любого не прочь,
Ставишь себя в умную позу,
Интеллектом проволочь
Облачение в метаморфозу.

Изменяешься изменить,
Соглашаешься не согласиться,
Мягко стелешь — укусить
И укусами насладиться.

Знания ищешь не знать ничего,
Кроме своих убеждений нрава,
И меняешь его легко,
Дабы иметь во мнении право.

НОВЫЙ МИР ИСТИНЫ

В полях осознаний житейских забот
Есть точка открытия силы разлома,
Где ясно виден ума исход,
Где можно найти новый мир искомо.

Он ждёт всегда и принять готов
Умов пытливых предназначения —
Там нет понятий, значений и слов,
Там переходный урок воплощения.

Законы сложены из причин,
Причина — ритм пустотного пульса,
И время безвременных величин
Скрывает в минусе тайну плюса.

Незнания в знаниях обретут
Иное качество видения,
И мысли радужные придут,
Твои откроются прозрения.

Идти нелегко по этой тропе
В просвете безмолвного бездорожья,
И прежде подумай — зачем тебе
Такая милость, истина Божья?

Цена дорогая — жизнь твоя,
Из меркантильного соображения,
Но если отдашь безмолвью себя,
Безмолвье подарит преображение.

ДЕРЗАНИЯ

Проложить борозду на полях познания

И открыть неведомых истин исток —
Это смысл человека дерзания
И его предназначенный рок.

По отвесной стене вращение
Скоростного движения влечь
Не позволит твоим ощущениям
В бездну страха безволий упасть.

Перехватывает дыхание
В невесомости парить —
Только знать бы свои желанья,
Что на этом Свете любить.

По взаимности отражения
Параллельность мира зрит
Духа высокие устремления
И твою мимолётность обид.

Свет, рождённый в тёмном царстве
Образа первопричин,
Исполняет пляску страсти
Призраками пустых картин.

Есть и другая светлость мира,
Пробивающаяся из мглы,
В ней мерцательная сила
Манит открыть иные миры.

Упорядоченные мысли
В гармоничном звучании — строй
И полотно душевной выси,
Излучающейся простотой.

ОСМЫСЛЕНИЕ

Когда желаем быть героями,
Мы ищем знатный пьедестал,
И те болеют паранойями,
Кто душу дьяволу продал.

Прощённых нет, есть упрощённости
Самообмана суеты,
Где чувством крайней развращённости
Безумно спутаны мечты.

Рассеянностью память теплится
Блаженно в праведность уснуть,
А впереди дорога стелется
К обрыву где-нибудь свернуть.

Узор представленной беспечности
Умы влекутся проявить
И в суматошной поперечности

Поспешно как-нибудь прожить.

Сегодня то, что будет прошлым,
Проходит час — его лови
И в мире истин непреложных
Душой своей не покриви.

На миг представь, как быстротечности
Рисуют призрачности лет,
Века застывшие, как млечности,
Судьбы твоей незримый след.

ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕИ

Раскачивают биомассу
Нейронных уснувших мозгов
Ритмичности слова Пегаса
Заумной мелодией слов.

Пружина сплетённых энергий
Упорства стремительных сил
Размысливается от неги
До признанных мыслей — мерил.

Усталость осталась в прошлом,
В пределах души волевой,
Покинула истину ложность,
Сдружился рассудок с мечтой.

Частотностью вздрогнула самость
Разумности полусфер,
Наполнив причудой реальность
Иллюзии чувственных вер.

Исполненность полнится мира
Божественностью частот,
В безмерность вливается сила
И воля духовных высот.

Услышать бы зов исполина,
Великой премудрости герц,
Чтоб звонко он лился стихийно
По отзвукам наших сердец.

ТАЛАНТ

С талантом со своим встречаться
Готов ты, глядя на себя,
И от других тем отличаться,
Чем станет разум погода.

Парадоксально рассуждаешь,
И в мыслях противоречив,

Когда совсем не понимаешь,
Зачем умом своим игрив.

В желаниях понять что-либо
В разрыве с жизненной средой,
Мы часто бегаем игриво
За исчезающей мечтой.

Она теряется на время –
И исчезает в крайний срок,
Печаль на сердце, в теле тремор,
Когда приходит эпилог.

Что движет нами в жизни смертной,
Надеждой манит поиграть
И философией запретной
О сути догм поразмышлять?

Возможно, силы притяжений
И твой негаданный талант
Стремятся к тайне постижений,
Как совершенств души гарант.

БЕЛЫЙ ГОРОД

Во мраке чёрной тучи грозовой,
Из древности плывущей в небесах,
Над пропастью таится гробовой
Мой город слёз, мечей, костей и плах.

Днестровская, лиманная печаль
На перекрестье драмы вековой –
Жестокая по замыслу спираль
Кружилась в смертном вихре над тобой.

В цветущем крае южной полосы
Задумалась угрюмая стена,
Сердитая на золото косы,
На дурь злобы умов и их дела.

Невежество и бестолковость — мрак,
Висит, как знак, в верховном культе душ,
Не так, друзья, вы мыслите, не так –
В умах несёте несусветно чушь.

Сегодня ожидается застой
В пустом краю потерянных надежд,
И, разумеется, само собой,
Что снова это дело рук невежд.

Для Аккермана нынче, как и встарь,
Трагедия ветшалости грядёт –
Мой Белый город, видеть мне так жаль,
Как в безысходность рок тебя ведёт.

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ

Если вправду хочешь в этом мире
Проявлять себя, каков ты есть,
Наслаждайся духом своей силы,
Когда силу духа станешь плесть.

Не спеши себя облечь в пустые
Видимости значимой среды,
Там, где намерения благие
Не приемлют свойства высоты.

Суматошные дела — «защита»
Для тебя, бегущего в разлом
Понимания утраты вида,
Промелькнуть как памятный фантом.

Заполняется познаний ниша
Хламом несозревшего ума —
Рассуждения такие ближе
К безрассудности порой, весьма.

Вместе с тем твоею сутью станет
Тяжесть прошлых родовых долгов,
И она участвовать заставит
В роспуске кармических узлов.

По стихиям круга ты промчишься,
Истрепав последний в жизни нерв,
Может быть, и чем-то отличишься,
Но в какой-нибудь безделице сгорев.

ТОТ, КТО НЕНАВИСТЬ НЕ ЗНАЕТ

Тот, кто ненависть не знает,
Источает благодать,
И разумно полагает
Мир из светлости слагать.

Он найдёт свою провинность
В предрассудках прошлых лет
Распознать свою невинность,
Детской памяти предмет.

Там искусства намерений
Излагают мыслей рой,
Поэтических влечений
За рассудочной чертой.

И встречая трепет музыки
Растревоженных частот,
Заплетает сердце узы
С чудотворностью высот.

День уходит на закате,
Сумрак тянется под вечер,
Кто с душой своей в усладе,
Искрой Божьей тот отмечен.

Он, по небосводу сея
Звёзд прообразную пыль,
Сокровенной музе веря,
Пишет образную былль.

МОЙ ВЕРНЫЙ ПЁС

Мой верный друг, домашний пёс
Сегодня верность в небо унёс,
По-старости был совсем уж плох
И на цепи собачьей сдох.

Его покорно-злая жизнь
По воле времени оборвалась,
И кость в последний раз погрыз,
Свою навеки закрыл он пасть.

Не проявляя больше прыть,
Кончая живой игры канитель,
Он прекратил от боли выть,
Остыл любимый мой кобель.

Окончился собачий срок,
Он мёртвым взглядом в мир смотрел,
Лежал комком у моих ног,
О чём-то будто сожалел.

Короткий век прокоротал,
За кусок хлеба отслужил,
Быть может, так и не узнал,
Зачем на свете он прожил.

Возможно, где-то, в пространстве времён
Отдельный животный рай отведён
И там за службу и за честь
Какая-нибудь привилегия есть.

Под вечер небо зажглось зарёй,
Открылся багряный небесный покой,
Сложились причудливо облака,
Мой пёс взглянул на меня свысока.

СОТВОРЕНИЕ НОВОГО МИРА

Воля разума — в концентрации,
Разум воли — в преобладании,
Знание Мира — в детализации,
Соображение мысли — в предании.

Свежая вода болотится
Из глубин озёрного ила,
В отражённой глади водится
Чистая и Нечистая сила.

Бродят по замыслам рассуждения,
Перепутываются намертво,
Ищут свои соображения
В иллюзорных реальностях праведно.

Слышен далёкий голос сознания
Из безвременной коллизии,
Напоминающий чувство знания
Человеческой жизненной миссии.

Рвётся душа до исступления
Соизмериться в беспредельности
С чёрным помыслом Злого Гения
Вечной жизни в вечной смертности.

В призрачном мире наваждения
Божья искра разумной странности
Своей плоскостью измерения
Сотворяет живые крайности.

Где-то, в иных формах материи
Новизна промелькнуть проявляется
Там, где души в святыни поверили
И святыми быть стараются.

СИМВОЛ ЗЛА

Лицемерно от больших усердств
Нрава человеческой гордыни
Совершает зло поступки зверств
Издревле кровавых и поныне.

Выражая нравственную прыть,
Надевая маски умилений,
Мир жестокости желает скрыть
Несусветность злобных проявлений.

В разделённых принципах ума
От бездушья непотребной цели
Раболепствует души размах
Перед истязанием мистерий.

Символ зла укажет вам на власть –
Слабых обольстит медаль нательно
И возвысит сладостная страсть
Поиграться с силой беспредельной.

В преисподнюю открыта дверь,

Проходите смело, не стесняйтесь
И, не веря в святости теперь,
Воспалённым разумом пленяйтесь.

РИСУНОК С Н?????

АТУРЫ

Твоя красота беззаветно
Играет сердцами заметно,
Напудрила носик слегка,
На женственный флирт ты легка.

Жеманство куражит натуру,
И что сотворишь ты сдуру? –
Мужские дурачишь мозги,
Подумаешь, пустяки.

Твои забавы — капризы,
Заигранные репризы,
Желанных страстей недосуг
И нежности ласковых рук.

С жестокостью можешь быть мягкой
Сердечной обманчивой тягой
С наигранной слёзной тоской,
С расхлябанностью мирской.

И знать бы тебе не мешало б,
Как преображается шалость,
И взгляд растревоженный льстит
И сладострастьем претит.

Игра предваряется в пошлость,
И чувственную дошлость,
И в этом, пожалуй, есть
Твоя оглуплённая честь.

Но ты, возможно, другая,
Наивная и простая,
И как-то впустую живёшь,
В забавах пропасть ни за грош.

ЧТИТЕ ВЫСОКУЮ ПОЭЗИЮ

Чтите высокую поэзию,
Облагораживайте свой ум,
И настройтесь чувства песенно
Ваших гармоний душевных струн.

Есть понятие о человечности
И о качестве в светлости быть

Элементов закона вечности,
Суть которых бы надобно чтить.

Благодатное слово духовности
Отражается чистотой
Поэтической наклонности
Пробуждаться добротой.

Нравы — суеты оправданность,
Пошлость — нравственный сорняк,
Ироническая праведность —
Бездуховности очаг.

Идеалы культа правятся
Помыслом высоких проб —
Это кому-то очень нравится,
Тешить собственный апломб.

Неразбериху историческую
Время съедает из года в год,
Нескончаемую критическую
Переживаемость невзгод.

Напряжены мозги размышлением,
Чистыми помыслами безо лжи
О человеческом значении
Жить для творчества души.

ИСТЕКАЕТ ВРЕМЯ

Истекает время в протяжённость
Преходящих памятных картин,
Силуэта света искажённость
Древней современности былин.

Прячется бессмертие в смертельность,
Ясная пространственность — в туман,
Единичность прячется в отдельность,
Музыка — в линейный, нотный стан.

