

Фёдор Мол

КЛЮЧ ПРОСВЕТЛЕНИЯ

ИЗБРАННОЕ

Стихи

Одесса

«Экология»

2011

ББК 84(4Ук = Р)7-5

М75

Метафоричное зарифмованное слово обладает свойством резонировать с различными душевными состояниями и способно оказывать воздействие на энергетическую основу тела и гармонизацию его биоритмов. Стихи, собранные в книге «Ключ просветления», медитационные и релаксирующие, снимают телесные напряжения, смягчают навязчивые и страховые мысли.

Книга может быть полезной психологам, психотерапевтам, целителям и всем, желающим понять, что такое духовный рост как фактор здоровья души и тела.

Художник обложки:

Александра Валерьевна Петровская

Отзывы и предложения

можно отправить по адресу:

mol.f@mail.ru

ISBN 978—966—8740—73—2

© Мол Ф., 2011

ОТ АВТОРА

Предлагаемые стихи для придирчивого взгляда, возможно, покажутся не столь поэтическими по устоявшемуся мнению о формах и образах, но поверь, дорогой читатель, в искренность душевных побуждений автора к искусству передачи тонких ощущений, видений и поисков разума.

Однажды меня посетила замечательная мысль: «Творение художника, композитора, писателя, поэта создаётся авторски, и, кроме него, данное произведение искусства никто никогда не создаст — я подумал — пришло время...»

В нынешний век, переполненный информацией, слово, как таинство вибрации, теряется в потоках различных намерений, интересов, направлений в деловой и коммерческой сфере, в модулях всевозможных взглядов и представлений о культуре и культуре взаимоотношений между подобными и неподобными концепциями, социальными и личными убеждениями.

Метафизичность некоторых понятий я попытался уложить в ритмы стихосложения, чтобы открыть различные стороны реальности и эфемерности, выстроенных моделей современного мировоззрения.

Мои творения не претендуют на великие произведения, но, тем не менее, они смогут быть полезны тем, кто ищет путь познания гармоничности здоровья через понимание жизни как бытия природы вещей, включая природу баланса тела, души и духа.

Верю в каждого человека, в его силу воли, которая может проявиться в достижении великой цели — понять свою суть и суть прохождения по стезе осмысления своей роли, как искры Божьей.

И если ищущий осознает, что ему необходимо приобретать новые, более высокие качества духовного здоровья, то поиск обязательно увенчается успехом и здоровье окажется рядом.

Данное изложение идей и мыслей если с натяжкой можно назвать поэзией, то уж потоками сознания они обозначатся в стихах с уверенностью. Рассыпанная по строкам афористичность предлагается для усиления гибкости и расширения возможностей сознания как зеркального отражения вечно текучей материи без определённого времени. При этом сложенная калейдоскопичность условных категорий понимается обязательной видимостью, чтобы удерживать мышление возле некоторого стержня мировоззрения.

Предполагаю, что не только знания о жизни и понятия о привычно зримых и скрытых в недрах сознания паранормальных явлениях необходимо обновлять, но и сами модели принципов и взглядов следует видоизменять для процессов познания себя и окружающей среды. Отношения человека к миру рождает отношение мира к человеку.

Питаю надежду, что мой труд не исчезнет бесследно в огромном информационном пространстве и окажет посильную помощь в работе специалистов в области психологии, психотерапии, эзотерии, целительства, арт-терапии, трансперсональных изысканий и всем, интересующимся вопросами здоровья и духовного роста.

С уважением и верой,
Фёдор Мол

ОТЗЫВЫ

Стихи Фёдора Мола написаны с глубоким смыслом. Они отточены пониманием жизни. За необычной сти-листикой стихосложения и обширным подтекстом слов — проникновение в сущность Бытия, в процессы, ведущие развитие личности и общества, морали и совести. Глубина и свежесть мыслей заложены не только в общей завершённости стиха, но и в каждой фразе — это учебник мудрости, набор притч, соединённых в одно целое.

Вибрации стихов вводят читателя в состояние равновесия и помогают исцелению души и тела на пороге тонкой чувственности, приводят сознание к иному миропониманию. Эзотерическая поэзия Ф. Мола сотворяет своим слогом реальные преобразования не только в духовном понимании поиска истин жизни, но и оздоровления тела, обладает дальним видением и свойством поддерживать здоровые образы мышления на достигнутом уровне. Удивительные свойства этой поэтической вибрации — открывать в человеке его скрытые творче-ские способности. Словосочетания, сложенные в ритмические смыслы, снимают блоки и стрессы, и, как след-ствие, расширяются возможности по восприятию новых, утончённых ощущений, а с ними приходит более глу-бокое понимание связи тела, души и духа в общей бо-же-ственной симфонии разных уровней материи Бытия, раскрывающей сознание читателя.

Периодически читая или слушая стихи Ф. Мола, ваш разум обретает иное качество, способное понимать и видеть в изменённом сознании новые объёмы биоин-формационных полей. С поэтическим сборником философии скрытых возможностей (смотреть в призрачность и видеть реальность) будет интересно ознакомиться ис-ку-щённым целителям, психологам и всем увлечённым этой темой.

Рудникович Игорь Владимирович,

Львовская область.

Подполковник медицинской службы в отставке, ныне врач-целитель

В стихах Фёдора Мола в исполнении самого автора ощущается желание передать знание жизни, законов природы, судьбоносные, причинные взаимоотношения людей.

Своеобразный ритм, интонация звучания стихов благотворно воздействуют на слушателей, помогают раскрытию внутренних психологических блоков, смягчают стрессовые состояния, подводят к осмыслению жизненного пути и пониманию божественной сути души.

Штеменко Павел Васильевич,

г. Звенигородка, Черкасская об-ласть,

психолог, целитель

Сердечный свет струится

И на бумаге строки оставляет,
Касаясь струн души,
Любовь и веру в людях пробуждает.

Благодарю вас, Фёдор Мол
И миг, что для познаний свёл,
Всевышнего Творца за светлый час общения —
В открытые сердца бальзамом льётся светлая
поэзия,
Азы духовного учения.

Елена Мирная,

г. Кривой Рог, Днепропетровская область, целитель, парапсихолог,
проводник потока «Живая энергия»

От Омара — до Фёдора

Известно, что истины и знания в основном черпаются из книг, также известно — человек, по своей сущности, создан Богом как некий сосуд, испытывающий постоянную потребность в познании самого себя. Извечные вопросы «Who there is who?» — «Кто есть кто?», «To be or not to be?» — «Быть или не быть?» испокон веков тревожат умы человечества, великих философов и простых смертных. Однажды, засидевшись у компьютера, в интернете, на нашей литературной страничке я увидел коллаж, призывающий «...дать свободу по-пугаям!», чем был немного обескуражен. Последовал комментарий — «Животным и вправду нужна свобода! Интересно — зачем живут люди?» Честно говоря, меня такая риторика напрягла и привела в изумление. О, святая наивность!.. А ведь и вправду, зачем? Меня заинтересовал автор — спросил, кто он. Незамедлительно пропечатался ответ. Оказалось — совсем юная девушка. Я, умудрённый житейским опытом, как человек мыслящий, долго не раздумывая, простучал по клавиатуре: «Чтобы творить добро и славить Бога!» Ответа не последовало — возможно, моя фраза оказалась для неё банальной, не интересной, а может быть, и непонятной? Она прекратила общение.

Совсем недавно пришёл в нашу литературную студию «Дністровські джерела», ассоциацию литераторов Бессарабии «Буджак» новый человек, зрелый по возрасту, загадочный по виду, с пытливым, философичным умом. Представился — Фёдор Мол. Он принёс свои стихи. Стал читать. Первое впечатление — у большинства заседающих литераторов его поэзия вызвала шок. Магнетический голос заставлял вслушиваться и вникать в произносимые фразы, но смысл их был так закручен и необычен, что естество человека, привыкшего к определённым стандартам стихосложения, просто выводилось из равновесия. В то же время интуитивно ощущалось, что они несут в себе какую-то очень важную информацию...

Несмотря на высказанные в начале нашего знакомства довольно резкие, критические замечания, Фёдор спокойно выслушал, убеждённо и аналитически порассуждал о своих творениях и остался с нами. Прошло не более года. Регулярно посещая заседания студии и ассоциации, он совершенствовал своё мастерство проникновенного слова. За это время, на мой взгляд, ему удалось подняться на новую ступень своего творчества и не потерять главное — индивидуальность.

Анализ его творческих изысканий соратниками по перу уже сделан. Фёдору Молю определено своё место в поэзии — это победа в Литературном конкурсе им. П. Наниева «Бессарабская лира — 2010».

Вчитываясь и вдумываясь в творческий материал Фёдора, я поймал себя на мысли, что прочитанное напоминает глубину рассуждений Омара Хаяма. Обращаясь к творчеству этого мыслителя древности и сравнивая смысловую раскладку Фёдора Мола, я нашёл схожесть — раскрывается суть и смысл Бытия в непростых человеческих житейских

ситуациях, в которых просматривается направление и выход из них. Кроме того, стихи медитативны и могут быть использованы в проведении арт-терапии.

Провожая корабль в моря и океаны, принято желать — «Семь футов под килем!» По обычаю морского региона пожелаем и мы первой книге стихов Фёдора Мола долгого и счастливого плавания по морям и океанам человеческих душ.

Игорь Параденко,
председатель АЛБ «Буджак»,
Одесская область

ПРЕДИСЛОВИЕ

Я уважаю твоё право
Понять, читатель дорогой,
Рисунки образного нрава,
Осмыслить, сложенные мной.

И, тем не менее, из схемы
Игры по символам рискну,
В переиначенные темы
Модели новые вверну.

Причудливые тексты в рифмах
Я разбросаю по стихам,
Крупицы истин жизни в мифах
Найду, перебирая хлам.

Реальный мир и наши чувства —
Подобность, призрачный туман
И сон, окутавший под утро,
Метафоричности ума.

От сложных умозаключений
До упрощённой простоты
Пройдёшь дорогами прочтений

Преобразованности ты.

Разумный человек страдает,
Теряя главный свой мотив,
Он странности не понимает,
Когда впадает в примитив.

Разрушив, строит снова рушить,
В сакральный веря древний гриф,
На современное бездушье
Он примеряет старый миф.

А может, надо углубиться,
Реальность чувствами понять,
С природой знаний породниться
И знакам призрачности внять?

СОКРОВЕННОСТЬ СТИХОТВОРЧЕСТВА

/Пролог/

Слово к слову, строка к строке —
Я записываю утверждения,
Рифма бежит по моей руке
И ложится в стихосложения.

Напрягаю память и мысль
Пройденное оформить в знания,
Разгребаю понятие «жизнь»,
Оставляя тропинку познания.

Правда к правде, ложь ко лжи —
Претворяется истина в признанность,
Главная тема моей души —
Человеческая искренность.

Разум ищет в просторах идей
Замысловатые неразрешённости,
В нелогичности людей
Судьбоносные несвершённости.

Вижу растерянность в их глазах,
Горечь, обиды и сомнения,
Затаившийся смертный страх
И гордыню самомнения.

День за днём приближается срок
Небытия для переосмысления,
И отзвонит последний звонок,
Приглашая в прошлое времени.

Обращая реальность в строку,
В рифмы, увязанные с ритмами,
В перечувственный мир истеку
С размышлениями излитыми.

По гранёным сторонам
Путь найду в своей кристалличности,
Отразится душа по стихам,
Преисполнившись гармоничности.

ЛАДОНИ СЧАСТЛИВЫХ МИНУТ

Вы раскройте ладони навстречу рассвету и солнцу,
Распахнув свои руки целительным первым лучам —
Новый день, просто так, по-хорошему, вам улыбнётся
И подарит остывшим сердцам теплоту сгоряча.

Обнимите деревья, поля и стихию морскую,
Прикоснитесь щекой к небесам в синеву посмотреть,
Как рождает хрустальное небо мечту голубую,
Как призывно оно величаво умеет светлеть.

Возвращается всё на круги, как заветная данность —
Мы живём по ответственности в мире зеркальных причуд,
Не случайно приходит любовь, удача и радость —
Открывайте почаще ладони счастливых минут!

ДОРОГА К БЕЗМОЛВИЮ

Уходят годы в долгий ряд,
Укладываясь в шестьдесят
Надежд моей души нетленной
И значимости сокровенной.

Сегодня будто бы опять
Вернулось время в двадцать пять,
И в этой призрачности края
Хочу понять всё также, кто я.

На век застывший минерал,
В кристалле прячет идеал —
По схеме светопреломлений
Он знает путь моих рождений.

Дорога тянется к мечте
По предрешённой суете
В изящной выдумке разумной,
В печали ностальгии сумной.

Как мудрость, остаётся слог,
В котором выразить я смог
По символам судьбы секреты,
Безмолвием хранимые ответы,

Где каждый миг сердечный стресс
Рождает новый интерес
И там я вижу свет манящий
И след, в бесследность уходящий.

АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ

Поэтическая азбука здоровья —
Тонкие узоры стихотворных слов,
Психоэмоционального условия
Распускать узлы болезненных грехов.

Пробиваясь через точку напряжения
Непроявленных желаний и страстей,
Самобытный дух найдет среду сложения
Ценности души из множества частей.

Чтоб переродиться вновь для сотворённости
Гармоничного сознания и жить
В мироощущении соизмеренности,
Осмысляйте то, чем надо дорожить.

Проплывают в небе облака игристые,
Просветлённые лучами бирюзы —
В горизонте тают дымкой грёзы чистые,
Обретая тон покоя полосы.

Отдаёт прохладу синева хрустальная,
Скрасив свежестью горячую зарю,
Предвкушается причина мироздания,
Отражённая в божественном краю.

Мы, такие маленькие и великие,
Устремлённостью блуждаем в вышине
И тоской зелёной, чувственными бликами
Перекрашиваем синь в заоблачной стране.

По реальностям причудливым теряемся,
Беспросветности иллюзий видя в снах,
Каждый раз в миру земных надежд стараемся
Дымку бирюзовую держать в руках.

В книге мудрости здоровый образ видится,
Стихотворчество — полезный парадокс,

В слаженности интересов духа чистится,
Одухотворённый ритмом слова мозг.

МЫШЛЕНИЕ

Как ты думаешь о жизни,
Так она и зрит тебя —
В искривлённой видишь призме
Отражения себя.

Перекошенные взгляды —
В точках зрения умов,
Разум строит предикаты
Изречениями слов.

Неумело обращаясь
С тонкой чувственностью фраз,
Форму смысла превращаешь
В разрушительный каркас.

Страсть без веры изменяет
Поворот судьбы любой —
Сердце болью разрушает
Безответная любовь.

Опрометчивых желаний
Планка мыслей высока,
И без самооправданий
Вверх дорога нелегка.

По уму идёшь, как можешь,
Высоту свою берёшь —
Хочешь ты или не хочешь
Ничего там не найдёшь.

Избирая путь, подумай:
Как ты думаешь умом?
Что такое думать умно
О безумии своём?

ЧЕТЫРЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Горит закат по горизонту на исходе дня —
Тревожные предчувствия наполнили меня,
Заоблачность раскрасили кровавые лучи —
Напомнили о вечности предвестники ночи.

Четыре части Света эксцентрично крутят ось,

Четыре направления в единственность сплелось,
В смертельной схватке ночь
рождается под алый цвет
Обманного тумана лицемерного в секрет.

Загаданностью ложь прельщает интерес ума,
По осени дождливой манит снежная зима,
Весна — надежда ожидания и теплоты
И жарким летом о прохладе вспоминаешь ты.

Исходит разочарование из темноты,
Как преходящие восторженности суеты;
Влюблённость — проходящая любовь желаний быть,
В мечте души своей полёт свободы отразить.

Уходит красными просветами закат во тьму
И серость сумеречную уводит в тишину
Открыть в сердечности твоей
покой сакральных сил
И понимание, как бренный мир тебя любил.

МОТИВ СВЕРШЕНИЯ

В час бессонной ночи полная луна
В моём сердце в призрачность преображалась,
Чувственностью трепетных мгновений сна —
О далёкой сонной звёздности мечталось.

Отразился след родной чертой
По дорожке лунной, зеркала речного,
Где я в прошлой жизни встретил дорогой
Образ в перегрезившемся детстве снова.

Тёплая рука и доброта мужская
Линией премудрости живут во мне —
Долг оплачивает голова седая,
И не спится долго что-то при Луне.

Несоизмеряется соизмерённость —
То, что кажется понятным, не понять,
Близкую космическую удалённость
Души душами нам не дано познать.

По подобию уложен мир сознаний —
Правильная мысль рождается во лжи,
Выраженной как порыв своих признаний
И неожиданных откровенностей чужих.

Избирает кисточка цветы по цвету
И расписывает чувства по холсту,

Брошенную надвое, как знак, монету
Ловит взмахами кружений на лету.

Время останавливает перемены
И фиксирует событиями в кадр,
Строит образ отчуждения не верных
Топографий, моделируемых карт.

Память сердца не потрогаешь руками,
Не исчислишь вдохновения прилив,
Раскрывается метафора стихами —
Жизнь, как смерть, а смерть,
как жизненный мотив.

ОБМАНЧИВЫЕ ЖЕЛАНИЯ

Нервозная женщина дразнит себя
Желанием быть и прельщённой, и скверной,
Любимого всласть ненавидеть, любя
Любовью неверной и преданно верной.

Причуда природы — загадочный вид,
Сокрытый в раздёрганности сердечной,
Всегда наготове по случаю флирт
С тревожной рассудочностью предтечной.

Холодный расчёт и горячий порыв —
Предел истощения сил напрягает,
Болезненно тянется нерв на разрыв,
И день ото дня неизвестность пугает.

Ночами слеза истекается в боль,
Пронзительно плачет безумное сердце —
Закручены в ноты диез и бемоль
Мелодии давней щемящего детства.

Надежда то гаснет, то вспыхнет мечтой,
Накатится предрешённость стремлений
Души, исполняющейся игрой
Обманчивой чувственности вдохновений.

МОЛОДОЖЁНЫ

Отмечен календарный день судьбы,
Рубежная минута жизни круга.
Остановиться и понять, кто ты,
Найти единственности друг у друга.

Расписанная небесами роль —
Исполнить родовую принадлежность —
Для королевы нужен свой король
Дарить любовь, надежду, веру, нежность.

Традиция для радости сердец —
Загаданность желаний исполнений —
Четою сотворяется венец
Гармонии семейных поколений.

Открыть страницу новую дано,
Приятную обязанность заботы —
Кольцо, надёжная рука — звено
Цепи времён, сплетающее годы.

НУЛЕВОЙ ПУТЬ

Мой добрый ангел светлых побуждений,
Уроками своими научи —
В желаниях безумных изощрений
Найти к разумной истине ключи.

Переосмысленностью аналогий
Открой обман в восторженных умах,
Что за чертою нанотехнологий
Пустой экономической размах.

Сегодня поиск интенсивных знаний,
Чтоб радовался в блажи примитив —
В двойных стандартах школа выживаний
Свела к нулю развития мотив.

Печать, бумага, деньги, штампы мнений,
Рассудка канцелярии проспект,
Компьютер в информации — злой гений,
Высокий бездуховный интеллект.

Всё дальше мы уходим век за веком
От первородной линии мечты
По тёмной стороне, за человеком
Иллюзии кошмарной суеты.

ОБНОВЛЕНИЕ

В ночь погружается время иллюзий и веры,
Тёмные силы играют со смертью в кресты,
Спящие души в пороках беснующей эры
Ждут отрёшенно решений живой пустоты.

Серая масса мозгов принасупилась в брови
И распирает в критической точке стократ —
Может волна всколыхнуться,
забрызгавшись кровью,
И, разрывая пространство, откроется ад.

В грозных раскатах услышатся стоны и крики
В утренней серости, кающихся голоса,
В нечеловеческом вое звериной и дикой
Бездной разверзнутся огненные небеса.

Души восстанут из мрачности мёртвых скитаний,
В мире живом отразятся былым, как упрёк,
Время потрачено на безрассудство страданий,
В дьявольских играх — прошедший жестокий урок.

Память сознаний спрессует века на мгновенье,
Испепеля пространственный образ в огне
И, рассыпая цепочки материй на звенья,
Новые формы найдёт для себя Бытие.

КАК БЫТЬ?

Собираю в сонных грёзах преднамеренность и волю
Ежедневно просыпаться, претвориться, кем-то быть,
Помечтать в далёком завтра и порадоваться вволю
Обновлённостью желаний, чтоб себя разбередить.

Время будущих событий катится глухой дорогой,
Смутной тенью прошлых жизней, рассеваясь поутру.
И душа, перерождаясь, наполняется тревогой
Проявить свои капризы в новоявленном миру.

Истекается, что льётся, что бежит, то убегает —
Травы летние пожухли, дождь осенний моросит,
Опускается прохлада, мрачной тучей нависает,
На ветру в окне печальном одинокий лист дрожит.

Память светлых отражений разум в сонность -увлекает,
В незабвенную реальность то ли в небыль,
то ли в быль —
В откровенности наивной только сердце правду -знает,
Где повис туман дорожный, где клубит в дороге пыль.

Торопливые минуты истекают временами,
Обретая с небесами неопределённый срок,
След расчерчивают звёздный,
смертность меряют годами,
Линией судьбы, уроком, как предписанный порок.

ГРАНЬ СОЗНАНИЯ

Задёрнутые шторы, вечерний полумрак,
Сегодня угасают вчерашние надежды,
Теряющие свет в зашторенных глазах,
И день уходит на закате в неизбежность.

Бесстрастный маятник отслеживает час,
Отмеривает время круга изменений,
И комнатный квадрат обманывает нас
Иллюзией картинной света представлений.

В невероятной очевидности стоит
Волна безвременной тиши, безмолвной тени.
И разум, в сотворении себя, вершит
Искусство разновидностей изобретений.

Сознание пространств рисует верх и низ
В границах данности прямых углов и линий,
В закрытой многомерности зеркальных призм,
В разнообразии, условный мир наивный.

И там, и здесь черта стремится за черту,
Раскрыв окно в ничто по плоскости, в отрезок,
Увидеть можно пустоту и только ту,
Что осмысляется за гранью занавесок.

ИРОНИЯ ОТКРОВЕНИЯ

И днём, и ночью молитвы читаешь,
К когорте святых приобщаясь душой,
Греховные мысли себе прощаешь,
Сжигая образы мрака свечой.

Своё сердечное ты ощущаешь
И то, что хочет оно рассказать,
Обиды и страхи себе прощаешь —
Душевную боль не желая знать.

Любовь нелюбимого не замечаешь —
Тобой проложен страданий путь,
И тех, кто обижен, ты всех прощаешь —
Покой упрощенного сердца вернуть.

На юг потянулась крылатая стая,
Печальные крики доносятся птиц —
Они улетаются, тебя не прощая,
Как прошлая жизнь косых верениц.

НЕДОСКАЗАННОСТЬ

Гонит ветер с севера прохладу,
Скучные, осенние дожди,
Дни быстрее движутся к закату,
Оставляя лето позади.

Знаками судьбы бежит дорога
По вчерашним вехам молодым,
Растрепался ветер злого рока
Облаком холодным и чужим.

Остаётся передумать время,
Недосказанности досказать,
Прошлые желания не греют —
Что теперь от жизни ожидать?

Память изменяется на грёзы,
Погружаясь с грустью в тишину —
Пережить бы сонные морозы
И дождаться б новую весну.

Встретить иллюзорную иную
Новизну загаданной межи,
Чистоту наивности святую,
Возрождения родной души.

МИРОТВОРЧЕСТВО

Сердце мается, как в мае,
В осень затяжных дождей,
Лист сорвавшийся летает
Над печальностью своей.

Ищет точку приземлиться,
Где окончится полёт,
Кружится и суетится,
Поминутно что-то ждёт.

Вот и время истекает
Судьбоносной маеты —
Листопад последний знает,
Где приют отыщешь ты.

Скатывается по листьям,
Капельками моросит
Прослезившаяся сырость
Погрустневшая стоит.

Зелень временем желтеет,
Укрывает грязь ковром,
Умудренно осень зреет,
Наполняясь торжеством.

Ищет форма прирождённость
К миротворчеству идей,
К переменности сведённость
Содержания затей.

Погружая ипостаси
Видов, знаков и родов,
В запредельности пристрастий
Мир уходит из миров,

Отрываясь, улетают —
Листьям умирать не жаль.
Их сегодня смерть прельщает,
Золотистая печаль.

СЛУЧАЙ, РАЗУМ И МЕЧТЫ

Случай с разумом обманностью похожие —
Оба в памяти нелепо разбрелись,
В преднамеренной разумности прохожие
По назначенной случайности сплелись.

На перроне старого вокзала ложности
Я встречаю с грустью прошлые года —
В этот час значения, как невозможности,
Возвращаются из детства поезда.

Сердце изнуряется в своей тревожности,
Трепет ожиданий открывает даль —
По железной ветке по моей оплошности
Растерялось время, и его не жаль.

Отправлений нет в былое, в чуткой строгости
Отражается растроганная мгла —
Мамины глаза в окне вагонной сонности,
В призрачность застыли млечного стекла.

Детские надежды сникли в неизбежности,
Перевяли, как сезонные цветы —
По наивности, растроченной в небрежности,
Собираю бережно свои мечты.

ПРИЗРАЧНОСТЬ ЗАВЕРШЁННОСТИ

Не спеши прогореть, как свеча, в пустоте,
Изнуря себя, истребляясь огнём,
Промечтать о свободно летящей звезде
И рассеяться в млечном краю голубом.

Понапрасну не жги своё сердце в песи
Суматошных забот преисподней гордыни,
Перечувствовать снова его попроси
В отражённости вечного времени ныне.

Силуэт событий, как миг, промелькнёт
Где-то, в призрачном мире, проявится в вехе
И узнаешь, что быть не собой, это плод
Переменной реальности вольной потехи.

Не ищи ответ, где туманна мораль —
В распалённом сознании кружатся страсти,
День за днём временная спираль
Поглощает собою вчерашнее счастье.

Неустанно иди, подымаясь в рост
В резонансе волны, под защитою свода,
И, конечно же, путь — он не пуст и не прост —
В лабиринтах осмысленного перехода.

В бесконечных узлах — суета, круговерть,
Где твой путь отмеряет твоя предрешённость,
Не рождённая жизнь — не пришедшая смерть —
Нескончаемый ход пустоты в завершённую.

ЖЕЛАНИЯ, СТРАХИ И ДОЛГИ

Боль души таится в сердце,
В горечь прячется слеза —
Хочет женщина смотреться
В приворотные глаза.

Ловит взгляды интереса,
По наивности своей,
В привлекательности беса,
В странных тонкостях сетей.

Дразнит чувственность девчонок
Нерешённостью вины,
Подстрекает их бесёнок —
В романтические дни.

В светлый праздник разрешаться,
Миру новый мир дарить —
Так ей хочется свершаться,
Часть себя собой родить.

По дороге судьбоносной
Слева белый ангел зрит,
Справа — чёрный след к погосту,
Посреди душа дрожит.

Перед тьмой она страшится,
Свет пугает суетой,
На распутье время мчится
И уносит жизнь с собой.

Это так давно всё было —
Край цветущий в дивном сне,
Может быть, ты всё забыла,
Как любила, по весне?

Где душа твоя заплачет,
Сон заменит чудеса —
За тебя долги заплатят
Ангелы и небеса.

СОЧУВСТВИЕ СУДЬБЕ

Проживу на Земле обозначенный век
Эпитафией мудрости мыслей капризных,
Раскрываясь по совести, как человек,
Я останусь частичкой для истины жизни.

Зажигал за здоровье и за упокой
В тишине восковые церковные свечи,
Уходили события чередой,
Собирая в память прощальные встречи.

По судьбе с пересудами судеб страдал,
Угнетённых растерянностью предрассудков
И, когда сокровенность сердец познавал,
Становилось мне больно, печально и жутко.

Безрассудности были и будут всегда —
В неразумности взрослые дети играют,
В страх и тревогу уходят их года,
И они не по-детски в играх страдают.

Умалается время канонов забытых
В преходящих условностях правил и вер,
Растревоженно кто-то читает молитвы,

Торопливо и на современный манер.

Удручённость на лицах устало нависла,
Безысходность в смятении прячет глаза,
Потерявшая душу судьба не простится,
И заплачут растроганные образа.

Запечаленный трепет на сердце ложится —
Он сочувствие родственных связей хранит,
Изменяя покой, посмертность кружится,
Заменяя посменно могильный гранит.

ДОРОГА ВРЕМЕНИ

Сквозь время, истекающее в удалённость
Пространственных полей, в загаданный виток,
В туманность — низвергаясь, изменённость
Очередной свершает квантовый скачок.

В зеркальном отражении прямого ряда
На миг блеснули удивлённые глаза
Знакомого до боли чувственного взгляда,
Разорванная знаковая полоса.

Увидел я простор души бывшего света,
Желающего блеск мечты творить любя —
К звезде, угаснувшей, летит комета
Отдать светящуюся призрачность себя.

Стремительностью следа в крайность проникаешь
Бескрайности, в загаданном краю, во мне
Ты каждый раз неожиданно в грёзах возникаешь
Случайно, встретившись со мною в дивном сне.

Пристойно, заморализованные в жизни,
Дороги поиска ведут к истокам лжи —
Они уходят вверх, к обманности вершины
Спуститься в бездну, вниз, где истина — в тиши.

Переосмысленные горести и страхи
Сотрут из памяти сердечной муки боль,
Неразрешённость непроявленных желаний
Устелят путь земной судьбой в любовь.

Стирается картинка час от часа
По времени среды, безвременных пустот,
Бежит по краю бездны скоростная трасса —
Быть может, добежать в бескрайность повезёт?!

Душа просторного видения бывшего

Заманчиво, мелькнув, сегодня предрекла —
Вернусь к звезде своей потухшей, чтобы снова
Зажечь её собою для света и тепла.

ПРОТИВОРЕЧИЕ

Ты каждый раз даёшь себе зарок —
Святую мудрость исполнять в поступках,
Но отражаешь разумом упрёк
Сокрытым идеалам вер в задумках.

Неправильные правила идей
Вступают меж собою в спор понятий
На небесах и на Земле людей
И духов, сотворяющих проклятье.

Безумный ум от радости растёт
Владея состязательностью власти —
Счастливый зомби всё чего-то ждёт
В раздумьях из сомнения и страсти.

Упорно он старается испить
Таинственную чашу сверх задачи,
Но в человечности не хочет жить,
В признании, что попусту растрочен.

Гармония природы не простит
Уродливые формы диссонанса —
Она за хаосом своим следит
И правит истинами консонанса.

В категоричности духовных схем —
Устав, порядок жёстких конкуренций,
Сворачивается в жестокость нерв
И разрывает образ экзистенций.

Спасаясь лицемерностью игры,
Осмысленностью выгодно светиться,
Святого Духа продаёшь черты,
Желая с тёмным ангелом сдружиться.

По двойственной судьбе идёшь в разрыв
С собой и в отторжение вступаешь
С пространством света, миру сообщив,
Что с белизной себя отождествляешь.

ОТВЕТ НЕПРЕЛОЖНОСТИ

Рисует разум образ для значимости мира
В понятиях по вере истерии стигм,
Но в перевёрнутом сознании картина
Влечёт к абсурдности научных парадигм.