Зарождается мотивом иллюзорность,
Но нам хочется в стабильности пожить,
Расширяя мнимую обзорность,
Новый мир для радости открыть.

Пробегают мимо, стороною
Безначальность суеты сует,
Ценностью ли в этой жизни стоя,
Или прахом истечений лет?!

Что-то есть разумное в бездумной
Круговерти призрачных миров,
Гравитация души подлунной
Ищет свои принципы основ.

Для чего рождается, не знает
И не ведает глубин своих,
Но с уверенностью утверждает
Представлениями смысла их.

ТРОПЫ

Где многолюдные значатся толпы,
Вдоль и поперек верчен маршрут,
Там безопасно житейские тропы
По ухабам привычным ведут.

Каждый из нас, похоже, как странник,
Бродит в поисках своих затей,
Затерявшись в сакральность
Однородности своей.

Из подобия разум сложен
И способен мир познавать
Только тогда, когда он может
Символичности различать.

Если душа родную душу
Потеряла и боль не унять,
Как никогда, ты сам себе нужен
И постарайся себя не терять.

Кто-то кричит истерично от боли
В панике страха на вираже –
Болен он своей любовью,
Чувством разорванного клише.

Исподлобья смотрящий плачет
Едкой, высохшей слезой –
Озадачен своим безначьем
И глубокой, сердечной тоской.

Тем, кто идёт по пути бесподобий,
Им ли не ведать премудрость путей
Духа свободы или зомби
По бесконечности страстей?

ЗА ПОСТУПКИ МОЖЕШЬ НЕ ОТВЕЧАТЬ

За поступки можешь не отвечать,
Но в ответственности доли появится брешь,
Оставляющая надолго печаль
По долгам сердечных прошлых надежд.

Обречена судьба о себе промолчать
И в причинном мире не успеть

Обозначенной дорогой стать
И, как безвозвратность, умереть.

Принимая на веру силу души,
Обречённость меняется вектором воли –
Выбирая стезю свободе служить,
Ты о ней помечтать себе позволяй.

Расставляя новые вехи пути
По крутой дороге осмысленных вер,
Ты подумай о том, как перейти,
Не меняя судьбу, на свободный манер.

Ветхая мудрость приходит из тонких глубин,
Как прочитанная молитва веков,
Она вытаскивает память из сердцевин,
Из разделённых твоих полушарных мозгов.

Данность свою по чувствам разложи,
Где по вольности упряма и смел,
И твоё сознание души
Устремится за её предел.

ВИРУС

Вирус — представитель болезни,
Он лихорадит организм,
Для человека весьма полезен,
Если в приступах духа криз.

Разные степени заражения
Учат разум выживать
И по знакам отторжения
Глубину свою понимать.

Уникальный вид типично
Порождает множество форм
И уже болеет лично
Тот, кто отходит от здоровых норм.

Бойся вирусной заразы,
Приходящей неспроста,
Но тревожит больше гораздо
Инфекционная маета.

Кто желает с ней сразиться,
Должен в сердце своё посмотреть,
Сможет ли оно открыться
И свою вину прозреть.

Боль и злость — для выражений
Заблуждения амбиций,
А в причине отторжений –
Очаги больных традиций.

И они бывают низменны,
В памяти лежат на дне,
Суть живую рушить призваны,
Клеточную наедине.

Не смотри на вирус косо –
Это Божественные дела,
Душу лечат его угрозы
И страдающие тела.

РАЗУМ ИГРАЕТСЯ

Разум играет с сердцем в тревогу,
В биоритмический резонанс,
Уступая дорогу слогу
В трансцендентальный диссонанс.

Глубина осознания знает
Первозданность разумных речей
И себя как часть понимает
Бесконечности ничьей.

Зарождается то, что уходит
В соизмерённость пустых веков,
Время значимой звёздности вторит
Мироздания основ.

Элементы сущих капризов
Растлевающихся мощей
Путают формы верха и низа
Для чреватости жизни людей.

Роковых путей порядок
Строит объёмы структурных тел
И намерения точек взглядов,
Тех, что ты принять не захотел.

Море разума качает,
За волной бежит волна,
Вдохновенно призывает
Окунуться в мир сполна.

ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ КЛАССИКА

Эзотерическая классика –
Энергетический символизм:
Пентаграмма, крест и свастика,
Гексаграмма, круг, трюизм.

Видится то, что тебе кажется –
Соизмеряются страхи души,
Обозначение играет

С непреложностью истин во лжи.

Остаётся след иллюзий,
Как реальность Бытия,
В знаках утончённой музыки
Мыслеформ звучания.

Свойства образа — преобразование,
Самовольно одухотворяя
Чувства знания и выражения,
То, что создано, понять.

Неопределённые закономерности —
Призрачность рода, кармический путь,
Когда знают себя бренности,
Как по мгновениям промелькнуть.

Возвращается всё, что случается,
Только в иных явлениях сфер,
Что исполняется, то сохраняется
Предубеждённым сознанием вер.

Почему-то желаешь воздействовать
На природу явлений судьбы.
Ты ж не Бог и не может действовать,
След оставляя Божьей стопы.

ПОТЕРЯЛАСЬ ДУША

Потерялась твоя душа
Неприкаянная в толпе,
От безысходности дрожа,
Обозлилась не по злобе.

Хочешь, о светлости расскажу,
О вдохновенности мечты,
Нити разорванные свяжу,
На разломах сведу мосты?

Истерзал предрассудок вины,
Ты напрасно себя винишь,
Сны кошмарные — только сны,
Беспробудно в которых ты спишь.

Непредвзятости урон
Рвёт на части и претит,
И сквозь сонность слышится стон —
Это душа твоя болит.

Место своё ищет она
Боль и страдания снести —
Ей бы очнуться ото сна
И покойную крайность найти.

СУМРАЧНЫЙ ВЕК

Чёрные тучи уходят за горизонт,
На краю земли упало небо,
Неприветливый ветер нещадно жжёт
Лица, взирающие в сумрачность слепо.

Время сегодняшнее истекает вспять
Переиначивать былые значения,
Светлое будущее потемнело опять
Снова на завтра затягивать омрачение.

В невозможности здраво рассудить,
Мы желаем, воочию видя бессмыслицу,
То ли не помнить, то ли вовсе забыть
То, что давно и так уже не мыслится.

Научились тратить бесценный час,
Излагая грёзы как реальность –
Не смешно ли блудить в потёмках пространств,
Не понимая значения слова — бескрайность?

О запредельном рассуждают слепцы
В темноте, беспредметно судачат без толку,
И не ведают, что могут знать мудрецы
Путь, ведущий к разумному истоку.

Обладая навязчивой силой ума,
Упреждая немислимо мысли вздорные,
Души угнетает харизмат
И уводит зрячих в тёмную сторону.

МУЗЫКА СТРАННОГО СЕРДЦА

Льётся музыка странного сердца –
Поэтическое слово
В диапазоне высокого герца
Намерения благого.

Из забытья исходит игристо
Незапамятность времён –
Непреложность мудрых истин
Складывает в рассудок нейрон.

Уложились века по мгновениям
В генетический кодовый ряд,
Человеческим проявлением
В чувствах горестей и отрад.

Разум по степени процветания
Линию знания проложил
Свойствами самоосознания
По непреклонности души.

Всё, что незыблемо, — преходяще,
Как мимолётность остывших чувств —
Непроглядностью томящий
Долг вчерашний сегодня пуст.

Странное сердце, поэзий явление —
Призрачность ушедших дней,
Где многомерность точки зрения
Ищет природу людских затей.

НОВАЯ ДОРОГА ЖИЗНИ

В глубине твоих прозрений,
Где ты искренен и чист,
Нет ни капли сожалений,
Что твой путь к мечте тернист.

Смерть меняет исходное время,
В пустоте мерцает звезда,
И, живой энергии внемля,
Пробуждаешься ты неспроста.

Упокоились линии рода
В дорогих очертаниях лиц,
Подарила тебе природа
Краткосрочный рассудочный блиц.

Угнетённость в гранитном объёме,
Сдавленность рамочной красоты,
Открывается разломом
Крышки гроба печальной гряды.

В книге чистых умозрений
Романтическая глава —
Мудрость источника проявлений
Дикорастущего волшебства.

Порождённая разумом речность
Претворяется в жизненный прок,
Мифологическая вечность —
В голографический виток.

ОЧИЩЕНИЕ

Защити себя от разрушений
Перехлёста страхов и обид,
От тяжёлой страсти увлечений,
От тревожной раны, что болит.

Предрассудки рвут тебя на части
И ты злишься на весь мир сполна,
Будто к разрушению причастна
Незаслуженная вина.

Распеклась грудная сердцевина,
В теле, разделённом пополам,
Плачет истомлённая грудина,
Прячет невралгию по углам.

Растерялось в духе своей воли
Сердце беспорядочно сновать,
Суматошно разгулялось болью,
Не желая слабость признавать.

В след судьбы грядущей ты вплетаешь
Осмыслённости верховных сфер,
Где-то в глубине сознаний знаешь
Свой эзотерический барьер.

Совершай духовную работу –
Отличайся мудрой простотой
И получишь здоровой мысли квоту
Овладеть душевной чистотой.

КНИГА ЖИЗНИ

Целенаправленное внимание –
Сосредоточенный психопроект,
Ситуация экстремальная –
Давит на разум рассудочный пресс.

Неоднозначный тип формации –
Своевременная среда
Исторической декорации,
Смены мифов череда.

Из пустоты в пустоту устремляются
В поисках знания лучи
И по возможности экстраполяются
В неосознанные ключи.

Тайна светлая разрезается
На просветы двойных путей –
То ли есть, то ли нет, и слагается
Как бесконечный мир скоростей.

Чистый разум трансформирует
Волю и замысел Творца,
Обозначает и абстрагирует
Слово священное мудреца.

Клеточный код перетворяется
Из неопознанности на явь –
Книга жизни там читается,
Как судьба твоя, представь.

РЕАЛЬНЫЙ СОН

Разноимённое время прикрас
Перетекает из прошлого в завтра –
Не забывай свой последний час,
Когда совершится твоя утрата.

На стезе откровений мелькнёшь
Призрачной истиной, как момент,
Ты проснёшься во сне и уснёшь,
Как божественный эксперимент.

Мне б дотянуться к руке твоей,
Нежностью к нежности прикоснуться,
В сонных лучах твоих очей
В поднебесную радугу обернуться.

Одари меня теплотой,
Чуткостью любящего сердца
И на миг себя открой —
В твоём сердце отогреться.

Затухает небо под вечер,
Прячется солнечность в мире звёзд,
Море космическое плещет,
Ветер сушит капельки слёз.

Оставляют следы бесследность,
Сотворяя тишину,
Скоро в пространственную дискретность
Снова с тобою на веки усну.

СОВЕРШАЯ ПРЫЖОК

Совершая прыжок в невозможность,
Опережаешь время своё,
Изменяется истины плоскость,
За чертой остаётся враньё.

Ты всмотришь в свою меркантильность
Непременно преобладать,
Надевать на душу стабильность,
Самомнение выражать.

Призрачный мир — ума принадлежность,
Где твоя земная суть
Кружится, как неизбежность,
В суету себя окунуть.

По законам высоких вращений
В круге раскрученных жизненных сил
Точка критических притяжений
Рвёт устаревшую ценность мерил.

Остаётся самая малость –
Суетливость иллюзий понять,
Как она в разумность вкралась
Мир безумием пленять.

Соверши прыжок в невозможность
В качестве временной стрелы,
Там ты увидишь непреложность
И судьбоносные узлы.

МИКРОКОСМИЧЕСКАЯ ПОЛЯРНОСТЬ

Микрокосмическая полярность
Соизмерения тонких материй –
Эмоциональная странность
Человеческих критериев.