Усталый путник ищет под ночным покровом
Открытое душевное тепло внимать,
Посозерцать огонь в камине родословном,
В уютной сонности домашней подремать.

Спасая душу, тело жертвует собою,
Оно травмируется памятью обид,
Смывая горечи обильною слезою,
За ограниченностью чувственной следит.

Тревожная растраченность себя волнует
Осознанностью представлений существа,
И от того, что будет в том, что нет, беснует
Непримиримостью двузначий естества.

Порок сердечной воли ищет разрешений
Морали для поступков аморальных дел,
Пристойности для непристойных изощрений,
Разумности обманной неразумных тел.

Причастие ведёт на исповедь заблудших,
Причастных к совести пространственных свобод,
И призрачность ума из побуждений лучших
В растерянность желаний прошлого уйдёт.

Гордыня человеческая знает цену
Той радости, в которой хочет разум быть,
И отторгает страхом сердца перемену
Привычек, что им ненавидеть, что любить.

Окутываются осенние рассветы
В туманные надежды пережитых лет,
Затерян по дороге рассуждений где-то
В зорах знаний непреложности ответ.

ИСПОЛНЕНИЕ СУДЬБЫ

Я вижу спутанность узлов и линий судеб,
Для завершённости стремящихся начал,
Что было в заблуждениях мечты, то будет —
Откроет истину лишь тот, кто ложь познал.

Встречаю новый день, как радостные вести,
Как удивительные странности примет,
Живое время, что рождается для чести,

Для уважения летящих к свету лет.

В расцветности из радужных и чудных красок
Откроется простор для жаждущих открыть
И посмотреть с улыбкой из-под грустных масок
На светлый мир, который можно полюбить.

И загадать в желаниях себя исполнить,
Предвосхищаясь чувством долга на заре —
Кто хочет понимать судьбу, обязан помнить —
Что дал, то взял, нашёл — теряешь всё в игре.

УХОД ОТ НАВАЖДЕНИЙ

Слетает с губ любовь и ненависть признаний —
Вчерашняя бескомпромиссная напасть
Болезненных нелепых встреч и расставаний,
Сердечных связей изнуряющая страсть.

Слова, как образ значимости утверждений
Сиюминутно волю мыслью оправдать,
Перетворяются в природу отражений
Сознания в сознании себя познать.

Сумеешь ли прочесть в бегущей строчке смыслы
В пространственном велении собою быть,
Пройти дорогой истины судьбы по жизни
И преднамеренность святую не забыть?

Душа, освобождённая от наваждений,
В своём единстве с миром грёз сыграет роль
Причины изначальности своих рождений,
Преображая нечто в бесконечный ноль.

На чём принятие твоё найдёт устои
В поступках знаки роковые совершать,
По этой избранности ты себе построишь
Дорогу, данную признанием понять.

РАКУРС

Золотая середина в суете —
Прохождение по истине во лжи,
Утверждаются в себе собою те,
Кто сердечность продал за гроши.

По подобию сомнений узнают
Взгляды встречные, способности мечтать,

Где-то там, в неведомом краю и тут,
В играх чувств любить, надеяться, страдать.

Обмануться, обмануть им не грешно —
Точка зрения циничности влечёт,
Ракурс фотографии души — звено
Света и холодности ума расчёт.

Улыбается задумчиво тоска
Очарованностью тёмнокарих глаз,
Одиночество с мечтой играется слегка,
Время из мгновений строит нужный час.

Спутана моментом истины стезя
Прохождения в срединности пустой
Исполнением желаний до нельзя,
Обозначенная высохшей слезой.

Невозможно невозможное забыть —
Недочувственное помнится всегда
И открытость непременно надо скрыть,
Растворяясь по угодности в года.

МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕКТОР

Серую дымкою сеяных воспоминаний
В облачной переосмысленности наваждений ума
Стелется горечью значимость переживаний
Несовершенных иллюзий, надежд кутерьма.

То, что дается в познании, как неслучайность —
Это признание чувствуется неспроста —
Древняя мудрость откроет свою изначальность
Мифологических былей из уст в уста.

Страх непроявленных душ, не сумевших родиться,
Болью смертельной проходит по жизни сердец,
Страждущих по родовым поколениям сбыться
И сотворить для себя эфемерный венец.

То, что ты есть единичность разумных коллизий —
Право твое на мгновение смысл утвердить
Света рассеянного человеческий признак —
Радоваться, ненавидеть и страстью любить.

Долгий мечтательный и бесконечно тернистый
Путь восхождения тянется вниз или вверх,
Ложностью истин меняется вектор игристый
Знаков добра или зла перепутанных вех.

ИГОРЮ РУДНИКОВИЧУ, целителю

Чистое небо ночной тишины,
Звезды далекие бледно мерцают,
Духи магической полной Луны
Тайный канон естества открывают.

Чистым прозорливым взглядом глубин
Ясной души скоротечных видений
Ищет целения разум причин
Сфер в кривизне полевых искажений.

В заданных рамках иллюзии мер
Чувственной странной способностью сердца,
Калейдоскопностью искренних вер
Призрак фантомный вмещается в цельность.

След гармоничных потоков искрит
И очищает душевную смугу,
Плоскость кристалла сознания зрит
Свет трансформаций движений по кругу.

Труд благородный по воле Творца
В шаре причинности следствие ищет,
Слово — звучание дел мудреца,
Дух исцеляющим словом дышит.

СОТВОРЕНИЕ СЕБЯ

В слезную радость всколышется ум от признаний
Искры божественной, что открывает тебя,
И прочитаешь однажды в сакральностях знаний
Время своих откровений в безвременном Я.

Чувственный мир, разговаривая резонансом,
Сложит из ложности сути сегодня ответ
Правильных мыслей, рожденных в сознании трансом
Из парадоксов иллюзий реальности вед.

Души в потёмках умов напряжённо блуждают,
Ищут свою непроглядную сверхглубину,
Что-то находят в суждениях, что-то теряют
В предубеждении вер, обретая вину.

Память, осмысленность, страх одиночества,
млечность,
Смерть, приходящая в жизнь, выражают укор
И уходящая в вечность твоя быстротечность —

Миг и бессмертность души, нескончаемый спор.

Радуга цветности радует праздником света,
Звездная роскошь ночная — рассеянный сон,
Ты покоряешь себя в переменности этой
Ролью, предписанной часом, как строгий канон.

Циклы, вертящихся схем представления шара
В вихре движения строятся сводом в спираль,
Утро проснётся в лучах отражений пожара
Призрачных бликов зари в обновленную даль.

Ты принимай как подарок судьбу озарений,
Силу стремительности насыщения вволю
Белого ангела благости прикосновений
Каждым божественным днём сотворять свою долю.

УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ

Сердечный трепет слезится в глазах
Утраченностью иллюзий полета,
Печалью застыли глаза в слезах —
Усталость невыраженной заботы.

Красивой женщиной непросто быть,
Игратья с предчувствием вожделений,
Отвергнув наивность, в надрыв любить
Минутные страсти, каприз побуждений.

В отчаянии душа болит,
И сладко, и горько давит обида.
Тебя немножко тревожит и злит —
Не склеить того, что уже разбито.

Стучат невозвратности битый час,
В морщинах безвременно молодость тает,
Услышишь ли сердцем своим сейчас,
Как кто-то боль твою сострадает?

Открыла окно на восьмом этаже,
В ночной пустоте злой ветер свищет,
Холодная осень в твоей душе
Потерянный день вчерашний ищет.

Свернуться в комочек, угреться во сне,
Забиться в уютной постели видений,
И новая жизнь пробежит в стороне
По сказочным странам в краю сновидений.

Магический взгляд рассеялся в ночь,

В своем отражении видит потерю —
Дано было то, что уходит прочь
Из дня вчерашнего, хлопая дверью.

Тяжёлой ношей прошлое давит
И ты не знаешь, как его отпустить
Разбитое сердце щемит и желает
Учиться себя и мир любить.

КРУГОВОРОТ СЕТЕЙ НАИТИЯ

Посвящение себя для возвращения
В лоно праздника Всевышнего, в мечты —
Осмысление грехов для всепрощения,
Усмирение своих гордынь.

Сила разума Вселенной искушается
Совершать над душами верховный суд —
Замыслом Творца по духу сотворяется
Мудрость слова, чистая любовь и блуд.

Непрочтённая судьба твоя размажется
Разночтениями завтрашнего дня,
Изменить порочность сможешь ли отважиться,
Осознав удел, безумство не вина?

Изначально перечеркнут путь развития,
Нерешенностью задачи смертных мук,
По иллюзиям блуждать в сетях наития —
Замыкать начало в безначальный круг.

Измеряя поднебесным преломлением
Качество зеркальности пространств-времен,
На короткое увидишь ты мгновение
Скорость света жизни в темноте сторон.

МОЯ ЗВЕЗДА

Ты во мне, как застывший свет,
Не сгоревшая в памяти та,
Может, приснившаяся, может, нет
Прошлых жизней моя звезда.

Не померкнувшая из времен,
В никуда не ушедшая из ничего,
Призрачный образ твой не изменен,
Сотворяясь во мгле из всего.

Далеко от меня и во мне живет
Отраженная явь в пустоте,
То угаснет размеренно, то блеснет,
Умирая, рождает себя по себе.

Путь размечает в потерянный рай
Миг, перекраиваясь на века,
Сердцем звездным меня признай
В вечности времени издалека.

Сквозь мечту световых скоростей
В холод ночной я пробьюсь к тебе,
Чтобы жар в миллион свечей
Перечувствовать заново по судьбе.

Пробегут потоками токи сил,
Волю моей души пробудить,
Как и прежде, я точно решил
В этой звездности снова прожить.

ОСЕННЯЯ ОБОЗНАЧЕННОСТЬ

Шелестит по листьям дождь с утра,
Перелистывая день осенний.
Затянулась мудрая пора
Истин жизни переосмыслений.

Тихо капли сырости стучат
По слезливому стеклу оконному,
Птицы перелётные летят
В край далекий по пути исконному.

Складываю память, приведя
Знаки в точку времени, ушедшего
В бездну безвозвратного себя,
Не живущего и не умершего.

Слышу крики душ небесных стай
Призываний к чувствам окрылённости,
В тёплый мир стремится птичий рай,
Пребывая в светлой устремленности.

Чистота порядка решена
Гладкой безмятежностью сознания,
Свет души рождает тишина
Из открытого тобой предания.

Осень обозначено шумит,
За окном природу изменяя,
Время совершенности творит,

Несоизмерённость измеряя.

ИСТИНА БЕЗ ЛЖИ

Рисует кривизну в крестах
Пространство росчерком себя
Святить для святости в местах
Для вер, туманностью крутя.

Прекрасен мир в миру миров
Бушующих причуд огня,
Творец гармонию основ
Раскрашивает для меня,

Перетворяет крестный ход
На млечность звёздного пути —
Из мириад ближних звезд
Свою, родную бы найти.

Раскаты космоса слышны —
Рассеянность тревог дрожит,
И всплеском радиоволны
Безвременность в себя бежит.

Приюты разных плоскостей
Раскроют свет для Бытия
Порывом чувственных страстей,
Для миротворения.

Тяжелым бременем легла
Переkreщённостью дорог
На путь обратный, к свету мгла
Долгов, как беспросветный рок.

Пройти сквозь двойственность нельзя,
Чтоб невозможности стереть —
В обмане истины — стезя
Рождений тех, кто ищет смерть,

Где падший ангел сотворил
Из тонких сфер предсмертный страх,
Где Свет собою освятил
Живое — к жизни, к праху — прах.

Свобода выбора дана
Найти в иллюзиях пустых
Тождественность грехов и зла
Для совершенностей твоих.

В них, умирая, обретешь

Единый образ для души
И в пустоте своей найдешь
Дорогу истины без лжи.

ТАЙНА ПОИСКА

Открывается путь в сокровенность мою,
В пробегающий сон откровенности сердца,
В чистоте представлений себя познаю
И сакральные тайны двойного ответа.

С бессознания снят провидений капкан
И стихами бежит торопливо строка
Нескончаемой линией образов план
И мелькают мгновениями века.

Я читаю захлеб книгу мудрости снов,
Изучаю символику жизни и смерти,
Где реальность видений, где миф облаков,
Где сознания формы, где призрачность теплит.

Затухают с рассветом огни в небесах,
И меняется звездная мудрость пророчеств
На обман, что вокруг только светлости в снах
И видения снятся без тени ночи.

Улетаю в незримые своды мечтой,
Переменности света, источник материй
Прикоснуться своей безраздельной душой
К состоявшейся двойственности сотворений.

ОЧАРОВАНИЕ НАДЕЖДАМИ

То, чего нет у тебя,
Ты не подаришь мне —
Искру любви потеряв,
Плачь по своей вине.

Очарования в нас
Строят законы свои,
И наступает час
Разочарованности.

Блекнут твои глаза
И не желают понять —
Тает с лица краса,
Прошлого не помять.

Страхи, тревоги, тоска —
Где-то упущенный шанс,
Чувства ушли с молотка
В грустный бесчувственный транс.

Светлая память надежд
Катит прощальной слезой,
Видя холодную брешь,
Ты не владеешь собой.

Горечь бежит по щекам,
Женское плачет табу,
Рвется душа к небесам,
Ищет свою судьбу.

В новых причудах ты
Дивный увидишь сон,
Где для твоей мечты
Дарит счастье он.

Светлым иллюзиям в снах
Сердце порадуетя,
В цвете надежда в цветах
Пусть исполняется.

АНТИТЕЗА

Твоя исходность — антитеза
Двойных стандартов прямоты
Подобна ложности протеза
В искусстве правильной ходьбы.

Модель холодности мышлений
Рациональности ума
Идёт дорогой злключений
Твоя несчастная судьба.

Глаза печальные блуждают —
Во тьме дорога не видна,
Тебя тревоги раздражают,
Идёшь по жизни ты одна.

Любовь поспешно потеряла,
А с ней и свой счастливый знак,
Когда ты красотой блистала
Семейный рушился очаг.

В сердечности ночных волнений
Бессонная открытая
В разломе самоутверждений

Душа дрожит разбитая.

Озноб мучительного стука
По телу лихорадкой бьёт,
И стон пронзительного звука
Потерей грудь на части рвёт.

По демоническим законам
Очнётся призрак ото сна,
И пробежится по просторам
Противоречия волна.

Свою раздвоенность в единство
Сложи в согласии с душой,
И сможет в нём судьба открыться
Дорогой знания перед тобой.

ОЧИЩЕНИЕ

Пробуждение в шорохе раннего утра
В удивлённости детской наивных забот,
В растревоженном времени прошлого будто
Отражается чувственность наоборот.

Просыпаясь дремотно от прелести сладкой,
Погружается в день предрассветная мгла,
Где-то рядом душа моей мамы украдкой
Беспокоится трепетной мукой тепла.

По холодным законам судьбы и печали
На могиле крестом обозначена смерть
И обиды, которые мы не прощали,
И пустая, надгробная, мёртвая твердь.

Переменная суть восприятия часа
По ночным измерениям жизни и дня —
В ощущениях сон находить причастным
К невозможности этой — души не терять.

По пути осознания света и тени,
По реальности грустной блуждающих грёз,
Очищения душ настоящих и прежних
Через горечь утрат успокоятся врозь.

Наслаждается осень промозглой минутой,
Морозящая снежностью и дождем
И все ближе и ближе морозная смута
Приближается скованностью за окном.

В одеяле завернутом спят безмятежно

Мое время и детство, счастливый уют
И ложится рука материнская нежно,
Защитить от стужи колыбель мою.

ОБОРОТНИ

Оборотни, по сути —
Не естество морали,
Души властью судят,
Учат черстветь сердцами.