Улей жужжит людских разномыслий
Идеологического торга –
Кто-то назначил цену корыстей
Для продажи священного долга.

Удовольствия вяжут привычки
К сладости удовлетворений –
«Выглядишь ты сегодня отлично
И говоришь со мной откровенней!»

Мы критично ценим друг друга,
До мелочей въедаемся строго,
Но умом понимаем туго,
Сами как выглядим убого.

Обстоятельство вынуждает
Совершить нелепую тупость,
Времени не хватает
Осознать свершённую глупость.

Был ещё совсем недавно
Благородным человеком,
Говорили о чём-то приятном,
А сегодня он будто бы стенка.

Для общения не доступен,
Сложен из различных мнений,
Высокомерием отуплен,
Скучен от беспросветной лени.

Но, по странности стечений,
Микрокосм играет с нами,
Дразнит сущностью влечений,
Бесконечными делами.

ДВУЛИКИЙ ЯНУС

Двуликий Янус — символ встречи
Двуличия с самим собою,
Взираний порознь, как предтечи,
В забавах света с темнотою.

А может, в двойнике иллюзий —
Начало и конец фантома
И поиск вдохновений музыки
Звучания сложенных тона?

Разрезы скошенного взгляда
Привычно разделённо зреет,
Где здравомыслие уклада
Противоречием болеет.

Уход — приход, где вход и выход
И в них таится сила знаний,
Томящихся в безволие тихо,
Несущих чувственность страданий.

Себе позволив мыслить здраво,
Свою мы растеряли сущность,
Переиначив личность в нравы,
В весёлую играем скучность.

На каждодневные заботы
Величье духа променяли,
Как дни, мелькают наши годы
Углами зрений фигуральных.

Глаза вразбежку зрят пороком
В лице таинственных видений
И только пишут ненароком
Они картину раздвоений.

Навек рассудок ослепился,
Сердечному не веря зову —
Сумеет ли соединиться
Лицо с лицом в единство взора?

СОИЗМЕРЕНИЕ

Как-то странно ты активен
И продуктивность твоя жива,
Но почему же так примитивен
И пустые льются слова?

Лучше уж расскажи о тревоге,
Свет на чувственность пролей,
Как по ухабистой дороге
Ты бежишь не по своей.

Безвозвратная потеря –
Отвержение себя,
В очевидности не веря,
Невероятности творя.

Измеряется делами
Отведённый бранный срок,
Чтоб могли пройти сердцами
Испытательный урок.

Чёрный страх ума затмений
Рушит творческий порыв,
Если злой наводит гений
Потрясений нервный срыв.

Беспокойная таранность –
Знак бесплотной суеты,
Плоская элементарность,
Где себя теряешь ты.

СТРАННОСТИ

Себя по дикой вольности лишит
Блуждания в бесстрастных побуждениях –
По предрассудочным делам прожить
И умереть до нового рождения.

Судьба свершается на небесах,
Когда она наполнена надеждами,
Чтоб сотвориться истинами благ
И проявиться с помыслами грешными.

Обманимая родословный путь,
Пытаемся мы внять противоречности
И хоть частичку странности вернуть
Своей причастной значимости к вечности.

Реально проявляясь в здравый смысл,
Свои мгновенья видим в суматохе,
Блаженно мы встречаем парадиз
И страхи смерти на последнем вздохе.

Желая сердце страстью подогреть,
Предать земным деяниям успешность,
Нам не мешало бы взглянуть успеть,
Какая ждёт при этом неизбежность.

Поблекла память смертных сжатых губ,
И вот уж ритуальный вынос тела.
Вчера был человек — сегодня труп,
Душа в бессмертье улетела.

СВЕЖИЕ МЫСЛИ

Свежие мысли в рифмы закручены,
Оксюмороны в метафоры скучены,
Подпирает смысла косяк
Вкривь и вкось, и так и сяк.

Авангардисты, абсурдисты,
Парадоксальные нигилисты
Отрицание отрицают,
Новомодности прорицают.

Под колпаками шутов ретивых,
Соображений неприхотливых,
Мелкая россыпь изречений
Переиначена до развлечений.

Естество не дышать не может,
Спутанный разум больно гложет,
По мозгам ползут тараканы,
Шутовские балаганы.

Варят кашу из всякой всячины,
Свежего мяса и мертвячины
Навороченные архетипы,
Ряженые стереотипы.

Зелено прячутся в рамки абсурда
Поприкалываться оттуда,
Между собою восторженно рады
Неординарные глюконады.

ПЕРЕДЕЛ БЫТИЯ

Я едва ли запомнил, на что посмотрел,
Перекашивались перспективы углами,
Истекал силуэтных видений предел
И Божественный Мир прощался с нами.

Проступал бессюжетный пейзажный этюд
На картине живой временной перемены,
Разрывался покой, задушевный уют,
Разрушались ложные ортодоксальные стены.

Мир людских надежд паниковал,
Круговерть Земли вздымала полость,
Громогласно небосвод стонал,
Суматошная чья-то терялась корысть.

Дико звучала фраза тонких тел
Из глубины медитационного транса –
«Эпохальный конец, Бытия передел
По верховным заветам пространства...»

Шанс в этом крахе прожить невелик –
Высока временная скорость материй,
Молекулярных частот порог достиг
Апогея самоистреблений.

По обусловленным страхам память бежит,
Где мгновения кажутся веками,
Каждая клетка живая желает жить,
Не признавая смерть в своей программе.

МИМ

На печальном празднике шутов
Грустью изнывает скорбный мим,
Он от сердца говорит без слов,
И слеза смывает его грим.

Выбрал для спектакля эту роль
Выплакать на сцене злобу дня –
Если захотел грустить, изволь,
Отыграй трагичность без меня.

Не желаю я сегодня жертв
Театрализованный экстаз,
Мне не нравится такой сюжет,
Мнимой боли слёзный пересказ.

По квадратности прямых углов
Авансцену занавес открыл
Тем, кто сотворять себя готов
И судьбу артиста умудрил.

Сопереживая с мимом боль,
Распечаливается душа,
Где тоскливо плакал шут-король
Слёзно неестественно дрожа.

Манекенный образ мне претит,
Скорбный плач наигранных ролей,
Мне бы безупречность где найти,
Шутовских причуд повеселей.

СТРАННЫЙ ДОЛГ

Энергопоток потревоженного истока
Пространственных форм,
в «ничто» истекающий ток,
По нулевому циклу сознания-блока
Свершает разумный, загаданный виток.

Доступная обманность прорицаний
Делённых истин множествами лжи
Таится в сокровенностях желаний –

По-взрослому играть в муляжи.

Условность Бытия творит по нраву
Безнравственность проблем людской толпы,
Где каждый человек имеет право
Понять ошибку нрава и судьбы.

Мораль не свойственна природе смысла,
Когда обманчивость собой гласит,
Не может быть она кристально чистой,
Где разум из сомнений состоит.

По воле страсти излияний страха,
Любви, печали, искренности вер
Судьба предложенных удач и краха —
Для наших истин только как пример.

Сегодня ты находишь, что теряешь —
В тебе такой заложен парадокс,
Но из утраченного обретаешь
Прекрасные восторженности грёз.

Укажет колея пути познаний
На глубину кармических причин
Увидеть совершённость предсказаний,
Где ты останешься совсем один.

Подобных одиночек бродит много,
И каждый нечто будто бы нашёл,
Когда у них одна на всех дорога —
И все спешат исполнить странный долг.

ПУТЬ ПОЗНАНИЯ

То, что реально существует, —
Неопределённая конфигурация,
Мир, который торжествует
Как мистическая информация.

Необозначенная сила
Пребывает в покойной сонности —
Холодна и некрасива
Без какой-либо пристойности.

Если хочешь открыть страницу
Неизведанной пустотности,
Зри лишь то, что будет зреться
В проявлении наклонности.

Символ знаний собирает
Формулы учения,
По которым изменяет
Образ сотворения.

Но не ведается скоро
Без обозначений кратности
Путь сознания в бесспорность
Знания превратности.

Принимая быль по вехам,
Мифологию полезности,
Разум видит по огрехам
Ложность истин верности.

Миф играется в случайность,
В ту, что верно в вере кроется,
Не впадая в свою крайность,
В точку меры сводится.

Если ты себя наметил
Пробежать судьбой по вечности,
Путь твоих познаний светел
По душевной безупречности.

ИЗМЕНЯЯ ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЫ

Изменяя значение фразы,
Исходя из блуждающей меры,
Мы исполняем новые сказы
И смысловые перемеры.

Стереотипные перспективы,
Отрицаясь, приводят к ультра
Значимости, мозговые активы –
К поклонению избранным культам.

Несоразмерная увлечённость
Облекается в шаблоны,
Лженаучная учёность
Открывает лжезаконы.

Мысли избранных тенденций,
Волновых решений задачи
Исполняют роль экзистенций
Неопределённость обозначить.

В силу надрывных притязаний
Разрывается нить на разрыве,
Небыль в духе ложных сказаний
Искажает надуманность были.

Не потеряй себя по дороге,
Обозначенной праведной вехой,
Потому что свобода, в итоге,
Не должна для тебя быть помехой.

ТЕАТР

Дети играют в сказки,
Взрослым по нраву мифы,
Надеваются маски
На карнавальные игры.

Слёзная мелодрама
Или шутка для смеха,
Грозная роль тирана –
Творческий путь успеха.

Занавес открывает
Судьбоносные действия
И театр обретает
Суть своего лицедейства.

Сказочный мир значений
Мифологичных героев –
Свойства души увлечений
Чувственной, тонкой игрою.

В грёзах актёр предлагает
Ложную откровенность,
Он по сценарию знает
Самообманную ценность.

В зале зритель вздыхает,
Ждёт, волнуясь, кумира,
Кто себя сжигает
Для театрального мира.

СМЕРТНЫЙ СТРАХ

От безысходности страдаешь
В разноликой памяти грёз,
Смертные страхи души читаешь
Из трагедии самоугроз.

Растворяясь в своём сознании,
Разум надвое дробя,
Ты блуждаешь неприкаянно,
Неразумно теряя себя.

Испокон веков столетья
Растеклись по временам,
Беспокойство в душах дремлет
По кармическим узлам.

Всё, что вращается, вмиг превращается
В микрокосмическую пыль,
Что повстречается, то потеряется,
Как напророченная быль.

Тёмный ангел лицемерия
Прячет стыд в бесстыжих глазах
И с упрёком откровения
Сеет сомнения в наших сердцах.

Жить у смерти надо учиться,
Принимая бессмертный размах,
Чтобы жизнь тебе не приснилась,
Как мимолётный, смертный страх.

ВЕТЕР

Я прошу порывистый ветер
Прикоснуться ко мне холодком,
Интроверта к интроверту
Ветреным своим крылом,

Научить качать волною
Травы по полю, стелить
И дорогою степною
Клубным облаком пылить.

Но меня не замечает
В круговерти он своей,
Песню шумную слагает
Откружиться поскорей,

Появляется нежданно
Час устоя изменить,
Север, юг, восток и запад,
Даль земную бороздить.

Для дыхания природы
Вольной силою рождён –
Он дитя своей угоды
Света крайности сторон.

То заплачет шум дождями
Из-под облачных бровей,
То весёлыми кругами
Веет жарко суховей.

В безответности пустотной
Ветер учит исчезать
И в бескрайности свободной
Самовольностью дышать.

САМОПОЗНАНИЕ

В асимметрии зеркальной кривизны
Синусная линия волнуется
И рисует чудность сказочной страны,
Где загаданность надежды сбудется.

Территория имеет место быть —
Эго самобытной устремлённости
Радоваться, ненавидеть и любить
Глубиной порывистой пристойности.

Кто свободен в выборе случайных грёз,
Для него священный путь откроется
И влюблённость в иллюзорный мир до слёз
Тонких струн душевности настроится.