Лица одеты в маски,
И копошатся в законах,
Совесьть и щёки в краске
Вывешены на заборах.

В рамках бренды, бигборды
Место в умах застолбили —
Гомосапиенс гордый
Страстью охвачен идиллий.

Совесьть одета в успешность
Чинно и в строгой форме —
Этакая безгрешность
В новой культурной норме.

Оборотни не плачут
И никого не жалеют —
Им бы только значить
В выдуманной идее.

Быть бюрократом — супер,
Сети плести паучьи,
Денежный знак — ступор
И фанатизм дремучий.

По боку Бог альтруизма,
Дело и совесть — в розни,
В дикости капитализма —
Дьявольские козни.

Дух напряжён, выбирая
Жаркое пекло с чертями
Или душевность рая
С праведными делами.

ТВОЁ ЗВУЧАНИЕ

Время твоё истекает в давность —
То ли было, то ли нет,
Катится миг по годам в данность
Ту, где душа оставляет след.

Свет пронизывает пространство,
Разволновывая пустоту,
Вектор меняет направленность часто
И образует частоту.

Рок урочности по следу
В книге прошлого видишь ты,
Принимаешь близко к сердцу
Пустоту мирской суеты.

Солнечный луч удержи, попробуй,
В призрачном мире эфирную суть —
В Царстве небесном и в мире загробном
Страх сомнения строит твой путь.

Струны души в гармоничном настрое
Перетворяются в кодовый ген,
Чудный мотив из мгновений живого
Льётся мелодиями перемен.

Обозначает события память,
Зная себя и свой предел,
В ней уходящее время тает
В прошлом для тех, кто был не у дел.

Мимо жизни, пробегая, помни —
Ты — частичка из волны «Ничто»,
То, что дано судьбою воли,
Кроме тебя, не свершит никто.

ДОРОГА

Дорога уходит на запад,
В последний остаток лучей,
Машины мчатся за город,
В ночной поток скоростей.

Кривая, сплошная линия,
Делительная полоса
Разрезала тень единую
На двойственный мир в небесах.

Уносит нас устремлённость
В бескрайности света и тьмы —
В загаданную непреклонность

Несёмся по вере мы.

Глаза слепятся в фарах,
Ползущих навстречу, как рок,
За ними приходит усталость,
И ночь идёт на восток.

Наутро увидим рассветность,
Проснётся с лучами восход,
Откроется нам неизменность,
Развёрнутый вдаль горизонт.

Вращается ось всё быстрее,
Колёсная жизнь бежит,
И жажда жизни сильнее
Стремительностью кружит.

Дороги расстелены в ленты,
Мелькают по трассе огни,
Восток и запад — ответы,
Куда исчезают дни.

ПРЕДДВЕРИЕ

Осенние листья кленовые
Легли на мокрый асфальт,
Узоры оранжево-жёлтые
Застыли в покое злат.

По лужам зеркальным небо
Разглядывает себя
И сыплет дождём слепо,
Насупившись, каплет грустя.

Раздумья листьями падают
И в памяти ткут ковёр,
Чувствительность прошлую складывают
По сердцу в сердечный укор.

Как будто бы что-то потеряно,
Растрчено много сил,
Прошёл, что было отмеряно,
С дождями проморосил.

Окрасилась сырость серости
В багрянец золотой желтизны,
В духовность суровой зрелости
И в мудрый туман седины.

Написана осенью сонности

Картина узоров причуд,
Я вижу, как в этой покойности
Меня прозрения ждут.

ЛЮБОВЬ И ПРИЗНАНИЕ

Пленённое сердце минутами очарований
Из прошлых времён встречается с дивом красот,
Где розы осенней любви говорят увяданьем
Рассеяться в образе памяти тонких частот.

В порыве кричащей единственности и веры
Родная душа переполнится чуткой мечтой
В любовь созиданий открыть сокровенные двери,
Сыграть в откровенные чувства с собой и со мной.

Увидев поистине верные цветности гаммы,
Она порадуетя чистотою надежд,
Найдя для своей безначальности символ главный
Гармонии правил и норм для телесных одежд.

Рождённый премудрость рождать ясновидящей касты,
В прощении сильного духа себя сотворить,
Способен мгновения преображений прекрасных
С восторгом уверенно миру игриво дарить.

Сознание строит величие качеств из меры
Приличного разума гения мифы плести,
Божественных планов в иллюзиях света примеры
Явлений, способных предел в беспредел увести.

Святая наивность открыла живые качели,
Где мысли творят изменения форм плоскостей,
Себя находить для участия в поиске цели
Конечного круговорота бесцельных идей.

Любить — ненавидеть, принять — отрицать и холод
Любезно в значениях истинных форм отторгать,
Причина — ненужный и нужный, духовный голод
Толкает рассудочность в страх безрассудство понять.

Под знак разделённости сил для единства в разрыве
Сплетаются души в космические сознания
Исполнить божественные ощущения жизни
И там друг для друга свершать и любовь,
и признание.

БЕГ

С восходами встречаю на заре
Свои надежды будущего часа,
По кругу день за днём я, как во сне,
Бегу растрачиваться ненапрасно.

Не устаю уверенно бежать
В причину ранней предрассветной дали,
Природу тьмы от света отличать
В божественном источнике морали.

Желаю в невозможности предела
Душевной силы страх преодолеть,
Потрогать луч, струящийся несмело
По сумеречности, как жизнь и смерть.

К первоначальности своих рождений
Сознание по воле тяготит
Понять себя и тонкий мир видений,
Кто отрешённую зеркальность зрит.

Пороки тёмной силы пустоты
Раскачивают неопределённость
Устойчивой чувствительной среды
Открыть к разумности познаний склонность.

Приходит неожиданно порыв
Встречать ветра и солнце поутру,
Способность рвения в себе открыв,
Кружиться в танце духа на ветру.

Не удержать в руках бегущий миг,
Где завтра и сегодня вперемешку
Рассвет в закате, день в ночи постиг
Понять отрезок жизни как насмешку,

Увидеть призрачный, реальный мир,
Мелькнувший за порогом всеу, где-то,
Исполненный судьбой духовных лир
Звучаниями душ явлений тьмы и света.

ПТИЧКА БОЖЬЯ

Птичка божья потерялась в высоте,
В облаке своей иллюзии мечты,
Увлечённая полётностью в игре
С белой дымкою небесной красоты.

Истрепала силы удержать себя
На волне безумия стремиться ввысь,
Улетела в небо, голову сломя,
Унесла с собою собственную жизнь.

Обжигает ветер гордый нрав и грудь,
Птичье сердце с ветром затянуло спор,
Прочертило в небыль бестолковый путь,
В радужности цвета пламенный узор.

В запредельном своде холод синевы
Предрешённости готов сегодня исполнять —
Ты прости себя, что, вещи отторгнув сны,
Не сумеешь птичий мир судьбы понять.

Божьему созданию даётся роль:
Избранному — избранность, ответ — намёк,
Остаётся нескончаемая боль,
Как непройденный, упущенный урок.

От себя размахисто не улетай,
Где под знаком рока свитое гнездо —
Подступило время, очертило край
Предназначенности, что судьбой дано.

Страсти из гордыни рвутся в высоту
Покорить явления причин гордынь,
Но, ломая волю духа на ветру,
Обретают для души и тела стынь.

Леденящая воздушная вуаль
Замораживает крылья в силуэт
И, снимая замороженности чар,
Рассыпает по кристаллам вечный свет.

БЕЗГРЕШНОСТЬ И ПОРОК

Права поистине безгрешность
Невыполнимостью такой —
По вере сложен, как неверность,
В пороках рок пустой и злой.

Кропится кровью впечатлений
Самоосознанность умов
По распечаленности мнений
Святить бесстрастную любовь.

В сиреневой рассветной дымке
Ночная жизнь уснула в день,
Припрятав тёмный мир безликий

В разбуженную дребедень.

Исход уходит и приходит,
По безначальности идёт —
То явь в себе собой откроет,
То возрождений смутных ждёт.

Наука с истинами дружит,
Но суть её творит обман —
Сегодня строит, завтра рушит
Разумных сфер безумный план.

Греховность душ — ночная память
Страданий родовых долгов,
Идти путём тревожных знаний
К переосмысленности снов.

БОЛЕЗНЕННЫЕ ПРЕТЕНЗИИ

Сердце твоё болит за тебя —
Ты лежишь на больничной кровати
Слёзная и растревоженная,
Истребляющаяся нехстати.

Холод по телу, в груди лёд,
Чёрный страх красоту съедает,
Непонятная грядёт
Лихорадочная крайность.

Не спеши скатиться вниз —
Поменять судьбу не поздно,
К свету жизни повернись,
Перечувствуй невозможность.

Не расставайся сама с собой,
Удержи свою душу цепко,
И умойся водой святой,
Выставь себе высокую оценку.

Но не выше того, что дано —
По судьбе удачу встретить,
Ты разорвала в цепи звено,
А теперь попробуй склеить.

Стискивать зубы не надо в злость —
Женская суть не прощается в гневе,
Чтоб в претензиях жить не пришлось,
Удержись в родовом древе.

Болью скручивается живот

И мозги набекрень ложатся —
Выходи на крутой поворот
Нежно к родной душе прижаться.

И тепло тому отдай,
Кто обожжёт тебя участием
И неземной сотворится рай,
Тот, который называется счастьем.

НАПРЯЖЕНИЕ

В умах напряжённых слышен треск,
Искрят в парадоксах
логические рассуждения,
В глазах надежд осмыслений блеск —
В ответах малых — большие решения.

Затерянный мир на планете Земля
Не хочет никак понять предназначённость —
Лицемерит в обмане двойственная,
Великая, самообманная значимость.

В причудных желаниях строится блажь,
Грызёт гордыню обида убогая —
В морали разумной, как вечный мираж,
В сердцах открывает Бог себя.

Крутые лица достигают пик —
Свои заморочки, в грехе совершённые,
Одним отдают блаженный лик,
Другим продают искусства дешёвые.

На свете много тёплых мест,
Но, как ни странно, тепла недостаточно —
Для каждого жителя поля чудес
Тепло выдаётся по принципу остаточного.

Мозги украшают идеями фикс
Великие проходимцы и добродетели,
У них в колоде — джокер икс
Двойных стандартов игры радетелей.

Ведут по жизни к светлому дню,
К большому решению из ответа малого
Наставники духа по духовному меню
То влево, то вправо, то левого, то правого.

Какая разница, где низ, где верх
Спирального мира без дна в движении —
С чертями пляшут и горе, и смех

Зеркальные истины лжи в отражении.

НЕПРЕЛОЖНОСТЬ

Уверяя себя в непреложности предубеждения,
Ты боишься увидеться с силами страха во сне,
Среди ночи и дня у Бога просишь прощения
За невинность души, терзающейся в грехе.

В сокровенных признаниях ищешь тепло отчаянно,
Но холодный, болезненный взгляд жесток и груб,
То в истерике сердце беснует, то плачет жалобно,
То срывается горечь с твоих красивых губ.

Улыбается маска рассудка былой искущённостью
Неуёмным желанием выразить страстную боль,
Устремлённую в детские годы святой испулённостью
Обрести непорочную ангельскую любовь.

На ветру растрепались нечёсанные волосы,
В городской суете сумасшедшей сходишь с ума —
Твоя жизнь сегодня всё больше — чёрные полосы,
И по ним растерялась под бешеный ритм белизна.

Изнуряет сердце потоками кровь жгучая,
Закипает в груди и нещадно, болезненно жжёт,
Отторжение искренности, чувство пекучее
И, сжигающее до тла, откровенности ждёт.

На пределе духовных исканий в пути невозможности
Познаешь ты реальность иллюзии грёз,
Я желаю тебе найти себя в непреложности
И на веру принять исключительный свой парадокс.

РОДНАЯ ДУША

Твоя улыбка висит на стене —
Художественный фотопортрет,
Твои глаза — мир в окне,
А это для меня необходимый свет.

И воздух, может быть — тоже ты,
Которым дышу каждый день,
Растянутся комнатные цветы,
Заботливая суетится тень.

Твой голос нежный повсюду звенит,
Меня наполняет счастьем он,

Семейная песня хорошо звучит,
Когда настроен семейный тон.

Оставили взрослые дети нас,
Сумеет ли вместе вдвоём быть —
Настало время, зрелости час,
Друг другу чувства свои дарить.

Я крепко держу твою руку в своей,
И мы находим в глазах любовь,
Для радости наших сердец в ней —
Родной души родная кровь.

МИСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ

Мистический образ ложится в строку
Наполнить её духовной сутью
И разделить на своём веку
Дорогу знания на распутье,

Мелькать по утрам небесным лучом,
Познать вечером дневные утраты,
Побыть родником, пробежать ручьём
И преодолеть свои преграды,

Сложить историю небыли в быль
По линии здравых умов рассуждений,
Как будто бы кто-то кого-то любил
Вчера и сегодня до изнеможений.

На миг открывается память времён,
Планет и звёзд, как взрыв лучезарный,
И видим наяву красивый сон —
Свой принцип жизни неуёмный, азартный.

Безумный магический способ ума
Оправдывает цели желаний
Накапливать ложь в свои закрома,
Вершить иллюзорный мир страданий.

И если уж так иллюзия мила,
Попробовать, может, сыграть в откровенность,
Где искренность духа сотворит чудеса,
Иной порядок устроит бренность?

ТУМАН, КАК ВЕЧНОСТЬ

Серебряный лёг над песчаной косой

Туман, и, кажется, всегда так будет,
Умоются травы ночной росой
И это утро меня не забудет.

Умру ли я или буду жить,
Как вечность или одно мгновенье,
Срываясь, ветром по земле бродить,
А может, в ветке шелохнусь дуновеньем.

Мои мысли — маленькая деталь
В таком большом, глобальном устройстве —
Когда уйду в бесконечную даль,
Куда денутся мои беспокойства?

Во что превратится душа моя
В иной чувствительности скитания,
Когда над Чёрным морем заря
Окрасит туманности воспоминания?

А может, не останется здесь ничего,
Что сможет поведать о моей смертности —
Пройдёт немало земных веков,
Когда я снова проснусь в переменности.

Зачем в ничто года бегут?
Ответ вопросом укрывается —
Себя в расцвете сил найдут,
Которые перерождаются.

Они в туманности своей
Серебряной являют светлости,
Пришедшие из темноты смертей
Будить природу многомерности.

ПРЕДНАЗНАЧЕННОСТЬ

Уверена ли ты, что ищешь мужскую опору
Своей сердечной чувствительности, предвещенной
Судьбой, исполнять предвкушения, в которых
Ты сможешь стать собой, настоящей женщиной?

Уходишь в расхожую истину день ото дня
Увидеть очертания пути своего одиночества,
Туда, где теряешь по собственной воле себя
В зароке потерянности своего пророчества.

Не хочешь ли горечь упрёка испить до дна,
Войдя в иллюзию предназначения,
Узнать, что твоя святая душа полна
Пустыми желаниями увлечения?

В театре закрытых окон и дверей
Играешь тень свою, как образ подобия
Блуждающих в тёмном пространстве сонных теней,
Живущих в своих условностях правдоподобия.

Сумеешь ли сердцем принять любовь, как боль,
Пришедшую сжечь до тла самодостаточность
И переиначиться в другую роль
Из тьмы теневой — в разноцветную,
светлую красочность?

Река полноводная в низменности разлилась
Водой напоить поля для процветания,
Она протекать по живой земле родилась,
И в этом её главный смысл пребывания.

Стихийная, извилистая гладь
Бесформенностью линий растекается —
Она желает, как женщина, понять
Исходное русло, что ей предназначается.