Узнавай себя по воле высших сил,
По усилиям понять уверенность,
По каким законам проявляешь пыл
И свою святую преднамеренность.

Целостная истина — обмана часть,
Как и ложность — праведная искренность,
Горечь и тоска — угаснувшая страсть,
Неопределённость — это истинность.

Твёрдость духа — сила крепости руки,
Признанная норма — это значимость,
Размышляются по образам мозга,
С мыслями теряются в растраченность.

Каждый новый день — вчерашняя возня
Осознаний знаков переменности,
Где рождается божественность, пленя
Души, как творение нетленности.

СМЕРТНАЯ ИЛЛЮЗОРНОСТЬ

Покидает чувство страха,
Если смерти в глаза посмотреть,
Обретается беспристрастность
Путь в земных пристрастиях зреть.

Безрассудство окрыляет
Невозможное обрести,
Страшный сон тебя забавляет
Призрачной узорности.

Кажется жизнь нам случайной стихией,
Что распишет судьбу как сюжет,
Там и годы летят лихие,
Или счастливые, как рикошет.

По осмыслениям личных капризов
Хочется веру свою уложить
И увидеть верховное снизу,
И полезностью оценить.

Но эфемерное рассуждение

Расплывается, как мираж
Непременного исполнения,
Сердца уют, как минутную блажь.

И в провалах памяти снова
Ищет выход смертельный страх,
И разумность теряет слово
В запредельных глухих голосах.

МОИ НАМЕРЕНИЯ

Я слушаю стук сердечного ритма
По отзвукам прошлым ушедшей волны
И вижу, как мучаются скрытно
Долги роковые забытой вины.

В щемящей растроганности непонятной
Причина рождения сути меня,
Моей сокровенной судьбы неприглядной
В просторах Божественного Бытия.

К свободе выстраиваю принадлежность
Дороги своей в неземной переход,
Где судьбы вплетаются в неизбежность
Мелькать вживую из года в год.

Я каждый день открываю страницу,
Читаю творения по строкам,
И жизнь каждодневная будто бы снится
Текущими истинами по стихам.

И в этот миг по долям секундным
Я знаю много времён золотых
И чувство знаний, дающее мудрым
Увидеть предназначенность их.

Моё намерение — неприхотливо,
Благу нравственность понять,
Когда же разум несуетливо
Поможет разумно сердечности внять.

ЕСЛИ ТЫ РАЗДРАЖЁН

Если ты раздражён в нетерпении,
Оглянись невзначай назад,
Там, по дороге осталась в тернии
Мудрая смерть твоих утрат.

Тень её священно-холодная
Тихо шуршит за тобою след в след
И пустота нулевая, бездонная
Шлёт намёки своих примет.

Знак подаёт она нечаянно
Из параллельного мира звездой
Там, где никто и ни с кем не встречается,
Где нерождённость повсюду с тобой.

Ты улови её движение,
Что позволит тебе изменить
Форму энергоотражения,
Волно магическую пробудить.

Терпеливо войди в обстоятельства
Волевых решений благих
И в отречённости старательно
Вскрой обманность мыслей своих.

Без упрёка и сожаления
Осознавая себя, поймёшь,
Что надежда и страх — растление,
Если ты с таковыми живёшь.

МИКРОКОСМ

Я слагаю тебя из блаженных частиц,
Позабывших улыбок, печалей и слёз,
Распылённых в сознании множеством лиц,
Мой душевный пространственный микрокосм.

В необозначенных сроках, как мёртвый покой,
В беспредельной телесности смертность лежит,
Нескончаемый век между мной и тобой
От рождений к рождениям вечной души.

Заблуждается сила космических бурь,
Абсолютных сознаний потоки крутя,
Распыляя звёздную лазурь,
Обретает форму Бытия.

Узнаю высокие чувства свои
По обрывочным звучаниям фраз,
Разглядев по контексту отдельно слою —
Первоначальный и последний час.

Я желаю себя в единство сложить
Из частей разделённых призрачных сфер,
В ощущениях мирооснов прожить,
Натянув, как струну, свой чувствительный нерв.

В резонансе ангельских существ
Перенастрою в надрыв гармоничный лад,
И сыграю влёт силуэтный жест
Мелодичных звучаний вселенских услад.

ЖЕНСКАЯ МИМОЛЁТНОСТЬ

Запечалилась память в твоих глазах,
Остановилось время тревоги сладкой,
Горечь застыла мучительно на губах,
Неуверенный взгляд пробежал украдкой.

Женскую долю ты прячешь под замком,
Где завязана мелочность с тобою,
И живёшь в придуманном мире своём
С пожелтевшей высохшей любовью.

То накатит случайно сердечный всплеск,
То нечаянно ты разозлишься,
Отвлечёт на миг феерический блеск,
И в рутинность снова свою погрузишься.

Каждый прожитый день и прошедшая ночь
Пожирают безжалостно нежное сердце.
Ты уже свою участь понять бы не прочь
И в туманных сердечных надеждах прозреться.

Но твоя размягчённая, вязкая лень
Изменять не желает привычный образ,
И она тебя погружает в тень
Иллюзорной кошмарной сонности, в пропасть.

Встрепенёшься нежданно порывом души,
И покажется жизнь твоя чем-то важным,
А потом суетливость вновь закружит
И ленивая мысль привычно свяжет.

ТОЖДЕСТВА

В мире ложного сострадания
Ты желаешь уйти от себя,
Освободиться от порицания
Самомнения чтимого «Я».

Подавая монетку нищему,
В тождество играешься с ним,
Потакаешь слабости ближнему,
Не справляясь со страхом своим.

Отождествляется с любопытностью
Твой полёт по делам суеты,
Где мечта не становится бытностью
И, как во сне, проживаешь ты.

На развилке стоишь во множестве
Призрачных роковых путей
И остаются тебе только тождества
Понимания жизни своей.

Иллюзорные оправдания
В удовольствиях карьер –
Сладострастные свидания
Благ безнравственных манер.

Истязаются значения
Важной дикости причуд
И жестокие чувства влечения
Претворяются в личный уют.

Плачут обиды оскорблённости
Высокомерия гордынь,
Плачут непризнанные влюблённости,
Жалости жалких рабов и рабынь.

В духе свободы души парящие
Зреют чувственно сухостью глаз,
И кристаллятся знаки, манящие
Несоразмерностью пространств.

СБЛИЖЕНИЕ

Пробуждая чувство знания,
Отражающее диво,
Ты играешь в состояния
Гармоничности картинной.

Сила жизни в каждой капельке,
Что по осени росистой
Наполняет мир старательно
Свежей россыпью игристой.

В этой сказочности призрачной
Сонный взгляд реальность ловит,
И туман, каприз ночной,
В сон покойности уводит.

В грусти зреет приближение
Из других времён устоя
Иллюзорность пробуждения
Сонного мироустройства.

Мимолётность растекается
По сознаниям дремотным,
Нежеланно облекается
В страх души быть непригодным.

Для познания заветности
Устремляешься увидеть
Белых ангелов бессмертности
К светлости себя приблизить.

Проходя иллюзорной памятью
Век за веком хронологию,

Ты душевность меряешь крайностью,
Как причинную аналогию.

ПОГОЖИЙ ДЕНЬ

День сегодня с утра погожий
Улыбается солнечно мне,
Он принесёт удачу, похоже,
В это поверить можно вполне.

Свежий ветер навевает
Безусловности свои,
Дух предчувствий привлекает
Намерения мои.

Знак судьбы рисует небыль
В клубах белых облаков,
Верить, может быть, нелепо
В предсказания ветров?

Но уверен, непременно,
Что должно, произойдёт
И откроется Вселенной
Звёздных тайн перерасчёт.

Расстиляется простором
Увлечённый мир собой,
Забавляется с задором
И играется со мной.

Не напрасно время трачу
За улыбчивой игрой,
Вижу в ней свою удачу
Я в погожести дневной.

НЕПОВТОРИМОСТЬ И О????????ДИНОЧЕСТВО

Неповторимость и одиночество –
Прерогатива свободных людей,
Облачённых в живое творчество,
В праздник открытых своих идей.

Покрываясь туманом напутствия,
Прячется мир под завесой времён
В переменности присутствия
Разных жизненных сторон.

Беспреданной оборотностью
Видится светлость сама в себе
И проявляется приворотностью
В каждой отдельной людской судьбе.

С высоты до головокружения
Падает свет в крошечный ад
Болью души до изнеможения
В круге вращений обманов и правд.

Лживость желаний мерцает надеждами
Сотворённой модели ума,
И научными невеждами
Пробивается в бездну крутая тропа.

Но свободный дух снисхождения
Проникает в глубинный пласт
И понимает путь прохождения
В краеугольных сложениях царств.

НРАВСТВЕННОСТЬ

Познать, что нравственно, что пошло,
Необязательно блудить,
Когда душой неосторожно
Желаешь чувственно любить.

Капризно изнывает сердце,
И кровь, безумствуя, кипит,
Желанием томится тело
И намагниченно искрит.

Оделась дикость модно в нравы,
В цене гламуры, деньги, секс,
И змей искусства многоглавый
В умы безнравственные влез.

Открыты в чёрный ящик двери
Пространства тьмы, добра и зла,
И призрачность видна по вере,
Что мир людской с ума свела.

Наступит время то, что было,
Источник свой найдёт исток,
Сгорит до тла, что не остыло,
И в нравах спрячется порок.

Ищи в миру соизмерённость
И чистый разум обретёшь,
Души прекрасную влюблённость
В себе, как искренность, найдёшь.

ВЕКОВЕЧНЫЙ ПЛЁС

Тёплый, летний ветер
Шелестит листвою,
Исполняя трепет
Тишины ночной.

Свет игры зеркальной
Полосой блестит,
В бледности лиманной
Живостью дрожит.

Тускло рассыпает
Серебро Луна,
Мирно усыпает
Старая стена.

Крепость Аккермана,
Погружаясь в сон,
Думает устало
Старостью времён.

Башня выражает
Древний мир угроз,
Мрачно украшает
Вековечный плёс.

Я стою у края
Стеновых бойниц,
Прошлое листая
Вековых страниц.

ДОРОГА НА Д?? ???????

ВЕ СТОРОНЫ

Лежит дорога на две стороны,
Понять не просто, куда тебе надо,
Где путь реальный, а где только сны,
Где ложная жизнь, а где смертная правда.

Порою, кажется, завтрашний день
Приходит по случаю ниоткуда,
И вот уже праздничный твой юбилей,
И ты вернулся в прошлое будто.

Проходит всё, как пустая волна,
Поспешно в круге бегущая гладью,
И возвращаешься ты никуда,
Бежал вперёд — оказался сзади.

В зеркальной свободности зреет в тебе
Лишь только то, что ты должен увидеть,
Но там и выбор предписан судьбе,
Где невозможно её предвидеть.

Не слышно, не видно, как призрачно смерть
По краю чувств холодком пробирает,
И ты не можешь избавиться впредь

От мысли своей, что живёшь, умирая.

ДВОЙСТВЕННАЯ ЕДИНИЧНОСТЬ

Почему для человека
Виден свет души одной,
Где в двойных исходит мерках
Гармонический настрой?

В единичных половинках
Напряжёнno мыслит ум,
Разбирается в инстинктах
И в высоких формах дум,

Принимает суть людскую
Вся разумность Бытия,
Как размеченность двойную
Ипостаси множеств «Я».

Паранормальные парадоксы,
Соединённые в дружный уклад
Биотоков, — прямые угрозы
Привести живое в распад.

Но проходя по своим будням,
Души связываются в узлы
И по двойным мотивациям путным
Обновляют жизни свои.

ЦЕНА И Б??????????

ЕСЦЕННОСТЬ

В судьбоносных играх назначил
Цену высокую продавец,
Если сможешь, купи удачу,
Ты получишь лавровый венец.

Предлагается, что покупается,
На витрине любой товар,
Кто продавать надежды старается,
Тот получит хороший навар.

Увлечённой душой приобщиться
К делу торговому не грешно,
Но в торгах обманных таится
Чёрных помыслов зерно.

Безответственная безответность
Распорядителей праведных дел
Кроит торгашескую лицемерность
И демонический беспредел.

Качество жизни — твоя бесценность,
Высота души — в простоте,
Там, где её сокровенность
Сохраняется в чистоте.

УСМИРЕНИЕ

В одном лице и смех и слёзы
Сердечных чувственных страстей,
В глазах печать житейской прозы
Различных образных мастей.

Разумный свет, как просвещённость,
Стремится в мир иных полей
Изведать собственную склонность
Быть отражением теней.

В разломе дикости желаний
Дано изменчивой судьбой
Познать и горести страданий,
И несказанную любовь.

Ещё не время расставаний,
Не отзвучал последний час,
И миг растягивает с нами
Разнообразие прикрас.

Скажи, мой друг, учитель духа,
Зачем из множества единств
Творятся в замкнутости круга
Раздвоенности их бесчинств?

Возможно ли соединиться
С пределом истины своей
И там разумно утвердиться,
Как свет высоких степеней?

МЕЧТЫ ПО О????

СЕНИ

Пора прохладная настала,
Свернулся жарких дней сезон,
И думы потекли устало
Искать осенний свой резон.

Нависла сырость тенью хмуро,
Какая жалость — слёзный дождь
Спустился выплакать под утро
Грустинки, сыпанные сплошь.

Обманчивые чувства сердца
Легли умильно на уста,
Качусь по капелькам из детства
Я с пожелтевшего листа.

Загаданная обольщённость
Своим желаниям в ответ
Писала искренне влюблённость
И вымышленный мой портрет.

Стекала мокрая прилежность
По сотканности тонких тел,
Дарила осень свою свежесть,
И я любить её хотел.

С годами вместе с ней менялись,
Она звала меня с собой,
Друг в друга призрачно влюблялись,
Дышали свежей чистотой.

Прозрелся осенью сегодня
Далёкий сон из детских лет
И почему-то в непогоду
Во мне ненастной грусти нет.

ЖЕНСКАЯ КРАСОТА

Как по мне, ты красивая женщина,
Восхищаться бы только тобой,
Но любовь твоя переменчива –
На панели торгуешь собой.

Без разбора ласкаешь за доллары,
Ты в утехах — профессионал,
Отдаёшься в постели раскованно
Под дурманом хмельного вина.

В сладострастиях раскураженно
Аморально мораль предаёшь
И растрёпанно, обезбашенно
Женскую молодость распродаёшь.

Посмотри на себя без превратности
И бездушно душой не криви –
Почему оказалась в развратности
Ты в болотной, продажной любви?

Человеку даются возможности
Путь согрешения осознавать,
Проходить дорогами ложности
И учиться себя понимать.

Как Божественный, творческий замысел,
Не нашла в красоте престиж

И по сердечной распушенной слабости
Бессердечную слабость творишь.

Я С????

ПЕШУ

Я спешу в невозвратное время,
Где догнать невозможно себя,
И ночным размышлениям внемлю,
О растраченности скорбя.

Каждый прожитый день бесценен,
Как усвоенный прежний урок,
Я вчерашнему времени верен –
Там сокрыт мифотворческий долг.

Пред долгами таинственно вьётся
Призрачная роковая тропа
И пока моё сердце бьётся,
Воля желаний души слепа.

Жизнь моя — не белый прочерк
Между строчками письма,
И не каллиграфический почерк
Поэтического ума.

У безвременья нет значений,
По бездорожью теряется след,
И без всяких на то почтений
Ночь меняется на рассвет.

Потому свои откровения
Срочно строю до срока в уклад,
Мне бы в темень для просветления
Свой внести посильный вклад.

ИСПЫТАНИЕ

Добела раскалённый металл
Опускают в холодную воду,
Он закаляться уже устал
Предназначенностью по роду.

Если станет железо важным,
Острорежущим инструментом,
Может, тогда о нём и скажут –
Это было булатным секретом.

В холоде мнений закручены нервно
Гармоничным стяжением струны,
Где звучат горячо и верно

Поэтические руны.

По пути этичного роста
Я послал конкуренцию к чёрту,
И пишу стихи не по ГОСТу,
В нестандартные мысли втёртые.

И они кружатся в рифмах,
Исчезая в мыслеформы –
Знает ли кто, что в сакральных грифах
Раскрывается мозг лептонный?

Скрыта мудрость в раритетах,
Но не в случаях шаблонных,
Не в удачных паритетах,
А в суждениях свободных.

ВЕЛИЧЬЕ

Величье гордыни самовыражения –
В молчании и пренебрежении,
И тот человек, кто духовно нищ,
Над миром вздувается гордо, как прыщ.

Он может сыграть с тобой в дружелюбие,
Но ты не верь в его прелюдию,
Своротит тут же своё лицо
И аурическое яйцо.

Прикинется даже великим учителем,
Побыть какой-то час просветителем,
Чтоб позабавиться игрой
С твоей доверчивой душой.

Почтения нет у него к душевности,
И нет, к сожалению, душевной щедрости,
И он с отходами пищи, как бак,
Стоит для сбора мусорных благ.

Советчик в иллюзиях благополучия
Плетёт паучью сеть злополучия,
Любитель азарта на виражах –
Он строит замки на миражах.

В О???? ????

ДНОМ ЛИЦЕ

Слепой музыкант и художник глухой
Идут дорогой совершенства –
Друг с другом сумеют ли между собой
Они поделиться своим блаженством?

Где каждый из них в пространстве витал,
С беззначностью своей сплетённый,
Реальности сонные познавал,
В развеянный прах облачённый.

Туманностью личных образных сфер
Они размечтались в азарте творчеств
Разрушить кармических связей барьер,
Избавиться от своих одиночеств.

Пустое отсвечивается в пустом,
Слепому предвиденный мир не предвиден,
Глухой теряется в мире глухом,
Звенящий мираж по-новому виден.

Смотрящий рассеянным взглядом в «Ничто»,
Иллюзию видит изображений,
Порядок видений, уложенных в тон
Святого Духа преображений.

В глухих прелюдиях тишины
На время замер источник звучания,
И только чувства твои слышны
В причинах рождений первоначальных.

В одном лице свободных искусств
Творения Божьего замысла жизни –
Услышать души и их искус,
Увидеть свет нерукописный.

ЛЮБОВЬ ДУШИ И ЖЕЛАНИЯ ТЕЛА

Желания тела — смута действия
И благородства, и злодейства,
Страстей жестокости костёр,
Страдающих надежд укор.

И им подвластны страх и воля
Пожить для радости и горя,
Где место предвидится празднику быть,
Мечтать, желать, прельщаться, любить.

Сердца томятся искуситься,
Отчаянно сердечно биться,
Кровавые бутоны роз –
Подарок чувственных угроз.

Возможно, всё переиначить
И по-другому обозначить,
Когда святой прольёт окрас
Торжественный иконостас.

Рисунки знаков родословий –
Причуда вековых условий,
Взывает мудрость Божьих книг,
Чтоб в суть свою умом проник.

В остатке: чувства состояний
И состоявшихся познаний,
Твоя предписанная роль –
Найти себя, набив мозоль.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

Интересный разумный факт
И картина примечания –
Музыкальной поэзии такт
Зарифмованного звучания.

Он уроки преподаёт
Неземного обучения,
В сердце открывает код
И любви, и сожаления.

Проясняется сон наяву
И неведомый мир читается,
Вижу размытую канву,
Что к реальности примеряется.

Силой разума слежу
За переменной многомерностью
И сознанием брожу
По иллюзиям достоверности.

Бесконечность истекает
В крайность видоизменённости,
Нерождённый умирает
По законам нерождённости.

Кто оставляет в памяти след,
Время скручивая в узоры,
Тот и есть пустоты силуэт,
Млечный Путь кружения торы.

БЛИК

Днём сегодняшним обольщаюсь,
И на закате встречаю луну,
Поминутно с прошедшим прощаюсь,
Прожитой памятью дорожу.

Пожелтели на снимках лица,
Перестал их уже узнавать,
Я листаю свои страницы,
По годам живую тетрадь.

То бесценно, что бесспорно,
Тихо стучит по рельсам вагон,
Ход набирает поезд скорый,
За окном мелькает перрон.

Вечная жизнь короче смерти –
Век приходится свой коротать,
Где кусочек вечности светит
И где надо умирать.

Годы пульсируют в стуках колёсных,
Сердце вступает в резонанс
С воспоминанием детским и взрослым,
Истекая в предсмертный час.

В тот, который длиною рока
Растянулся, как призрачный миг,
Как разделённость энергопотока,
Где срок бесконечно и мал, и велик.

НАВАЖДЕНИЕ

Уходит пора осенних дождей,
Желтеющих лиственных позолот,
Как простота бескорыстных людей
Исчезает из года в год.

Заиндевели провода,
Лиман от стужи потемнел,
Морозные потянулись ветра,
Последний лист с ветвей слетел.

Конечно, снежность — красота,
Белым бело и свежий хруст,
Но замирают, как всегда,
Живые слова в холодности чувств.

Усталость времени не спеша
Ложится на гробовую плиту,
И встрепенулась чья-то душа,
Уходящая в пустоту.

Мир, уложенный в круговорот, –
Преходящ из сезона в сезон,
Заревом вспыхнул небосвод –
Ото сна просыпается он.

Завтра явится призрак ко мне
Смутной надежды мёрзлой гряды,
Чтобы в зимней седине
Я увидел снежинки мечты.

ГОРДЫНЯ

Злые духи гордыни, видно,
Измываются над тобой,
Если ты влезаешь бесстыдно
В души людские своей игрой.

Лицемерие сводит разум
Просвещённостью в обман,
И поймёшь себя не сразу,
Что ты просто интриган.

Интеллект высокой марки –
Есть чему других учить,
Как в бесчувственной запарке,
Можно чувственность забыть.

Грудь в регалиях красиво
Представительством полна –
Всё пристойно, всё учтиво,
И не мучает вина.

В том твоя гордыня лично
Ложь во имя лжи творит,
И что мерзко, неприлично,
Знать, тебе не говорит.

Я — КОНФЕТКА

Я — конфетка в блестящей обёртке,
Я — брюнетка свободной походки,
Сладкая жизнь сквозь пальцы течёт,
Горечь души во мне живёт.

Подражаю своей натуре,
Соответствую фактуре,
Зажигательный мой прикид
Сладострастиями разит.

Предлагаю любовь сексуально,
Допускаю, что аморально,
Но в природе это есть –
Продаётся и тело, и честь.

Характерность бесчестья типажна –
Торговать с интересом куражно,
Мне приятно на денежный хруст
Обменять демонстрацию чувств.

И в бумажности своей
Шоколадных радостей
Раскрываю страсти все
Я во всей своей красе.

НЕ РАЗМЫКАЕТСЯ КРУГ

Не размыкается круг,
Потому что упруг –
По траектории бег
Пишется в замкнутый трек.

Сила притяжения
В силе отторжения,
Как-то не с руки
Умирать с тоски.

Нужен веский довод
Или мерзкий повод
Верность отторгать,
Веру предавать.

Твёрдые сердца
Надрываются,
Доброта спасёт
И не разорвёт.

Люди деловые
Пробегают злые,
Суета сует –
Важный паритет.

Правят миром нравы
Те, что в мире правы
По законам лжи
Страждущей души.

Злость и маета
Кружат неспроста,
Вместе с ним упруго
Вертятся по кругу.