МУДРАЯ ГЛУПОСТЬ

Зачем глупому пронизательный ум?
Ему и так хорошо живётся,
Не нужно рассуждений и лишних дум,
Что необходимо иметь, то приобретётся.

Призывы безумные умников и реклам,
Бумажных представителей цивилизации —
Прогресс трансформаций, научный хлам,
Итог современной урбанизации.

По глупости великих строится мир,
Как факт обмана путей исторических,
Как признанный, противоречивый кумир
Тельца золотого, надежд романтических.

Взрывает звёзды разумный Бог
Для переустройства идиллии космической,
В орнаментах смысла Он крайне строг
В своей накопленной массе критической.

Молитесь небесным святым, господа,
И, может быть, вам будет ниспослано
Блаженство земное или божий дар,
Уж как придётся — или жирное, или постное.

Лови свой миг мгновенный человек,

Глобальный взрыв и россыпь времени
Рисуй в представлениях, как фейерверк,
Генетики молекулярного племени.

В пристойности хочется видеть себя
И даже в гробу красиво выглядеть —
Патетика гордая, голову сломя,
Желает из вечной памяти в мир глазеть.

МЕТАФИЗИКА

Метафизика — это метаязык,
Мыслеформа, текучий смысл,
Разум, сложенный частями встык
Представлений ложных, как наша жизнь.

Мы, исключительные в обмане надежд,
Строим бытность эго в радости,
Смотрим на мир глазами невежд,
Не признавая свои слабости.

На космический подиум-почёт
Громко заявляем себя в эфир —
Нас межпланетный простор влечёт
И глубинный полевой микромир.

Угол зрения и точки опор
Не позволяют бытие понять,
Сомнение — это вздор,
И пора его менять.

Учимся мы друг друга любить
И ненавидеть жестокость свою,
Но стараемся ужесточить
Правила жизни в земном раю.

НАУЧИТЬСЯ ЛЮБИТЬ

В твоих глазах прячется упрёк
Ревнивых, мнительных пристрастий —
Прости того, кто не смог
Тебе подарить женское счастье.

Когда-то он дарил цветы,
Носил на руках, как невесту, с восторгом —
Сегодня напрасно ожидаешь ты
Признаний и чувственных вздохов.

А жизнь твоя — уходящий срок,
Растраченный час пустых вдохновений,
Расчёт ума, для души — урок,
Оставленных в памяти прошлых влечений.

Не так всё было и будет не так,
Судьба отрезком путь начертала,
Тебе не случайно выпал знак —
Любовь и ненависть в нём познала.

Раскладывают мирские дела
В твоих иллюзиях святость и пошлость,
Которые видеть бы ты смогла
И различать в настоящем и прошлом.

Проси себя, не потерять
Дорогу времени желаний,
Она поможет боль унять,
Причуды нервных, женских стараний.

Проси себя научиться любить
Сердечного тепла безмерность,
И тот, кто цветы перестал дарить,
Подарит снова свою сокровенность.

ГРАФИКА

В однообразии линия образов строится
И в запрессованном стереотипе застыла,
Строгая форма теней и взглядов кроется
В преобразованности, и это так мило.

В стиле изящных конструкций и отрешённости
Взгляд художника, лица — печальные камни
Выражены в бесконечные неразрешённости —
Поиск живых мертвецов светоштрихами.

Разум тревожит рассудочность краеугольностью
Через картинные ракурсы изображений —
В жёсткие рамки формы он прячется полностью,
Твёрдой рукой рисуя мир ощущений.

Длинный путь в себя — найти предрешение,
Символ души, предсказывающий исходность,
Мёртвую точку покоя разумных решений,
В модуле графики творческую превосходность.

Мы как будто из разных планет прибывшие —
Будущие, настоящие и бывшие —
Каждый в своих законах здесь проживает,

Жизнь земную для праха в прах прожигает.

По забытым долгам родовым отчитаться бы,
В знаках судьбы проявиться бы и не только,
Где-то по краю бежать — не просчитаться бы
И понять обречённость постольку поскольку.

ТЩЕСЛАВИЕ

Тщеславие ищут её приспешники,
К святым примкнувшие лжецы,
За власть над душами бьются грешники,
По чёрному миру ведут слепцы.

По белому свету снуют оголтелые,
Беснующие, больные тела,
Бездушные биосердца пустотелые
Опять разумное сводят с ума.

Сегодня съедает покой конкуренция,
Вчерашних надежд счастливый успех,
Голодный кодекс и юриспруденция,
И бюрократический злостный грех.

НОВОЕ РОЖДЕНИЕ

Сердце в тоске замирает
От предвкушения,
Утром оно ожидает
Час пробуждения.

Сон сегодня приснился,
Трепетное свечение —
Дух мечты сотворился
В праздничное значение.

Радостная минута —
Счастье в глазах светится,
Если поверишь в чудо,
Обязательно встретится.

Миру даришь улыбку,
Мир тебе улыбается —
То, что должно сбыться,
То и сбывается.

Сердце полно желаний,
Встретиться в предвкушении

С образом напоминаний,
В чувственном ощущении.

Взрослое время приходит,
С детством когда прощаешься
И оно уходит,
Если с прошлым встречаешься.

Нежность душа излучает,
Ищет по жизни родственность
И она мечтает —
Встретить свою косвенность.

Пусть судьбы дорога
Катится в поле цветения,
Там для тебя откроет
Новый день рождения.

ВИНА

Обида в горле, в груди тяжёлый комок,
А хочется в светлом духе свободно дышать,
В слезах вытекает по ночам болевой шок,
Бежит память по щекам, в ночь убежать.

Рыдает душа, молча, тихо дрожа,
Уходит время назад, в прошлый четверг,
А может, не в тот день безжалостного дележа
Раздела душевных сил или в иной грех.

Когда-то было то, что нельзя забыть,
И даже не в этой жизни и не в этих телах —
Сегодня прошлого нет, и не может быть,
Когда мозги упрятаны в наших делах.

Залей переживания коньяком
Из супермаркета, подороже в цене,
Возможно, тогда рассосётся твой ком
Обид, обрётённых тобой по детской вине.

А может быть, лучше затянуться сигаретой у окна
И долго тупым взглядом в небо смотреть,
А перед глазами белых облаков стена
Прикроет грудных томлений живую твердь.

Мозги пронизывает невидимый взор
И осуществляет над разумом свой контроль,
Как будто бы кто-то рисует пониманий узор,
Выводит из тайны души пещерную боль.

Попробуй сплав представлений, отдельной жежи
Законченных формул мысли, как способ
вершить —
Углы осколков частей болевых сложи
В единую цельность себя, для мира прожить.

Гармония чувств оказывается в плену
Единственности представлений о радости и беде,
И взрыва стремления к хаосу, найти вину,
Которой не было и нет ни в чём и нигде.

ВЕРОНИКА

В светлую ночь северного сияния
В этот мир ты с верою проникла,
В снежный круг Севера Крайнего,
В час рождения, Вероника.

С первого дня своего значения
Ты признала мгновение жизни
Для свершённости пробуждения
Обозначенности смысла.

Южное небо встретило чайками,
Подарило тебе надежду
Ощущать тепло песчаное
Летнего морского побережья.

Осторожно с волной встречаешься,
Дрожь от прохлады бежит по телу,
Ты — красивая, когда улыбаешься
Солнцу и жгучему ветру смело.

Сердце открой и лицо милое
Луч небесный ощутить щекою
И увидеть своего милого,
Стать долгожданной его судьбою.

ЗАМКНУТЫЙ КРУГ

Связки рвутся от напряжения,
Артериальный давит скачок,
Мускул дрожит от сил притяжения —
Так набирает форму качок.

Под образами монах в одиночестве
В слове молитвы ищет покой —
Он без сомнения и настойчиво

Знает истину веры земной.

В каждодневном изнурении
Деньги делает финансист,
Душу от страха и от бесов растления
Духом спасает экзерцист.

Люди суетятся и не ведают,
Что для себя и мира творить —
За напряжением напряжение следует —
Жизнь растрачивают, забывая жить.

Скажет безумец — безумство главное,
К Богу заблудших ведёт духовник,
Племя великих глупцов славное
Пишет картинный превратный лик.

Образы дикости — дикие образы,
Нравится то, что по нраву нам,
Видим себя и свои прообразы,
Те, что видятся нашим умам.

Мы, пребывая здесь в мимолётности,
Знать обязаны свою суть —
Судьбы бегут по однородности
В свой, судьбоносный, единый путь.

Друг для друга душевное качество —
Самый ценный для жизни продукт,
Там, где бесчувствие, там и дурачество
Самообмана — замкнутый круг.

МОЛОДЁЖНЫЙ УРОК

Дрожь — по телу, по мозгам — ток,
Скачут мысли в сердечном выражении,
Ярко искрит молодёжный урок,
В роке пляшет в своём соображении.

В трансе от ритма синкоп гитарист
Нервно дёргает струны гитарные,
Истерически кричит солист
И стучат по сердцам ударные.

Это заводит и сводит с ума,
Образ тревожится поэтический
И монолитная кутерьма
Ищет принцип свой эстетический.

Метафорические ключи

Складываются в единственность
И, как солнечные лучи,
Освещают поэты истинность.

Не для всех приемлема она —
Режет слух, но чем-то радует —
Поочерёдная и не одна,
Множественная, отрадная.

Южный свет блестит в глазах,
В море синем рассеивается,
Ходят юные в друзьях
И чему-то улыбаются.

РОМАНТИЗМ

Романтику дорог романтизм —
Свободная мысль, свободная жизнь;
Педанту нравится педантизм,
Во всём скрупулёзно искать смысл.

Транжира времени транжирит года,
Теряет свой дорогой час —
Никто уходит в никуда
И нет того, кто не жил сейчас.

Разматывается событий клубок
В кривые нити, оборванных концов,
Бежит от источника ручеёк —
Откуда он взялся, в конце концов?

Зачем романтику романтизм —
Такая никчемная, пустая жизнь?
А может быть, лучше, реализм —
Реальность вида, реальный каприз?

Ручей станет бегущей рекой
В морскую стихию неоглядной воды
Уйти в облака и в дождь проливной,
Собой напоить плодородность среды.

Что видно в наглядности значимых слов,
Не верь глазам, дорогой друг,
Сознание истины — в привычках снов,
Модели обмана, разумный глюк.

Раскрашивая иллюзию в цвет,
Душа расцветает серость забыть,
Наполниться красками родных планет,
Которых нет и не может быть.

А может, они есть и где-то нас ждут,
И веру дарят нашим сердцам
В полях веков, рассеянных минут,
Отдать себя навечно нам?

ПЕРЕХОД

Разволновано мечтает
Тёмный мир космический,
В звёздной памяти мерцает
Луч астрономический.

Пробуждается в забвении
Тонкой светлостью фотон,
Рассеиваясь в сотворении,
Оживляет мёртвый сон.

В галактическом просторе
В вихрях кружатся кресты,
Гравитация в узоре
Пишет образ чистоты.

Двери рая откроются
От молитвенных стихов —
Душам нечего бояться
Искупления грехов.

Страх рождается на грани
Исполнения ролей
Чувственности и страданий,
В отражённости своей.

Распылимся белой пылью,
Возвратимся на исход,
В свет, где мы когда-то были,
В вечный путный переход.

ГРОЗА

Раскаты грома сотрясают небо,
Сверкает огненный, острый разряд,
Сердца от страха вздрагивают нервно —
Пугает грозный, небесный разлад.

По своду несётся в разлом колесница,
И снится таинственный, завтрашний сон —
Откроется памятная страница,

Исполнившись под колокольный звон.

Мозги сверлит нестерпимой болью
Пространственный зуммер высоких частот —
Преступный мир насытился вволю
И рушится его оплот.

Разорванное мракобесье на части
Разделит Свет на двойную тьму
И нам придётся искать счастье
По новому духу космическому.

Разумный человек сотворён Вселенной,
Рождён Землёй от света звезды,
В игре являясь монетой разменной —
Служитель Бога или Дьявола ты?

Найдёшь ли точку зрения выжить
В глубоком конфликте с самим собой
И сможешь ли себя услышать
В грохочущем мире перед грозой?

ДОРОГИ ПАМЯТИ

Недостаточность самомнения —
Это достоинство выражения
Лучших качеств души и характера
Романтического мечтателя.

Если идёшь по стезе несомненной,
В сердце живёшь с мечтой сокровенной,
Ты являешься для себя радетелем,
Миротворцем и добродетелем.

Расчерти границы личного
Восприятия безграничного,
Попроси у себя прощения —
Обретёшь для ума просветление.

Нерождённый родиться старается,
А родившись, по жизни мается,
Он находит в неопределённости
Судьбоносный путь просветлённости.

Исчезая в краю бесследности,
И принимая знаки нетленности,
Радость душевная в них отзовется —
Мир иллюзорный, как память, вернётся.

ОБРЕСТИ ЗДОРОВЬЕ

Если обостряется эго в болезни —
Приступ удушья, в животе рези,
Размягчи претензии в слове —
Обретёшь своё здоровье.

КРЕДО

Обозначенный век живу посекундно
И рождаюсь на Свет каждое утро.

Умираю в сон во сне прожить,
Наяву являюсь явь пролюбить.

В обусловленности слова собираю
И по тонким слоям себя открываю.

Кому нужны такие выражения,
Читайте мои стихосложения.

ОСТАНОВЛЕННОЕ СОЗНАНИЕ

Остановленное сознание света
Вековых мгновений пишет узор,
Из заоблачного незримого следа
Сотворяет движимых материй простор.

В нашем призрачном мире мы часто ищем
Незабвенную память своей мечты,
А потом называем это лишним,
Расставляя на прошлых надеждах кресты.

По годам пробегает жизнь бестолково,
Забавляется разум престижем вершин
Героических мыслей удачно-бредовых,
Нарисованных радужностью картин.

Преднамеренность изображений играешь,
Будто истину ловишь, как свой успех,
Но ни здесь и ни там ничего не познаешь,
Кроме бренного праха, как смертный грех.

Упадёт звезда на рассвете с неба
В рассеивающуюся, поблекшую ночь,
Как разумно устроено всё и нелепо —
Истечёт преходящая звёздность прочь.

Восторгается сердце, встречая солнце,
Обновлённый день сверкает лучом,
Что сегодня тебе легко откроется,
Обернётся на завтра тяжёлым трудом.

Убегает дорога судьбы в трагичность
И уносит радость за горизонт,
Где душа твоя потеряет личность,
Оставляя миру иллюзию твоих высот.

НОВЫЙ ГОД

Зимняя ночь — белый исход,
Вьюжит позёмкой морозная снежность,
Детство приходит под Новый Год,
Сон счастливый и мамина нежность.

Хлопьями ветер стучит в окно,
Машет мне печально веткой,
Память знает, что знать дано
В распечаленности заветной.

Разум встревожился заодно
С перемётённостью куражной,
Может, сегодня случиться должно —
Кто-то мне о забытом расскажет.

Где-то осталась томиться душа,
Неиссякаемая наивность —
Жизнь уходит в сон не спеша,
В замороженную игривость.

Кружатся ангелы белизны,
Водят безвременные хороводы,
Красят волосы в цвет седины
Преходящие Новые Годы.

Сердце теплится слезой
Дивных грёз, воспоминаний —
Было, не было зимой
Прошлых встреч и расставаний.

Постарели игрушки в шкафу,
Запылился плюшевый мишка,
Детская ёлка стоит в углу —
Это так далеко и близко.

САМООБМАН ПОКОЯ

Печалью окуталась осень зримо,
Тоскливую песню дождь затянул,
Сегодняшний день прошёл мимо,
Обещанной радостью обманул.

Дрожит слеза на реснице болью,
Ранимость женская томит —
Нечаянно ты обожглась любовью,
Обида дождливая моросит.