ЗАДОМ НАПЕРЁД

Забегая задом наперёд
Не ко времени себя забыть,
Ты в стремлениях своих забот
Постарайся не проистерить.

За пределами ума сведя
Переменность жизни в чехарду
И безумные желания плодя,
Ты живёшь с собою не в ладу.

Испокон веков, из рода в род
Эстафета тянется, как бег
Совершенств путей наоборот,
Уводящих в родословный грех.

Нарушая святости души,
Обретаешь признак роковой
И пройдя тернистый путь вершин,
Оставляешь бренность за собой.

Как возможности, понять себя
Ты разумностью не захотел,
Жизнь теряешь попусту, любя
Прах во прахе обречённых тел.

Проявить захочешь ли в миру
Голографий матричность клише,
В солнечность ворваться поутру
Приоткрыть реальность в мираже,

Отразиться призрачно в модель
Представлений творческих начал —
Вновь открыть предчувствий параллель,
Что в бесчувствии ты потерял.

РАДОСТЬ ПРОСВЕТЛЕНИЯ ДУШИ

Радость просветления души
Славится разумностью Вселенной
В уголках космической глуши,
В мире звёздной памяти забвенной.

Светлость чистоты своей отдать,
Пробудить собою благодатность —
Время необъятное объять
И пройти рождений многократность.

Где покоится вершинный пик
И Божественное поле зрится,
Там душевность обновляет лик
И по образу подобия творится.

Праведностью человек любой
Обретает просветлений радость,
Если сердцем он вошёл в любовь,
Не играя в неземную святость.

Ложь, как ржавчина, тела гнетёт,
Многозначностью прикрыта совесть,
Заблудившийся пророк ведёт
Одурманенные души в пропасть.

Тают сроки восковой свечи,
Смутный ветер пламя задувает,
Толку нет, кричи хоть, не кричи, —
Безысходность жжёт и изнывает.

Может, опрокинуться вверх дном
И увидеть ложность наизнанку,

Обозначить под другим углом,
Отделив от истины обманку,

Верность по неверности понять,
Сочетая признаки в идеях,
И высокий дух душою внять,
Разобравшись толком в прохиндеях?

ВОЛКИ И О???

ВЦЫ

Мастерам обманных стилей
Покровительствуют духи,
Но они порой умильно
К чистоте душевной глухи.

Под овечьей шкурой волки
Злы, безжалостны, мерзки –
Психотехнологий доки
Крутят простакам мозги.

Образ в образе заказан
И глаза в глаза глядят,
Приворотным, лживым глазом
Несусветности плодят.

Порождают перемены
Страхи будущих времён,
Проходимцы откровенно
Положили честь на кон.

В лабиринтах светотени
Моделирует эскиз
Тонких мироощущений
Представления каприз.

Где обман, где правда светит,
Иллюзорности предмет,
Ум тревожный не заметит
Парадоксов здравый бред.

Однозначно и упорно
Ложь слагает целый пласт
Откровенно и притворно
Словоблудия прикрас.

ЗВЁЗДНЫЙ МОСТ

Вижу, как звёздный, космический мост
Души бессмертные сооружают
Из безвоздушных млечных полос,

В творческом замысле соотносят.

Великолепие света и тьмы –
Мириады фотонной пыли,
Будущие и прошлые мы
Будем там, где когда-то были.

Память радуги цветовой
Через пространство дорогу рисует,
Эй, прохожий, давай с тобой
По мосту пройдемся не всуе.

В мире мерцающей пустоты,
Там, где нет ни верха, ни низа,
Дух свободы прочувствуешь ты,
С чем родился в этой жизни.

Каждодневных забот суета
Угнетает твою свободу,
Только в дальних просторах мечта
Вспыхнет знаком судьбы по роду.

Свет прольётся на путь мостовой,
На мгновение покажется вечность
И откроется век золотой,
Чтобы ты постиг человечность.

НЕ СЕРДИСЬ НА М???, ???????

ЕНЯ, ЛЮБИМАЯ

Не сердись на меня, любимая,
Я, как всегда, был немного не прав,
Но прости, ты такая строптивая,
Белый Свет каких не видал.

Мягкие волосы пахнут свежестью,
Но характер достаточно крут,
Ожидаю приятной нежности,
Но встречаю холодный статут.

Без тебя моё сердце мается,
Но, когда мы вместе — болит,
Жизнь сердечная изнывается
И от нашей любви горит.

Мы с тобой в соединённости
Обжигаемся горячо
И для взаимной окрылённости
Подставляем друг другу плечо.

Если б тебя на Свете не было,
Я бы придумал такую смесь –

Много красного, жёлтого, белого
И добавил бы жгучую спесь.

Наша встреча — тайна сакральная
И расписана Божьим перстом,
Как отражение зеркальное
Сути двоих сердец в одном.

ТРАМВАЙ СУДЬБЫ

По маршруту номер пять
Катится трамвай,
Он, как сон, пустой опять
Пробегает в рай.

Где-то затерялся ты,
Как ушедший час,
В рельсах прячутся следы
Юности прикрас.

Там знакомая черта
И улыбки дрожь.
Режет память неспроста
Сожалений нож.

Время мчится по пути
В неизведанную даль
Грёзы света унести
За мирскую грань.

Что так дорого в цене
Забвения предел,
Почему о давнем сне
Вспомнить захотел?

Мало ли какой вагон
Катит в никуда.
И зачем тревожит он
Спящие года?

РАССЫПАННАЯ ГРУСТЬ

Загрустила осень листопадом,
Что же можно ждать от ноября? —
Хмурые рассветы и закаты,
Холод морозящего дождя.

Городские улицы притихли,
Хочется о многом помолчать,
Скучно кружит листья ветер лихо,
Норовит по окнам постучать.

Ожидается тобой неожиданность,

Что-то, кажется, произойдёт,
Переменчивых условий данность
Безвозвратно в прошлое уйдёт.

Мысли о растроченном вздыхают,
Золотое время каплет с крыш,
Предназначенности истекают
В роковую, временную тишь.

В памяти узор души всплывает,
Мимолётность искренности чувств,
И в глазах поблёкших исчезает
На века рассыпанная грусть.

БЕСПОЛЕЗНОЕ ПОЛЕЗНОЕ НАСЛЕДИЕ

Не радуйся тому уверенно,
Что ты родился преждевременно,
Жить с неприкаянным талантом —
В долгу остаться неоплатном.

Предполагается усердие
Для бесполезного наследия —
Сегодня что признают дружно,
Назавтра никому не нужно.

В цейтноте знаний пресыщения —
Библиотечное вмещение,
Величье культов плесневееет
И примитивом дурно веет.

И только чуть успех в сложениях
Глубинных истин в выражениях,
Как тут же признаки почтений
Плодят вельможных духов тени.

И снова значимости случая,
Где представлениями круче Я,
В умах витает образ нравов,
Модельных форм и новых планов.

НЕ МУЗОЙ БЫЛА

Ты не музой была для поэта
И не рифмой восторженных слов,
Мы встречались с тобой до рассвета
И дарили друг другу любовь.

Разгорячённых нас откровенно
В притяжениях схватывал дух,
И сплетались тела незабвенно
В ощущениях ласковых рук.

Страсти безумные душу терзали,
Откровенности злили меня –
Сети чувственные вязали
Жгучего женственного огня.

Неразумная игривость
До иступлений сводила с ума,
И накрывала непримиримость
И претензий кутерьма.

Разрывалась нить вдохновений,
Спутываясь в больные узлы –
Чувства романтики и рвений
Становились придирчиво злы.

Суматошные дни минули,
Временной изменился предел,
Муки сердечные уснули,
Успокоились в тихий удел.

Мы с годами с тобой помудрели
Радость души друг другу желать,
Ноты высокие вместе запели
И ты сумела музою стать.

МОМЕНТ ИСТИНЫ

В глубокой депрессии спрятался ты
И ничего от жизни не ждёшь,
Презрений к судьбе пожинаешь плоды,
И стал на презренный плод похож.

Усилием воли дух подавлял
Стремления чашу желаний испить,
Душевную слабость в зубах держал,
Когда обиду не мог простить.

Вступая смело с собою в спор,
Привычную роль не хотел менять,
И разум устроил тебе разбор,
И стал без разбору всех обвинять.

Своими претензиями дорожишь
Мучительно, как воспалённый нерв,
И всё потому, что сторожишь
Безумных желаний надуманный верх.

Величия нет, где и кем прослыть,
Когда не задумываешься о том,
Что разучился ты сердцем любить,
И горделиво быть ни при чём.

Застыла мысль изливанием в мозг

И спазмом пробился жестокий инсульт
Обжечь твоё тело сотнями розг
И перекроить модельный культ.

Права сумеешь ли ты отстоять
Загаданных истин своей простоты
И мудрость духовную миру являть,
Как первородность наивной мечты?

МИРОК ИЛЛЮЗИИ

Молодость сбежала по морщинам,
Оголя нынешнюю роль.
Опадает красоты личина,
Оставляя сморщенную голь.

Ты всегда хотела быть красивой
И играть в лукавые глаза,
Потихоньку время уходило,
Следом таяла твоя краса.

Что же ты сегодня загрустила,
Отрицая в зеркале себя,
Будто бы судьбу свою сменила
На утраченные годы зря?

Снятся жёлтой осенью одежды
Зелено раскидистой листвы,
Греет сердце теплота надежды,
Но исчезнет и она, увы.

Посмотри сквозь призму обновлений
Преходящей молодости в срок
И останется тебе по вере
Красочной иллюзии мирок.

ЖИВИ ЕСТЕСТВОМ

Живи естеством своей силы воли,
Учись отречению от баловства
Желать искушаться нечистой любовью
И изрекать пустые слова.

Тревожные чувства от помыслов скверных
Лежат в беспорядке условных мерил
Твоих преднамеренностей неверных,
Когда ты душу свою корил.

Дорога удельных предназначений
Проходит по краю пределов благих,
И в неопределённостях их значений
Ты видишь обман намерений своих.

Сердечностью сонных противоречий
Безвременно кружит событий спираль,
Мелькает в памяти жизнь быстротечно,
Забывчиво прячет себя в печаль.

Снуётся под смыслами мысленный бисер
В душе воплощений, как знак роковой,
Открытая дата герметики чисел
В грёзу нулевую ведёт за собой.

Пока с природой вживую дышишь
И не исчез в безмолвье опять,
Попробуй себя ты частотно услышать
И зову сердечному искренне внять.

ЭПИТАФИЯ

Претворяясь быть в причине
Пребывания в миру,
Ты обрёл в своей кончине
Завершённую игру.

Сознавая в страхе смертность,
Бренность тела истоцил,
Ты искал по жизни верность,
Но в сомнении прожил.

Сердцу было неуютно
Растревоженно стучать,
Грудь давила память смутно
За беспутство отвечать.

По предписанным канонам —
К духу дух и к праху прах,
Час пришёл, и с вечным зовом
Ты рассеялся в веках.

ПОГРУЖЕНИЕ

Взор, привязанный к точке внимания,
Поглощает в сознании тьма
Сосредоточенного пребывания
Успокоенностью ума.

Зазеркалье раздора извечного
Ищет причинную круговерть
Самосознания сумеречного —
Тайну жизни и смерти узреть.

Проникая в безмолвие сонное
Состоянием призрачности,
Отражает разумность лептонная
Чувство незримой причастности.

Мировоззрение единичное
Устремляется в сущность свою.
Сосредоточие единоличное
Видеть желает в безмолвье стезю.

На мгновение проблеском знания
Просветлённость умеет менять
Признаки самообладания,
Чтобы своей обновленности внять.

Сила разума — в концентрации
Проходить сквозь время пространств
И в нейронной кристаллизации
Погружаться в глубокий транс,

Остановиться в вечном движении,
Не создавая того, что нет,
И в пророческом видении
Созерцать беспросветный свет.