Надежда утраченная — предрешённость,
Случается то, что намечено быть,
Толкает в бездну тебя увлечённость
В падении нравов кого-то любить.

Душа в неведомое рвётся
Из грусти, застывшей под дождём —
Надземная блажь в небесном живётся,
Земная блажь остаётся в земном.

Сочувственная несовместимость
Единства звучаний встревоженных лир,
Сердец, излучающих непримиримость —
Кипящий озноб и призрачный мир.

Исполнился самообман сердечный
Пристрастий к самодостаточности —
Доверчивая гордыня беспечно
Расстроилась в неоднозначности.

Себя, божественную, призывая
Идти к своей вершине мечты,
Не видишь начертанный символ рая,
Покоя, которого желаешь ты.

Дождливый мотив приморозится в иней,
Умиротворится вода в лёд
И сменится шум осенний на зимний,
И прошлая горечь в забвенье уйдёт.

ТАЛАНТ

Талантлив тот, у кого есть талант,
Кто в звёздный час искренно верит
И розовыми мечтами богат,
Кому в парадоксы открыты двери.

Бегут в просторах мысли идей,
Ложатся в истины выражений,
Сознание ищет природу вещей,
Материй замысловатых движений.

Одухотворённый образ лучист,
Играет в цвете красок чакральных,
Душою ты прозрачен и чист
Высоких граней, тонких, ментальных.

Таинственный мир измеряет себя,
Твоей рукой рисует причуды,
На множество звёзд, небесность дробя,
Свой микрокосм сгребает в груды.

Блуждает разум в потёмках души —
Разумную логику жизни ищет,
Законы формулами обложил,
Питает ум духовной пищей.

Характер в эмоциях обострён —
Прерывистое дыхание взлёта,
Картинной стремительностью покорён,
Рисунком творческого плода.

ЗИМНЯЯ ПЕСНЯ

Лужи во льду, солнце в снегу,
Разрисовались окна узорами,
Белые улицы на морозном ветру
Тёплыми дышат автомоторами.

В эти короткие, световые дни
Холодом наши сердца обжигаются
И ничего нельзя изменить —
Суть людская не меняется.

Улей силуэтов, живых мертвецов
Копошится для выживания,
Прячет прохожий в воротник лицо,
Но напрасны его старания.

Воздух колючий щиплет щеку,
Сгорбившаяся спина ёжится —
Жизнь неуютная на своём веку —
Мы замороженные заложники.

Зимняя песня навевает тоску —
Комфортабельность блестящая,
Погружает в пустоту

Алчность холодной души морозящая.

ЛЮБОВЬ

Любовь — святая параллель
Вращений временного шара,
Надежд весенняя капель,
Тепло божественного дара.

Даётся искренность познать
Сердечной вольности творений
И суть природную понять
Душевных сил обожествлений.

Звучит чудесная струна,
Мелодией тоскливой снится —
Зовёт волшебная страна,
Желает сказкой проявиться.

Уходят в прошлое мечты
В неразрешённости растаять,
Но остаётся вкус весны
И запахи цветений мая.

Рождённый образ дивных черт
В безмерность открывает двери,
Где вперемешку жизнь и смерть
И вечная любовь капели.

ОСВОБОЖДЕНИЕ

Ты смотришь на меня с надеждой и упрёком,
Как будто бы боишься что-то пропустить,
Желания мирские, что были нам уроком,
В которых не смогли сердца открыть.

Играли с чувством искренно телами в нежность,
Об одиночестве спешили рассказать
И разрешали проявлять к себе небрежность,
Хоть как-то ложь и бессердечность оправдать.

Выстраивали замки на песке сыпучем
Иллюзий настоящей жизни Бытия
И наша встреча мимолётная, как случай,
Осталась памятным штрихом мгновения.

Амбициозная причина намерений
Свои привычки представлений утвердить —

Пустая призрачность прискорбных отношений
И невозможность в невозможности любить.

Забытый миг выстраивает искривлённость
Самообманности сердечных старых вер,
Но прагматичность знает обновлённость
Освобождений от чувствительных химер.

ЖЕРТВА

Серая мышка, шурша, грызёт
Для удовольствия зёрнышко, точит
И ничего хорошего не ждёт,
В страхе живёт дни и ночи.

Каждодневная возня —
Маленький животик чем-то наполнить,
Тишину ночную храня,
По углам тревожным бродит.

Ловит кот грызунов помельчей —
Он не ест зерновые злаки,
Так устроена природа вещей,
В жертвенном мире — жестокие знаки.

Хищник готов совершить прыжок,
Цепко когтями в жертву впиться —
Мышь находит свой уголок
Хлебными крохами насладиться.

Рвутся сердца, разбиваясь об страх
Или волнуясь от предвкушения —
Души мышинные бьются в зубах,
В жертвенности до изнеможения.

ЦИКЛИЧНОСТЬ

На закате день уходит
За вечернюю зарю,
Луч последний в небе бродит,
Догорает на краю.

Горизонт покрылся глянцем,
Блеском творческих арен,
Красит облако багрянцем
Силуэта перемен.

По цикличной кружит схеме

Бесконечно свет и тьма,
Измеряет своё время
Изменений синева.

В предположенной утрате
Гаснет солнечный уход —
То печаль с тоской накатит,
То надежда обожжёт.

Обновляется природа
Утро светом прозарить,
Загорается угода
Каждодневности родить.

В небосводном красном цвете —
Иллюзорный переход,
Жизнь рождается для смерти,
Как пожизненный приход.

Годы прячутся в морщины,
В глубине зеркальных глаз
Отражаются причины
Проявлений душ для нас.

Чтобы нам своим сознанием
Ход цикличности познать,
Надо с искренним желанием
Миротворчество понять.

ПУТЬ В НИКУДА

Не из чего и не во что превращаются
Белые дни и чёрные ночи тьмы —
В самопознаниях круг света вращается,
И на этой стезе затерялись где-то мы.

Микрокосмические бесконечности
Изнуряются жаждой взращений гордыни в себе,
Превозмогающие страх быстротечности
Времени жизни и смерти в любви и злобе.

Видя Божий закон в сводах превратности
Пользы и цели земных удовольствий и благ,
Ищем потерянный рай в адовой радости,
Там, где ставим клеймо, магический знак.

То, что желаем понять, обретается
Нашей сутью противоречий ума —
Видим истину мы, как мечтается
Уходящей волей в чувствительный светлый туман.

Звёзды застыли в мирах, млечном кружении,
Путь в никуда начертан незримой рукой,
И последний вздох в осмыслении
Памятный след рисует свершённой судьбой.

Линия правильности в верном значении —
Жизнь земная, надежда и смертный страх,
Образ бессмертный зрим в отречении
От реальных материй праха, стремящихся в прах.

РОДНЫЕ ДУШИ

Природа рождается из пустоты,
Из крайности и неподвижности,
Как признак жизни движений среды
Неопределённой разрешимости.

Причина явлений Бытия
Разверзнута предназначением истины
Божественного сотворения
В своей сокровенности искренней.

Песчаное время уходит в песок
И непрерывно в прошлое сыплется —
Когда проходишь живой урок,
Сумей в беспорочности прозреться.

Знакомый взгляд из мира грёз
В толпе прохожих мелькнёт нечаянно,
В замершем миге странных поз
Безвременно души родные встречаются.

Пронзительной болью в сердцах звучит
Из дальних миров нота высокая —
Сочувствием родственным берedit
Бездонность небесная, синеокая.

ЗВЁЗДНЫЙ ДОЖДЬ

Завораживается теменью звёздный дождь,
Замораживается светлостью тёмная ночь,
Из небесных глубин мимолётно мелькает полёт
Временных и мерцательных искр,
блеснувших пустот.

Не увидишь небесные блёстки среди мишуры,
В суматохе салютных свечений ночной игры,

Ослепляющих тонкий разум безумством утех,
Пробуждающих страсти ума, человеческий грех.

Покорённость души — мечтой созерцать тишину,
Соизмерить недосказанность и вину,
Разобраться в своих капризах прошлых лет
И назначить им цену и паритет,

Без усталости умиротворённость гармоний искать,
Сотворения личной значимости исполнять,
Познавая любовь во имя истин в себе,
Проходя трагедию радости по судьбе.

Бесконечность встречает в пути у смертных ворот
И уходишь ты в печальное счастье на взлёт —
В изменённых сознаниях дух причин в высоте
Умудрённостью света расскажет о звёздном дожде...

КАРМИЧЕСКИЙ РИСК

Слепо взирающий в небо ищет веру
В чувственности душевных согласий побыть
И звучанием сверхнапряжённого нерва
В правильности стремлений себя убедить.

Капля с каплей света сведётся в рассветность
И рассеется призрачностью в горизонт,
Как мимолётность, к сердцу коснётся заветность,
В сладких грёзах видение промелькнёт.

Чистого разума нет и быть не может,
Как не может неверие существовать,
Там, где движение ложится сложностью
в ложность,
Верность сложений желает себя проявлять.

День, грядущий к светлости нас призывает
Зримую видимость тонких миров отразить —
Радость жизни себя собой оправдает
На мгновение избранный путь пролюбить.

Я проснусь на заре, ожидая солнце,
Встретить в роскошных лучах радостный диск —
Пусть золотистый поток в моём сердце прольётся,
Как совершенство явлений, кармический риск.

ПРОЩАНИЕ

Отблестело время в потухших глазах,
Пробежала ты мимолётностью лета,
Остановлена память в твоих чертах,
Успокоено сердце истиной момента.

Неслучайность крещёная нас развела,
Завершилось то, что должно завершиться —
Полевые дороги метель замела,
Разбрелась потерянность разлучиться.

Романтическая ипостась красоты
Заблудилась в заснеженности бездорожья,
В горделивости и одиночестве ты
На распутье стоишь, умилённость божья.

Свет бездонных пустых очей
Привораживает, как непознанность,
Сереблятся в серебрянности ничьей
Неопределённость и несложенность.

ПРЕХОДЯЩАЯ ВЕЧНОСТЬ

Преходящая вечность, сонность, творящая
По цикличному кругу уложенность вех —
Остаётся память, приводящая
Истечение лет в краткосрочный бег.

Дорогое время — с годами дороже,
Отражается в прошлых мечтах и делах,
Мои мысли теперь осторожные,
Берегущие ценность в срочных бегах.

Говорится так, как дело спорится,
По ошибкам сердечным водит судьба,
Принимается нами то, что водится,
Где тропу растаптывает стопа.

Скоротечность века, доля минутная,
По следам знакомым уводит в сон,
То, что было и будет — причуда смутная
Разноцветных иллюзий, разумных сторон.

Ты — не ты, вчерашний, в завтрашнем
Передельном разломе, узревший себя,
Принимаешь призрачный мир взаправдашним,
Тем, что былью и небылью стал для тебя.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЛУЧ ЕЛЕНА МИРНОЙ

Белый, целительный луч елейный
В тонких вибрациях преобразился —
Образ божественный, благоговейный
В зеркале дивных глаз отразился.

Чистым помыслом намерений
Освещается пространство
Чувством небесных откровений
Преисполненности причастной.

Растворила ты в безмятежность
Боль моих земных познаний,
Прикоснула к сердцу нежность
И целебность сострадания.

Сказочности из детства приходят
К тем, кто ищет в них вдохновенность,
Души к душам себя приводят,
К миру, где вечность и нетленность.

Пробуждается свет, что рождается
В грёзах реальных видений, манящих
Строить цельность, где обретается
Вера и воля, мирность светящих.

ДУШЕВНАЯ РАНА

Судьба на обломках вчерашнего домостроя
Закручена намертво крайностью терпения,
Ещё немного нервного расстроения,
И прошлое запрячется в забвение.

Твоя стезя разложенных привычек
Разводит быт и устремлённость в двойственность
Моральных качеств сложностей личных,
И сердце рвёт на части эта свойственность.

Желание любить и быть любимой
Томительно молчит в нетерпеливости —
Прижаться б к родственной душе значимой,
Найти б дорогу верную причинности.

В преддверии духовных соисканий
Пронзительно звучит призыв божественный
Открыть свои просторы изысканий
И гимн любимому сыграть торжественный.

На алтаре горит свеча, сгорая,
Желает понимать свою осмысленность
Растраченности света в храме,
Когда высвечивает она возвышенность.

Загадано по замыслу творений
Фотон свечой рисует отражения
Исконных образов времён течений,
Бегущих капель воскового жжения.

Что истекло, то спрятано, как смертность,
Как тайна, утомлённой несвершённости,
Под куполом исполнилась заветность,
Когда искрилась ты, как осветлённость.

Свечная доля фитилька пророчена,
Она по образу переживается
И в отражённости своей порочности
Для святости души пережигается.

УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК

Никто никому не должен принадлежать,
Мы все друг другу отдаем свои долги.
Люби, когда захочешь, я не буду возражать,
Свой мир открывай с подачи моей руки.

К почетности я недостаточен, как идеал,
Но соткан из достоинства знания сфер,
Во мне увидишь блеск своих зеркал,
А в них отражённую силу моих вер.

Учитель тот, кто учит открывать
Пытливость страждущих учеников,
Себя в уроках жизни познавать
Высокой вдохновенностью долгов,

Постигнуть терпеливость и покорность,
Разумный свет безумству тьмы нести,
Принять за истину свой путь в духовность
И чистоту человеческую обрести.

Дорога бескорыстий нелегка,
Сердечность искушений там нас ждет,
Где поворот страстей, она скользка —
Того гляди мозги перевернет.

Тебе я рад учитель — ученик,
Когда встречаю трепетную честь,
И дорог мне, как память, этот миг,

Что значимой осмысленностью есть.

МЕЛОДИЯ О МАМЕ

Не уходи из памяти моих желаний,
Оставь надежду допечалиться мечтой,
Допеть сердечную мелодию признаний
И в сонной завершенности побыть с тобой.

Твои глаза, любовь и нежную заботу
Стирает время, истекая сроком вспять
И собирается в пронзительную ноту
Безмолвие сочувственностью отзвучать.

Родные мамины черты перетворяются
На образ женщины в подобности своей
И неслучайно в мёртвом поле повстречаются
Когда-нибудь утраченные связи с ней.

Мелькают лица переменных выражений,
И молодость, и старость в естество слились,
Проходит век свою прижизненность стремлений,
Где наши судьбоносности путей переплелись.

По воле божьей сила разума — уменье
Переосмыслить древо родовых корней,
Понять разложенность цепи на части звеньев
Преимственности материнства и детей.

Далекая мелодия в душе заныла,
Окрасился в багрянец, как много лет назад,
Застывший горизонт, рождённый в этом мире
Рассветностью зари уйти зарей в закат.

ТЕЧЕТ РЕКА

Течет река издалека,
Журчит вода, с собой играет,
Перетворяются века,
Мгновениями растекаются.

За поворотом — поворот,
Дорога жизни извивается,
Предсказанность из года в год
В моих желаниях сбывается.

Вода со мною говорит,
При встрече радостно волнуется,

Прозрачной свежестью блестит
И образ сказочности чудится.

Бежит река вдоль берегов,
Зеркальностью рябит, колышется,
Извечный зов из вещей снов
В далёкой призрачности слышится.

Куда бежит моя судьба,
Где каждый день перетворяется?
В неведомость ведёт тропа,
В полях житейских извивается.

Пробьется тусклый мертвый свет
И остановится мгновение,
Наступит истины момент,
Прольется новое рождение.

Ручьями снова истекут
Красоты времени духовности,
Реками воды убегут
В свои морские безусловности.

Постой, прохожий, обернись,
Открой себя для созерцания,
На миг в сознании проснись
В соизмеренности познания.

К НОВОМУ ГОДУ

В настоящий день, в истечении времени суток
Переменчивости выражает собой природа:
Исполняет желания наших тайных задумок,
Раздает подарки в канун Нового Года.