ЗА ЧЕРТОЙ ПРОСВЕТЛЕНИЯ

За чертой твоего просветления
Сокровенные знания ждут,
За пределами умозрения
Освобождаясь от строгостей пут.

Разум терзается в назидание,
Чтобы он не сошёл с ума,
Когда значитсЯ созидание,
Где шаблонные правят слова.

Оставляя следы, как приметности,
Ты проходишь свой путь в «никуда»
Осознать круговерть переменности
И себя растерять навсегда.

Так зачем же такая идиллия —
Устремлений в затерянный рай —
Прилагать каждодневно усилия
Достоверно потрогать Грааль.

В мозговых извилинах прячется
То, что было, будет и есть,
И, растекаясь по времени, значитсЯ,
Как из тебя безвременность сплесть.

СИРЕНЕВЫЙ ГОРИЗОНТ

Я однажды видел на закате
Горизонт в сиреневых лучах,
Как тускнел на облачном накате

Сводный догорающий очаг.

Преднамеренно со мной играя,
Светлый мир о чём-то говорил,
На глазах он сумеречно тая,
Обо мне загадочно светил.

Предрекал он новые приметы
Понимать себя, как миг иной,
Проявиться бесконечно где-то
В Божьей отражённости святой.

Сон во сне, как явь, приснился,
Тайный знак в сознании открыл
И в пространстве-времени сместился,
По дороге жизни прокатил.

Может, это вовсе и не сонность –
Стороной прошла сквозь время быль,
Обрела моя душа покорность,
Превращая угнетённость в пыль.

Горизонт сиреневостью таял,
Я безропотно в него смотрел
И, без сожалений провожая,
Вместе с ним сиренево горел.

ТРЕВОЖНЫЙ НАБАТ

Моя душа — минорный бемоль
Мелодии грустной и сердобольной,
Она сокровенную ищет любовь
Свободы, гармонии привольной.

Учили меня, как правильно жить,
В мои мозги внедряли программы –
Кого, зачем и как любить,
И те, кто учил, они были правы.

Но кто мне расскажет про истину лжи,
Как сотворялся обман великий?
Послушай, учитель, ты Расскажи
Об этом по правде души безликой.

Сложение нравственных мыслей умов
По форме зовётся народной массой,
В которой безнравственно в духе рабов
Пугает зомби дикой гримасой.

И даже игрок, что ставит на кон
Людские чаяния маеты,
В тумане иллюзий обманут он,
И с ним чертовщина играет в мечты.

В скрипичном ключе гармоничный лад
Звучит доминантой последней ступени,
Завис на мгновение тревожный набат
И ждёт естества своих разрешений.

МЕТАМОРФОЗЫ БЫТИЯ

Возможно, мы великие боги
Для паразитов, живущих в кишках,
Хотя у нас есть и руки и ноги,
И кое-что водится в наших мозгах.

Но в то же время обманчиво скрыта
Разумность истин в мифичности грёз,
И мы, по сути, как паразиты,
Живём идилиями гельминтоз.

Кишечник не наш, но по-хозяйски
Распоряжаемся средой
И в лабиринтные завязки
Вврачиваем житейский устрой.

Давайте так, решим по чести,
Мы паразиты или кто?
Поговорим без лишней лести
И примем это или то.

Но прежде надо тонкость плана
К единству мнений приведа,
Понять, что нравственность обмана —
Метаморфозы Бытия.

БОЖЬЯ РАБОТА

Работа не моя, но Божья
Уроки духа постигать,
Идти путями бездорожья,
Законы мира понимать.

Ложится в ритме слово к слову
Метафоричностью ключей
И чудотворных знаний прорву
Рождают образы идей.

Пишу стихи из книги жизни,
Из части творческих начал,
И будто эти строчки смыслов
Уже когда-то я писал.

Своей и не своей судьбою
Пронизываю срочность лет
И там, в безвременности воли,
Я есть мечта, которой нет.

Склоняю голову учтиво
Признанием своих грехов
И слышу голос ощутимо
Моих предписанных стихов.

По осознанию предтечи
Мелькнул прозорливый просвет,
Он прошлой жизнью был намечен
И моим разумом прозрет.

МЕДИТАЦИЯ

Интегральные грани уходят в плоскость
Соизмерения кривизны
И полоскою чертят пропасть
Антипространственной низины.

Время играет мелодию сферы,
Обрамляя частотами шар,
Поэтические перлы
Недр кипучих, космический жар.

Каждый шорох души поглощает
Всеобъемлющая тишина,
Упрощенность свою созерцает
Неопределённая сторона.

Скоростью света микрочастица
Замирает, как сон наяву,
И в моём сознании мчится
Откровениями по уму.

Сам себя измеряет разум,
Выстилая к вечности путь,
Он изменяет иллюзии трансом
Понимать заветную суть.

Кровь горячая в теле стынет,
Остановился мысленный бег,
Завершают стремления ныне
Чувства желанья, воли и нег.

РАЗУМ И С????????????????

ВЕРХВОЗМОЖНОСТИ

Ты, согласно творений Всевышнего,
Существо разумных пределов
Для выражения мнения личного,
Если оно в тебе созрело.

В остальном — пустые хлопоты
И усилия напрасные,
Где проходишь по жизни тропами,
Обозначенными как праздные.

Ты привычно по заблуждениям
Ищешь призрачную радость,
Знаешь себя по рассуждениям,
Забывая душевную самость.

Видишь только отражения,
Искривлённости понятий
Своего воображения,
Прославлений и проклятий.

Но душе даётся искренность
Ощущения свободы
И полёта духа в признанность
Запредельности природы.

Чистый разум и сверхвозможности
За чертой переживают,
Что предписанные ложности
Жизнь твою перелистают.

ПОД Г???????? ???????????????

ИПНОЗОМ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Под гипнозом представлений
Не замечаем мы себя
И привычная, без сомнений,
Нравится нам целевая возня.

На волне желаний вздорных
Цель достигается пляской химер,
И в сердечных полях просторных
От напряжения треплется нерв.

Мелочность и тщеславие нрава
Пробуждают обиды в сердцах
И туманит сознание слава
В меркантильных наших делах.

Растеряв благородные цели,
Заблуждаются учителя —
И во лжи своей растлели,
И другим растлеть велят.

Они туманно слагают заново
Одураченности тех,
Кто не смог понять обманного
Знания, что значит грех.

Изрекая актуальность
По устройству Бытия,
Растрепали ритуальность
Самоосознания.

АЗЫ СУДЬБЫ

Сердце мучает гордыня
Не в предчувствии вины,
А в размерах чертовщины
Полноты ночной Луны.

Чёрный мир обманный прячет
Смятые черты лица
В тайну призрачных дурачеств
Над могилой мертвеца.

Огоньки по горизонту
Пробегают вдалеке,
Мчится поезд ночью к звёздам,
Днём — по радужной дуге.

Стук колёс к звезде стучится,
Разрывает тишину,
И в окне мелькают лица,
Среди них и я мелькну.

Преходящий миг мечтаний
По иллюзиям бежит,
Жизнь — реальность созиданий,
То, к чему душа лежит.

Проблеском гордыня доли
Каплет горечью слезы
Там, где я свободой воли
Постигал судьбы азы.

ВЫБОР

Духовный учитель дарит любовь
К познанию искренности и веры,
И коль таковым назвался, изволь
Высокими чувствами быть примером.

И если просвещаешь умы,
Желая к свету привлечь их души,
Ты повнимательнее бы
Своей души назидание слушал.

Властитель и Бес — в одном строю,
И с ними будь весьма осторожным,
По адовым меркам жить в раю —

О Боге твердить и быть безбожным.

Твой дух не должен служить двоим
Началам хаоса тьмы и света,
Ведь мы, по сути, состоим
Из однозначности момента.

И то, чем значиться готов
И в чём стремишься раствориться,
Оставить может след грехов,
Чтоб снова ими возгордиться.

И роль земная — только штрих
В сознаниях большой картины,
Где ты — безвременности миг
Свободы выбора, мерило.

НОВАЯ СУДЬБА

Мечтаем мы иллюзорно для рока,
Где образ разума спешит
Исполнить значимость порока,
Когда душа свой страх таит.

Я узнаю стереотипы
Явлений тонкости ума
Из прошлых жизней, мной забытых,
Как призрачность в себе сама.

Далёкий тайный круг Сансары
Познаний открывает брешь,
И дух рассеивает чары
Моих желаний и надежд.

Уроки признанных ошибок
Я соберу, проснувшись в ночь,
Понять себя как сонность, либо
Уйти от сна сознаний прочь.

Разочарованность в обмане
Приму, как должную тропу,
Из откровенностей признаний
Сложу по-новому судьбу.

ТЕАТР ЗДРАВОВОГО АБСУРДА

Идёт спектакль к развязке ближе
В театре здравого абсурда,
На сцене ставят драму пышно,
Туманят зрителям рассудок.

Сценарий горестных событий
Моделью ложной увлекает,

Игрой актёрской самобытной
Мораль из пьесы извлекает.

Надеты образы на лица
Страстями жертвенных страданий,
И бесконечно действие длится
Драматургических исканий.

Финал растянут на эпоху —
Закономерность завершения,
Осталось времени немного
До полной меры истощения.

И занавес закрывает сцену,
Абсурдность ввергнется в пустотность,
И зрители познают ценность
Игры трагедий мимолётность.

ИГРА В П?????????

ПРИОРИТЕТЫ

В сердца уныние приходит,
Когда гордыня предвещает
Крушение своей угоды
И долг расплаты обещает.

Порочность личности пристойной —
Самообману предаваться,
И в слабости застойной
Себе во лжи не признаваться.

Предав свои предназначения,
Обманом долю искушаешь,
Как мимолётные влечения,
Мораль безнравственно вкушаешь.

Твои условности сегодня,
Как безусловности на завтра —
Привычек праздная забота,
Души нечаянная утрата.

Под знаком дьявольского толка
Божественные чтишь заветы,
Высокий ценз — твоя уловка
Игры ума в приоритеты.

СОН И С?????

МЕРТЬ

Глубокий сон без сновидений –
Провал в беспмятную твердь,
Когда способность провидений
Встречает сумрачную смерть.

Из вековых течений сроков
Твой миг сознания спешит
В тот мир, что ненароком
Загадку сонности вершит.

Всё — смертно, что первоначально
В веках бессмертия не ждёт,
Когда обречено фатально
На генетический исход.

В системе значится иммунной,
Как признак родовой причины,
Рожденье личности разумной
И естество его кончины.

Открыты двери преисподней,
И там, во тьме, своя краса,
Где души покаянно бродят,
Переходя на небеса.

ЛЮБОВЬ КАК НАГРАДА

Стечением обстоятельства
Нам кажется встреча с любовью,
Нежданно приходит ребячество
И склонности к многословию.

Охвачено сердце волнением –
Оно стучит поспешно
Надеждами и пленением,
Томится и страстно, и нежно.

И от роковой случайности
Горит твоё тело пожаром,
Пылает в огне чрезвычайности,
Разгоряченное жаром.

Премудрости притяжений
Кармической связи венец –
Есть тайна сердечных сложений
Из золотых колец.

И встреча твоя предназначена,
И ты не проходишь мимо,

И время ещё не утрачено,
И воля души исполнима.

Плетутся желания страстные
В любовную паутину.
Загадочности прекрасные
Живую пишут картину.

ПЕРЕВЁРТЫШ

То, что я не слышу,
Слышать не желаю,
Никогда не увижу
Того, что не признаю.

От души комплекуюсь,
Размышляя в рамках,
Стимулом прессуюсь
На высоких планках.

В парадоксальности бреда
Лжеучений науки
Выдвигаю кредо
От бездуховной скуки.

Это не я, учитель —
Тот, который обманщик,
Я — созерцательный зритель,
Ложь хочу обозначить.

Тех, кто сегодня прячет
Лица свои под маской
И душою карячит
Лживой, бездушной закваской.

Я притворился бы вами,
Эзохамелеоны,
Но своими делами
Вы для меня тошнотворны.

ТВОРЧЕСТВО

Я вечерами, как пономарь,
Под нос бубню философский словарь —
Это моя настольная книга,
Для мозговых извилин интрига.

Перечень сложен по алфавиту,
По категориям и по виду,
Открываю страницу я.
Изучаю суть Бытия.

Задаю вопрос натужно:

«И зачем оно мне нужно,
По ночам мозги разминать,
Вместо того чтобы сладко поспать?»

В книге содержится мудрости клад,
Теоретический постулат
Пониманий причины сентенций
И многомерных экзистенций.

Дай-ка их, думаю, запишу,
В ритмы сакрального слога сложу,
Может, какой чудак прочтёт
И полезное что-то найдёт.

МЕЛОДИЯ ИЗ Н?????

ОЯБРЯ

Осень по прохладе
Тихо моросила,
В пожелтевшем ладе
Грусть мне одолжила.

Капелька бежала
По стволу черешни,
Время истекало
По часам неспешно.

Замерла дождинка
На твоей реснице,
Чистая слезинка
Лучиком искрится.

Милая улыбка
На щеках застыла,
Памятно картинка
В призрачность уплыла.

Спрятался под веткой
Мокрой и опавшей,
Плачу незаметно
Я уставший.

АСТРОЛОГ

У слезы солёный вкус
Убегающих мгновений,
Синкопированный блюз
Чувств высоких откровений.

Астрология лежит
В древней памяти заветной,

Где планеты строят вид
Круга замкнутости тщетной.

По судьбе причин твоих
Свет мерцает, изнуря,
Пробуждает млечный блик,
Новой сферой привлекая.

Ты сегодня на краю
Перехода в невозможность
Сверить чистую слезу
С мутной призрачностью ложной.

И не думай укорять
Безошибочность ошибок,
Лучше чувства понимать
Болью сердца до прожилок.

ПО О????????? ?????? ??????

БРЫВОЧНЫМ ФОРМАМ ЗНАНИЯ

По обрывочным формам знания,
В парадоксах ума открывая,
Переплетаются схемы познания,
Как разумность, себя проявляя.

Всё, что кажется нам естественным,
Разум из правил своих слагает,
Но не желает быть ответственным,
Потому что так полагает.

Линии мысли его причинные
В хаотичности абсурдны,
С первого взгляда, прилично-логичные,
Но безнадёжно предрассудны.

Польза жизни в её зловредности,
Человек угнетён человеком,
Тёмные силы роятся для светлости,
Чтобы стать на мгновение блеском.

Ты проходишь судьбу дорожную,
Изменяя пейзаж обочиной,
Исчезая картинкой в прошлую
Сонную память многоточием...

Разрушается всё, что строится
В хаотическом постоянстве,
Жизнь сегодня куда-то торопится
То в прогрессе, то в ретроградстве.

КАДАНС

/эпилог/

Сегодня день свершённых дел
Аккорда нашего каданса,
Где ты и я мечтой посмел
Посоизмериться с пространством.

Эзотерически понять
Природу тайн души и духа
И устремлениями снять
Эгоцентричность знаний круга.

Секрет не лёгкий для ума
В свободе матричных кружений,
Привычно давит разумная тьма
Искусом воли затемнений.

Цикличность мирозданий ждёт,
Когда тысячелистный лотос
У каждого из нас взойдёт
На новые ступени в логос.

Желаю вам, друзья мечты,
Горячим сердцем не остыть,
Пройти по краю пустоты
И чувство знания открыть.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От автора</i>	3
Предисловие.....	16
Пролог.....	17
Предлагаемые стихи.....	18
По наитию самадхи	19
Философия осени.....	20
Иоган Себастьян Бах	21
Являясь к Богу	22
Осенние приметы	23
Рассветы — просветы	24
Разве можно?.....	25
Тернистые дороги осознания	26
Познание.....	27
Начертание	28
Воскрешение	29
Пчелиные заботы.....	30
Порочность.....	31
Творческое наваждение	32
Сотворение гармонии.....	33

Злая собака	34
Собачьи заботы.....	35
Пересотворение	36
Млечный зов	37
Неопределённости	38
Роковая суть	39
Женщина нелёгкого поведения.....	40
Деловая женщина	41
Мера жизни	42
Искажение	43
Бытие сознания.....	44
Пророческий промысел	45
Американцы из Одессы	46
Стезя неопределённости	47
Творчество духа.....	48
Истина лицемерия	49
Абстракция духа	50
Напутствие	51
Юна.....	52
Разговор о запредельном	53
Звёздная магия	54
Душевные истоки	55
Женщина на метле.....	56
Природа светлости	57
Театр	58
Мост	59
На кладбище.....	60
Скептик.....	61
Сознание осознаний	62
Метаморфозы разума	63
Разделённость и единство.....	64
Время, пространство и движение	65
Сон экзистенции	66
Сомнения в отождествлении	67
Паломничество	68
Путь к святой простоте	69
Наша способность осознавать.....	70
Модели разума.....	71
Светлане	72
Горделивая красота	73
Дежавю	74
Духовная работа	75
Моя тишина.....	76
Преобразование	77
Навозный жук	78
Восприятие реальности.....	79
Абсолютное познание	80
Рационально-иррациональное мышление.....	81
Символичность и реальность	82
Язык сознания.....	83
Полушария	84
Звон	85
Иллюзия реальности	86
Упрощённость.....	87
В провалах памяти.....	88

Пути творца.....	89
Ранним утром лиманские плавни.....	90
Сороконожка.....	91
Парикмахерская.....	92
Прохожу по полю.....	93
Майский жук.....	94
Белый городок.....	95
По абсурдным исключениям.....	96
Предназначенность.....	97
Мистика в реальности.....	98
По утрам.....	99
Поминовение.....	100
Неустойчивые устои.....	101
Разрыв родовой привязки.....	102
Свет по небу разметался.....	103
Культурные программы.....	104
Переход в иные сознания.....	105
Жизненная лента.....	106
Пожелания.....	107
Иное качество ума.....	108
Я вижу размытые очертания.....	109
Сонная реальность.....	110
Любовь — нечаянность и нежность.....	111
Под знаком детства.....	112
Стереотип и мистерия.....	113
Путь к сознанию.....	114
Свободная вера.....	115
Человеческая вежа.....	116
Дорогое сердцу слово.....	117
Магия души.....	118
Сон и реальность.....	119
Суэта сует.....	120
Аборигенное мышление.....	121
Виновность без вины.....	122
Реализаторы реализма.....	123
Зарождение.....	124
Характер.....	125
Новый мир истины.....	126
Дерзания.....	127
Осмысление.....	128
Воплощение идеи.....	129
Талант.....	130
Белый город.....	131
Если хочешь.....	132
Тот, кто ненависть не знает.....	133
Мой верный пёс.....	134
Сотворение нового мира.....	135
Символ зла.....	136
Рисунок с натуры.....	137
Чтите высококую поэзию.....	138
Истекает время.....	139
Тропы.....	140
За поступки можешь не отвечать.....	141
Вирус.....	142
Разум играет.....	143

Эзотерическая классика	144
Потерялась душа.....	145
Сумрачный век.....	146
Музыка странного сердца.....	147
Новая дорога жизни	148
Очищение	149
Книга жизни.....	150
Реальный сон.....	151
Совершая прыжок.....	152
Микрокосмическая полярность	153
Двуликий Янус.....	154
Соизмерение.....	155
Странности	156
Свежие мысли	157
Передел Бытия	158
Мим.....	159
Странный долг	160
Путь познания.....	161
Изменяя значение фразы.....	162
Театр	163
Смертный страх	164
Ветер	165
Самопознание	166
Смертная иллюзорность	167
Мои намерения	168
Если ты раздражён	169
Микрокосм	170
Женская мимолётность	171
Тождества.....	172
Сближение.....	173
Погожий день.....	174
Неповторимость и одиночество	175
Нравственность.....	176
Вековечный плёс	177
Дорога на две стороны	178
Двойственная единичность	179
Цена и бесценность	180
Усмирение.....	181
Мечты по осени	182
Женская красота	183
Я спешу.....	184
Испытание	185
Величье	186
В одном лице.....	187
Любовь души и желания тела.....	188
Млечный Путь	189
Блик.....	190
Наваждение	191
Гордыня	192
Я — конфетка	193
Не размыкается круг	194
Задом наперёд	195
Радость просветления души	196
Волки и овцы	197
Звёздный мост.....	198

Не сердись на меня, любимая.....	199
Трамвай судьбы	200
Рассыпанная грусть	201
Бесплезное полезное наследие	202
Не музой была.....	203
Момент истины.....	204
Мирок иллюзии	205
Живи естеством	206
Эпитафия	207
Погружение.....	208
За чертой просветления	209
Сиреневый горизонт.....	210
Тревожный набат.....	211
Метаморфозы бытия	212
Божья работа	213
Медитация.....	214
Разум и сверхвозможности.....	215
Под гипнозом представлений.....	216
Азы судьбы.....	217
Выбор.....	218
Новая судьба	219
Театр здравого абсурда.....	220
Игра в приоритеты.....	221
Сон и смерть	222
Любовь как награда.....	223
Перевертыш	224
Творчество.....	225
Мелодия из ноября	226
Астролог	227
По обрывочным формам знания	228
Каданс /эпилог/	229

Мол, Фёдор

M75 Ключ самопознания : стихи / Фёдор Мол. — Одесса : Астропринт, 2012. — 240 с.

ISBN 978—966—190—594—7.

Дорогой друг, книга, которую ты держишь в руках, не случайно названа «Ключ самопознания». Стихотворения, предлагаемые для прочтения, изучения и работы с ними, с меди-тационно-структурными словосочетаниями в виде поэтических выкладок, предполагают через самопознание вибрационных образов в резонансе усиливать реагирование на образы ритмического текста и после снятия психоблоков оказывать весьма полезные воздействия на разум для открытия твоих новых возможностей творческого сознания и гармонизации образного мышления, которое непосредственно связано с состоянием организма, как самовосстанавливающейся системы.

ББК 84(4Ук=Р)7-5

Дорогий друг, книга, яку ти тримаєш у руках, не випадково названа «Ключ самопізнання». Вірші, які пропонуються до прочитання, вивчення та роботи з ними, з медитаційно-структурними словосполученнями у вигляді поетичних викладок, припускають через самопізнання вібраційних образів у резонансі посилювати реагування на образи ритмічного тексту і після зняття психоблоків здійснювати вельми корисний вплив на розум для відкриття твоїх нових можливостей творчої свідомості і гармонізації образного мислення, яке безпосередньо пов'язане зі станом організму, як системи, що самовідновлюється.

Літературно-художнє видання

МОЛ Федір

КЛЮЧ САМОПІЗНАННЯ

Вірші

Російською мовою

Надруковано в авторській редакції

Зав. редакції *Т. М. Забанова*

Техн. редактор *Д. М. Островеров*

Дизайнер обкладинки *Н. Ф. Молорова*

Коректор *Л. М. Лейдерман*

Здано у виробництво 12.07.2012. Підписано до друку 23.07.2012.

Формат 84 × 108 ¹/₃₂. Папір офсетний. Гарнітура «Літературна».

Друк офсетний. Ум. друк. арк. 12,60. Тираж 200 прим.

Вид. № 109. Зам. № 469.

Видавництво і друкарня «Астропринт»

65091, м. Одеса, вул. Разумовська, 21

Тел.: (0482) 37-07-95, 37-14-25, 33-07-17, (048) 7-855-855

www.astroprint.odessa.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 1373 від 28.05.2003 р.