По делам — дела, для душевных чувств —
сокровенность,
Для познаний — надежда предвосхищенных решений,
Для лжецов — обман, для верных — верность —
Обретаются так ожидания для значений.

Никогда ничего и нигде не дается даром
И за все уже давно уплачено жизнью,
Если был молодым, непременно станешь старым,
В одночасье земном далекий становится ближним.

По судьбе начертана страннику в гору дорога,
По долгам — изнурительная тропа заботы
Прошагать отведенный отрезок от срока до срока,
Отдавая взамен прохождения лучшие годы.

Новизна временная предполагает исходность,
В переходе мы искренне ждем перемену,
На пороге встречаем, как радость, свою угодность
Привнести в Новый год долгожданное счастье и веру.

АНГЕЛЫ ЖИЗНИ

Послушники света, ангелы жизни
По тонкому слуху гармоний ведут
К единству благому душою чистых
Звучать мелодичностью в ладу.

Стремящихся преодолеть пороги
Сомнения в творчестве силы добра
Терзают желаньями пороки
Свершений безнравственности и зла.

По темным просторам пустых измерений
Безволие смерти покойная спит,
Надеждой и верой новых рождений
Сознание мира себя творит.

Волнуется мироздание Бога
Страстями падших ангелов тьмы
И это не хорошо и не плохо —
Из темных пространств являемся мы.

Из черной дыры, бездонной ямы
Светящийся путь струится лучом
Космической сутью строить храмы
Для каждой души, родимый дом.

Во цвете лет умирают планеты,
Взрываются звезды по воле судьбы,
Вскрывая символ жестокости света,
По небу летают кресты и гробы.

И только белые ангелы знают —
Куда дороги рока ведут,
Зачем живые заживо страдают
И смерти при жизни бессмертные ждут.

ПОД НОВЫЙ ГОД

Из будущего времени пространства
В полночный миг, в открытый небосвод
Приходит к нам из дальних

звездных странствий
Подарком календарным Новый Год.

Дорогой жизни вехи отмечаем,
Для призрачности памяти, как срок,
Мы годы по морщинам замечаем,
Осознавая зрелости итог.

По завершению витков спиральных
Закрученности альф в узлы омег
Блеснет по матрице в полях ментальных
Рожденный светом новый человек.

На завтра открывается мечтами
Все то, что в прошлые круги ушло,
Что было — встретится, как новость, с нами,
Что будет — то уже произошло.

Небесная сила, намерение рока
Под Новый Год, желаемого стезя,
Словами, изречением зарока,
Обмолвилась, исполнения прося.

По предначертанности следуй смело,
Что непременно, то произойдет,
Оставленное в прошлом страхе дело
Домыслить вновь твой путь тебя вернет.

Что пережито — это сон и вечность,
Ничто бесследно не уйдет в ничто,
Как ничего, исчезнувшая в смертность,
Найдет себя, как то или не то.

ПОСЛУШАЙ

Послушай свою душу в тишине
Предчувствием родных мотивов, звон,
Открывший тайну тонкости в звоне,
Неповторимость звука, обертон.

По мысли движется рассудок рек,
Как изречённость проявлений душ,
К духовности стремится человек,
Обременённый значимостью нужд,

Закручен меркантильностью долгов,
Законом выживания сплетён,
Решает код генетики веков,
Не понимая, кто на самом деле он.

По знанию даётся высший дух,
Который разум в абсолют ведёт,
И тот, кто к звону вольности не глух,
Свободу осознаний обретёт.

Слетает с губ божественность в словах,
Вибрации начертанных идей
И смыслы, отражённые в очах,
Ведут к вершинам чистоты людей.

ИНГРАММЫ

Звенья цепи звенят страдально,
Несвоевременно слух обострён,
Память прошлых жизней печально
Под колокольный томится звон.

Может, это тяжесть рода?
Может, сам когда-то грешил?
Радость гордыни — пустая забота,
Дни и годы пробежать спешил.

На земле мы ищем праздник,
О терпении напрочь забыв,
Заколачиваем ящик,
В рамки своё пространство закрыв.

Забиваются гвозди в крышку,
Раздаётся плач и стон грудной,
Отстрадалась душа и не слышно
Тихо уходит в вечный покой.

Оттерзались страхи желаний,
Перекошен от боли рот,
Линии судеб твоих вписались
В элементарный круговорот.

Обезличенные инграммы
Строятся по вибрации в тон,
Для себя составляют программы
И родовой колокольный звон.

СОВЕСТЬ

В лучах божественного солнца,
Являясь замкнутостью доль,
Огнём творения влечёшься
Дарить небесную любовь.

Струится свет из мира тени,
Желающий на Свете быть,
Приходит радость от забвений
В отрезке времени пожить.

Ты — производная свечений,
Разумность слога Бытия
И начертательность влечений
Сакральных рун звучания.

Великой силой обладаешь
Из мысли строить Ад и Рай,
Но почему не понимаешь,
Что значит мыслить невзначай?

Дела земные — человечность,
Тебе даётся исполнять
Твою по духу совесть — вечность,
Зачем на прах её менять?

Урок проходишь, что измеришь
Покоем сердца чистоты,
Когда подобным лицемеришь,
Себя растрчиваешь ты.

Слова по искренности ценны,
Они — торжественность идей,
Причуды разума нетленны
Святых по простоте людей.

Нечистый на душу в обмане
По меркантильности ума,
Твою заигранность признаний
Сведёт потерянною тьма.

Всмотрись в лучистые узоры
Далёких звёзд, мерцаний край,
О романтических просторах,
О чистых душах помечтай.

РАСПЯТИЕ

Стою смиренно у креста
Распятого для мук Христа,
Звездой рождённый на престол,
С креста он в небеса взошёл

Рабов смирению учить,
Жестокость праведностью чтить —

По воле мудрого Творца
Благотворить покой в сердцах,

По чудотворности, в чести
Огонь отцовский пронести,
Почётно принять божий страх
Для очищения в веках.

Я мир хочу понять святой,
Прильнув к распятию душой,
Покорно голову склонил,
Иисус чтоб разум просветлил.

Законы Бога Дьявол чтит,
Но беззакония творит,
Замешан с кровью страстный путь —
Для человека это суть.

Иисус Христос, надежды свет,
Оставил Новый нам Завет,
Как чашу горькую испить
И без пристрастия любить.

СТАРАЯ КРЕПОСТЬ

За гладью лиманной бледно мерцают
Овидиопольские огни,
Поблекшие камни века считают,
И призраки бродят у древней стены.

На дальний берег взирает устало
Угрюмая крепость седых времён,
В скрижалях преданий она растеряла
Жестокость людскую, смертей перезвон.

Сегодня древний город замер,
Могильные башни обрывом стоят,
История видится из фотокамер
И так, как её толкователи зрят.

Травой поросла запущенность края,
Спрессованы в стереотипы мозги,
Где мог бы цвести уголок рая,
Печалится серая твердь у реки.

Открыта книга мудрости жизни,
Где каждая живность знает честь
Своим примером зеркальной призмы,
Разумностью или тем, что есть.

Рассудок ведёт в пустоту раздумий
Тропой нехоженой, в память грёз,
В гармонию света из тьмы безумий —
Жива цитадель, пока жив утёс.

Лиман растекается вширь неволью,
Тяжёлой тревогой волны рябят,
И дни плывут по глади водной,
И стены каменные молчат.

НАСТРОЕНИЕ

Серебряный дождь приснился мне,
Как будто бы он моросил в ноябре,
Стояли деревья золотые,
И были мы с тобой молодые.

Шумела мокрая листва,
Пожухла увядшая трава,
В глазах твоих, как предрешённость,
Светилась счастливая влюблённость.

Порывом желанности увлечён
Горячих дыханий в дождливый сезон,
Просыпалась изморось дум на сердце —
К тебе прижаться бы и отогреться.

Слетали слова с красивых губ
В прекрасный мир, где был я люб —
Пронизывала мелодия ветра
И трепетность чувственного сантимерта.

Вошла безначальность в печальный стих
Серебряной россыпью на двоих,
Осенний ветер дождём размылся,
И призрачный сон золотой забылся.

ЖИВИ В ПРОБУЖДЕНИИ

Сердце отзывчиво к тонким чувствам
Для восхождения к духу отрад
По совершенству природы искусства,
Где образуется верный взгляд.

Обрати внимание ОКА
На десятичность волны, на построй
Предначертанности рока —
В нём до срока себя открой.

Посмотри сквозь пространство и время
Соразмериться сердцем с мечтой
Из семи состояний материй
В абсолютности встретить «Ничто».

Изменённый ход — передел бесконечный
Генетических кодов в духовный знак
Прохождений новых просторов заречных
За пределом черты мозговых атак.

Пробуди искру сочувствий
К истомлённой душе своей —
Пусть она бесстрастно отпустит
Боль и обиду пустых речей.

Распускается призрачность жизни,
Время течёт по мгновеньям пробить,
Мир верховный творит нижний,
Всё, что стремится себя истребить.

Было началом безмолвное слово —
Знак обусловленности Бытия
Для пробуждения света и зова
Вечных звучаний творения...

СВЯТАЯ ПРОСТОТА

Не проходите мимо ваших предназначений,
Принимая милость, бойтесь пресыщений,
Божьи люди, избранностью себе не льстите,
Не играйте в святость и безбожно не лгите.

Чин элитной касты высокомерием читается,
Недоступный учитель приспешным умом гордится,
Постные, лживые лица лицемерных пристрастий
Устремились жадно к тайнам духовной власти.

Меркантильность желаний в помыслах и поступках
Прячет свой примитив подальше от глаз чутких,
Мысли двулико скользят по тонкому льду сверкая
И завораживают, лоском ума привлекая.

Балаган святотатства изощрений обмана —
Нелюбовь о любви говорит по согласию сана,
Изречённое светлое слово
не только от света Бога —
Отражённость наших желаний божественного итога.

Дух и совесть — творение высшего Абсолюта,

Подниматься в гору к ним невероятно трудно,
Проще играть роли рисованных свечений
И предлагать желающим тексты нравоучений.

ДУХОВНОСТЬ

Субъективный взгляд виртуальных изображений —
Обозначенный всплеск тонких материй души,
По существу энергий пройденных намерений
Несравненность свою он в подобном вершит.

Без предположенности свет не играет с тенью,
Не обретает мысль изменчивое естество —
Только сердце стучится к чувствам воображений
В проявлении форм желания своего.

Спрессовалось время по оболочкам шаблона
И напрягает миг стечения в точку идей,
Приходящих для разума из запредельного лона
В противоречиях смысла рождений
земных страстей.

Силы чертог небесных, ангелы света и воли
Превращаются в сонность сознания быть собой
И проходят сквозь ментальность людского поля,
Чтобы истиной стать и предельной разумной чертой.

Линия ума даётся человеку
Обозначиться на временной стезе,
Чтоб собрать урочную библиотеку
И понять свой век в реальном сне.

ДОЖДЛИВОЕ МЕЖСЕЗОНЬЕ

Наступивший сумрак в мрачности скучной
Прячет тёплый свет лучистого солнца,
И промозглый день по моим чувствам
Нескончаемой грустью слёзной льётся.

Растрепал порывистый, северный ветер,
Раскрутил лохматые кучные тучи,
Круговерть косая стегает плетью
И цепляется серостью дождь колючий.

Я вхожу в сырость под мокрым зонтиком,
Обхожу по дороге мутные лужи,
Я никогда не был изысканным модником —
Оставаться б сухим в мокрой стуже.

И, конечно, завтра что-то изменится,
Но пока не предвидится светлого завтра,
Мне давно уже тепло бредится
По весне встречать солнечность марта.

Истомлённое сердце грустит и мается,
С нетерпением ждёт иную сезонность,
Под холодным весенним дождём рождается
Преднамеренная моя просветлённость.

УГОДНОСТЬ

Благодарность и милосердие —
Путь в миру, как жертва инока,
Нечеловеческое усердие
Переосмысленности порока.

Естество гордыни личности
На безличие потратить —
Горечь сердечных страданий обидности
Миролюбием загладить.

Здравый смысл далёк от странности
Существа благих законов,
От искривления пространности
Изречением поконов.

Обозначенностью строгою
Разрисую свои уклады,
Может, чёрствыи души растрогаю,
И они будут этому рады.

Время значимого откровения
Преходящей мыслью отмечу,
Для святого посвящения
Я пойду судьбе навстречу.

Подарю свои свершённости
Изнывающим от боли
Страховой неразрешённости,
Неопределённой доли.

Сеть паучья, паутинная
Ловит бестолковых мошек —
Их съедает жизнь рутинная.
Безнадёжным кто поможет?

Высоко ли то, что видится
В небесах, как жизнь для смерти,

Там, где скрытый мир Творца
Бесконечной круговерти?

Живость жертвенно смягчённую
Сердце сводит в переходность,
Как уход в перерождённую,
Просветлённую угодность.

ВОЛНА — МОЛВА

Просудаченное мнение
Оставляет в памяти след,
Неотвратимость и осуждение —
Чёрные борозды, мыслей бред.

За глаза обронённое слово,
«Пережёванное» много раз,
Пересказывается снова,
Заблуждается в коварстве фраз.

Брошенный в воду небрежно камень
Круг за кругом рисует волну,
Мир волнения возмущает
Растревоженную молву.

Синее небо открылось настезь,
К берегу пену гонит прибой,
Ты послушай, что тебе расскажет
В шуме своём морской разнобой.

Хорошо ли на душу ляжет
Суматошных мозгов пересуд,
Если ты принимаешь как важность
Непримиримость, что страхи несут.

Середина души, сердцевинность
Не желает мёртвый покой,
Ищет в безмолвии свою провинность,
Обрамлённую красотой.

Всплески накатываются на берег,
Гладят терзаниями пучин,
И во что они только не верят
Бесконечностью водных причин.

УСПЕТЬ ДОМЕЧТАТЬ, ДОПЕТЬ

День за днём, как свет за светом,

Блекнут в памяти мечты,
Пробегают незаметно
Каждодневность пестроты.

Скоростные трассы века
Напрягают города —
Макро-, микро-, полис-мега —
Выживания среда.

В биоритмах прячут страхи
Полушарные мозги,
Разрываются на части
Души в помыслах благих.

Растревоженные люди,
Суматошные тела
Истребляются, по сути —
Безнадёжность в гроб света.

Верим в звёздную удачу
И в таинственный успех —
Иллюзорные раздачи
Провидения для всех.

Кто-то ловит день вчерашний,
Кто-то видит в правде ложь,
Ты сегодня будешь счастлив —
Завтра в почести умрёшь.

Пахнет прелый лист угаром,
Тянет дымкой горький смрад,
Небо красится пожаром,
Погружается в закат.

В отблесках успеть последних
Домечтать о светлых днях,
Перечувствовать, допеть бы
Песню в солнечных лучах.

НЕЗЕМНАЯ ЛЮБОВЬ

В небе рассыпались звёзды венца,
Фиолетовым бликом мерцают,
Одинокие плачут сердца,
Потерявшиеся страдают.

Знаками зодиакальность манит
И предначертанностями тужит,
По небосводу комета летит,
Замысловато огнями кружит.

След обозначенности размечает
Предположенность встреч в небесах,
И кто в этом себя полагает,
Видит суженых в ряженных снах.

По просторам звёздным витают
Юные радости в сладкой тоске
И о счастье они мечтают —
Руку родную держать в руке.

Родственность душ — небесная тайна,
Взгляд горячих желаний — пароль
Отыскать затерянность рая,
Обрести неземную любовь.

ВИНОВНИЦА - ЛЮБОВНИЦА

Разлучница, любовница,
Преступница, виновница,
Неписаная модница,
Красавица, разводница.

Секретно секретарная,
Заветная, угарная,
Искусная обманщица
От удовольствий тащится.

Престижница и умница,
Внештатная сотрудница,
Ей двадцать пять исполнилось —
Такой она запомнилась.

Легко влюбляться нравилось —
Теперь она состарилась
По собственным желаниям
За штатным расписанием.

Съедает одиночество,
Живёт она без отчества,
И ночь тяжёлым бременем
Ложится прошлым временем.

НАЙТИ СЕБЯ

Если ты существо разумное,
Но не ведаешь, что творишь —
Это значит, что жизнь твоя мутная

И по-мутному в пропасть летишь.

Отражённые ответственности
Параллельного мира — секрет
Линий узлов и путей несметности,
Беспросвет суеты сует.

Знаки судьбы живые и мёртвые —
Тени, закрученные в круговерть,
Бестолковые и гордые
Ищут по жизни свою смерть.

Око светом и тьмой смотрящее
На рассвет и закат, в проходящий день,
На дорогу, в рок уходящую,
Отзеркаливается в тень.

Если во тьме пустой непроглядности
Отражённая видится мгла,
Душу проси в своей неприглядности,
Чтоб тебя отыскать помогла.

ОБРЕТЕНИЕ И УТРАТА

Затухает заря, угасает день,
Погружается время в иную сонность
Заблудиться иллюзиями во мне,
Отыскать в уголках души безмолвность.

Истекает оно красотой в горизонт,
Догорающей призрачностью ожиданий,
Наваждением завтрашних новых забот
Исполнять причуды своих желаний.

Перечувственный свет догорает в лучах,
Фиолетовый мир очищает разум,
Благодатные силы в вечерний час
Бесконечность красят цветом красным.

Преходящий закат отыграется в ночь,
Отобьётся в ритме сердечного нерва
И такое было уже точь-в-точь
В повторениях жизненного древа.

Провидение вскроет реальности сна,
То, что было вчера, скажется завтра,
Прорастут побеги смысла зерна,
Там, где жизнь — обретение и утрата.

ЗАБЛУЖДЕНИЕ

Затянулось небо облачной серостью,
Над прибрежной степью навис озон,
Золотые пески пахнут свежестью,
Под дождями мокнет мёртвый сезон.

Загрустила природа в пустом отчуждении,
Каждый год играет старую роль
И не может никак в своём заблуждении
Отыскать осмысленности соль.

В обозримой стихии закон обстоятельства
Выражает себя переменной тоской,
Испокон веков незадача тянется
Нерешённых задач по стезе временной.

Умозрительная разделённость сознания
Уподобилась двойственности среды,
Как неопределённость переживания.
На каких просторах затерялся ты?

Посмотри внимательно в суть дождливости,
В отражённость невидимых тонких сфер,
Неразрешённость судьбы
найдёшь в причинности
Отторжений себя и своих вер.

Заблуждаясь в призрачности представления,
Беспокойное сердце истлеет в мечте,
Истомившись предчувствиями искупления,
В иллюзорной рассеется пустоте.

ЗИМНЯЯ НОЧЬ

Опустошается туча мокрым снегом,
Укрывая слякоть серебром, —
Завтра сырость сменится северным ветром,
И земля укроется белым ковром.

Хлопья падают и налипают на крыши,
От предчувствия холода сжались дома,
На стекле оконном узорами пишет
Кристаллическую роспись зима.

Тёмные силы оделись в мёрзлую снежность,
Прячут мрачную серость в белизне,
Смерть нарядилась в пышные одежды,
Замораживаясь в ночной тишине.

Растрещались дрова в печи уютом,
Разыгралось тепло языками огня,
Остановилось время на минуту,
Замерла жизнь в ожидании светлого дня.

По мгновениям рассеивается память
И в безвременье обозначается
Там, где из будущего и прошлого с нами
Для настоящего встречается.

Видится в отблесках призрачного рассвета,
Из пространств непроглядной темноты,
Как в застывшей иллюзорности этой
Зарождаешься в новой светлости ты.

ЕЛЕНЕ МИРНОЙ

Елена елейных исцелений,
Дари надежду, как белый свет,
И с душ божественных стремлений
Снимай магический запрет.

КТО ТЫ?

Глупый по-глупому оглупляется,
Самовлюблённый собой гордится,
Заблудившийся заблуждается,
Непонятливый знать не стремится.

Категоричный упирается,
Бестолковый чтит бестолковость,
Замороженный очень старается
Заморачиваться в наклонность.

Незначительный ищет значимость,
Упрощённый — что попроще,
Колебательный — раскаченность,
Неопределённый — многоточие,

Раздражённый — раздражение,
Ограниченный — удельность,
Развращённый — извращение,
Властный — власти беспредельность.

Что ж ты такое неразумное
Человеческое несовершенство —
Испокон веков заблудное

Демоническое блаженство.

Прикумаренные раскуражились,
Пьющие кровь прослыли клопами,
Радостью жизни сосущим кажется —
Надуваться, пока не раздавят.

Ненасытно желает жаждущий
Удовольствий страстей невольно,
Дух растерян у нищих и страждущих —
Сердцу растерзанному больно.

По аллеям бы расхаживать,
По зелёным бродить проспектам,
Ежедневно встречу загадывать
С просветлённостью рассветной.

Но по-глупому глупость мечтается,
Бестолковый собой гордится,
И никто себе не признается,
Что за нечисть в нём растится.

ПРИЗРАЧНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

На безмолвном краю, за туманами грёзными
Состоявшийся образ разумный дрожит,
В тишине проявлениями осторожными
Снисходительно и многозначно молчит.

Истекает загаданное провидение
В переменные формы сути огня,
Рассеиваясь утраченностью в отторжение,
Предвкушениями событий маня.

Бесконечные линии напряжённые
Из «Ничто» безвозвратно бегут в «Никуда»,
Ни живые, ни мёртвые, тел лишённые,
По полям гравитаций томятся сердца.

Из желаний своих они разрешаются
В созидающий свет неземной любви,
Неслучайные встречи оповещаются
Прохождением чувственных знаков судьбы.

Изнываются в странствиях неукрощённые,
Увлечённые противоречием сил.
И безвинно они только в том виновные,
Что огонь неуёмной мечты не остыл.

В этом призрачном мире всё сжигается

В пламенеющих плазменных языках,
И к терпению души призываются
В сострадании гореть в веках.

Не ищите напрасно свою осмысленность,
Где её и в помине не может быть,
Преходящее — есть маеты бесчисленность
В сотворённой неопределённости жить.

За туманами грёз очертание видится,
Что мечтается тонкостью мудрого сна,
Роковая реальность к безвременью близится
И спадает с видения пелена.

НОВЫЙ СНЕГ

Новый снег просыпался на плавни,
Зеркалом разгладился лиман,
Желтизной окрасились печальной
Камыши Днестра по берегам.

Мёрзлая, разбитая дорога
Колеями тянется к реке,
К берегам, расстеленным полого,
К той поре, поблекшей вдалеке.

Разум, исполняя волю сердца,
Памятью рисует образ тех,
Кто растаял в призрачную серость,
Кто расставил пережиток вех.

Изменённое пространство-время
Открывается в иной предел
Повстречаться где-то в прошлом с теми,
Кто ко мне вернуться захотел.

Оттепель под вечер распускает,
Грустью размягчается земля,
Уходящий день напоминает —
Для чего проходит жизнь моя.

«ДРЕВО ЖИЗНИ»

Лестница водит пролётами по этажам,
Шаг за шагом, по ступенькам вверх
«Древо жизни» человека — храм,
Искуплённый первородный грех.

Древняя мудрость в тайне души хранит,
Символ знания и озарения весть,
Там, где матрица цифрой себя воплотит,
Сущая, тонкая плоть в этом есть.

На сакральный вопрос — двойной ответ,
Неопределённость — основа снов Бытия,
Ты — реальность прошлая, прожитый след
И пустота обозначенная.

Но, как ни странно,
бессмысленность видит смысл,
Бег ниоткуда и в никуда — ореол
Предначертательности, роковой каприз
Тонких материй, предназначений престол.

Согрешение чертит смертный путь,
Малый отрезок из бессмертной игры,
Перевернутую бесконечную суть
Приведённой к нулю временной поры.

И ни при чём здесь гордыня и умный вид —
Растлевающий разум творит маразм,
Из надгробья надменно с презреньем глядит
Провидений художественный экстаз.

Знание — сила, истина — страх и смерть,
Сладкая жизнь для сердца — это ложь,
Вещим снам верь или не верь,
Исполнение роли вынь да положь.

ЧАС ЗА ЧАСОМ

Час за часом, минута за минутой
По циферблату стрелка бежит,
Разворачивается круто,
По окружности спешит.

Соизмеряются бег и время
По мгновениям кривизны,
Силуэты проявлений
В круге значений рисуют дни.

Подержи руку на пульсе
И послушай сердце своё,
Знает себя оно всеу
И по краю бездны ведёт.

Из далёкого прошлого помнит
Невозвращённую грусть и боль,

Преисполненностью полнит
Непрекращающуюся роль.

След пунктирный, шаг за шагом,
Намечается стезёй,
В пустоту уходит прахом,
Жизнь нам кажется игрой.

По сердечной ране режет
Память страхов и обид,
По стеклу металлов скрежет
Утомительно болит.

Пробуждается исходность
В безысходности своей,
Наполняет силу кротость
И бессмертие смертей.

Час в минутах пробегает,
В разделённости времён,
Век за веком сотворяет,
Круг за кругом чертит он.

СОН ВО СНЕ

По земле мы ходим твёрдой стопой,
Убеждённые в своей правоте,
Если улыбка счастья всегда с тобой —
Это значит, встретил себя в мечте.

Но дорога по сказочным грёзам трудна
И обязательно приведёт в тупик,
Если вера твоя не верна
И душа растревожилась, и ты сник.

Видится всё, что видится — это сны,
Мифы и образы, переживания в них
И, конечно, по вере снятся они,
Как настоящий наш жизненный миг.

По иллюзии чувственной плач или смех —
Необходимая и непокорная страсть,
С ней невозможно прожить без помех,
Но без неё — тоска и жизнь не власть.

По пути знаки судьбы читай
И по Свету ищи желанный свет,
Там, где найдёшь источник души — это рай,
Сотворённых тобой чудотворных легенд.

СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ

Прячется в серой дымке предрассветной
Светлая память новое время узреть —
Тёплый, ласковый день приходит из детства
Сердце остывших желаний обогреть.

Претворяясь в былую невозвращённость,
Видится образ намеченных перемен,
Бродит душа и твоя обречённость
В лабиринте холодных и каменных стен.

Закрепощённая выбором свобода
Ищет ограниченную твердь,
Где-то материнская забота
Колыбельную спешит пропеть.

Облака плывут по ранней зорьке,
Проясняется ночная мгла,
Тёмная ночь теряет звёзды в сроке
Там, где она в изменённость часа ушла.

Кажется мир и призрачным, и реальным —
Потянулся тонкий аромат
Недосказанности изначальной
Прошлых обретений и утрат.

РИТУАЛ

За туманной призрачностью, за облаками,
Далеко, в запредельном краю услад,
В неизменном облике мирном веками
Силуэты родные безропотно спят.

Снятся сны им печальные наши
В поминальные дни, откровенность молитв
И по сердечной примете чувственной блажи
Задушевный слышится мерный ритм.

В неслучайных стечениях место явлений
Проясняется для значимых грёз,
Как череда земных искуплений,
Что с собою сон принёс.

Проливаются слёзы пустых трагедий,
Истязаются души в легендах своих,
И рука незримая судьбу чертит
В мироздании — необходимый штрих.

Прожигается память болью утраты,
Похоронный марш навевает скорбь,
Перестрадалась жизнь расплатой,
Очищая от горькой обиды любовь.

Опускается гроб ритуально,
Постные мины на лицах живых,
Прикоснулся к смерти виртуально
Остановленный мёртвой вечностью миг.

ЗА ПОРОГОМ...

За порогом картины мира —
Невозможная реальность,
Та, что когда-то приснилась,
Неопределённая виртуальность.

Ты проснулся на рассвете,
Солнце раннее увидел —
Будешь за каждый час в ответе,
За причуды своих наитий.

Если живёшь без претензий,
Ловишь мгновений сокровенность,
По счастливой случайности гредишь —
Это твоя неслучайная верность.

Проходя по краю раздумий,
Слушай себя в своём диалоге —
Где разделяется грань безумий,
Там открывается жизнь в прологе.

Заблуждение — это не плохо,
В нём прикрыта твоя ценность
Заключительного итога,
Умозрительная цельность.

Недомыслие — истина знаний,
Сила веры — движений основа,
Ты — это суть твоих признаний
И великая тайна слова.

Прикасайся бережно к мыслям,
Возрождайся из страхов пекла,
Устремляйся к своим высям
Обрести дух человека.

ПЕРЕОЦЕНКА ЦЕННОСТЕЙ

Разблудили черти наши души,
Распустили сети Интернета,
Затянув мозги в узлы потуже,
Извращают веру, слово и кредо.

Как в суматохе полюбить природу вещей,
Ложь во имя правды и правду во лжи,
Мир порока и скоростей,
Чтобы в самодостаточности прожить?

Повышается планка степени ЭГО,
Мера значимости разумной сути
В играх двойной морали человека —
То, что всегда было и что будет.

Нищий духом занят суетой,
Ищет счастье там, где его нет,
Окунулся в поиск с головой,
Позабыв предписанный завет.

Связанный путами долга и желаний,
Ты не видишь того, что видеть можешь,
Проходя дорогой идей и стараний,
В чертовщине блуда окажешься ложной.

Много на Свете разных путей
В абсолютный, истинный исток,
Но самый ценный в бесценности твоей —
Переоценивать пройденный урок.

МАСТЕРСТВО

Мастерство — изящная спонтанность,
Устремление души творить,
Тайну жизни открывать как данность
И себя по вере находить.

Где искать того, что не терялось,
По нехоженным дорогам след? —
Гладь речная небом озарялась,
Отражался зеркалом рассвет.

Из кусочков сложенная цельность,
В бездну падает, как водопад,
Мысли убегают в беспредельность,
Догорает солнечный закат.

Видится дорога временная,
Пробивающаяся в века —
В облаках, мечтательно витая,
Судьбоносная течёт река.

Зарождается твоё искусство
В пожеланиях Творца рождать —
Тонкое божественное чувство
Можется тобою проявлять.

Несоизмерённая влечённость —
Сила духа истин мастерства,
Созерцательная освящённость —
Путь под творческие покровы.

ТАНЕЦ ТЕНЕЙ

Чёрные люди надевают чёрные маски
По желанию их сумасбродных умов
И размазывают грязные краски,
Изрекая тираду матерных слов.

Металлический рок разрывает струны,
Голос терзает сцену до хрипоты,
Имидж заклёпочный, эмоционально бурный
Рассыпает кривляниями понты.

Надрывается аппаратура воплем,
Неудержимо кричит больная душа,
Получают истерики роковый допинг,
Дёргаясь в конвульсиях и дрожа.

Закумаренные, замутнённые лица
Провалились отрешённо в экстаз —
Им так хочется в диком культе блудиться,
Проявлять демоническую страсть.

Задурманился фейерверочный вечер,
Затуманился бликами фонарей,
Громыкает по улицам бессердечность,
Ожидая на завтра дурных новостей.

Где-то лопнет финансовая пирамида —
Обыватель страшится обнищать,
Кто кого ограбит с умным видом
По законам рынка не понять.

Бьют барабаны в ритме времени дроби,
Будоражится дремлющий в спячке народ
Танец мрачных теней сплясать прискорбный

И заполнить ниши смертных пустот.

ФАНТОМ

Тени ложатся на чистый экран
Очертанием формы вещей,
Нижний и верхний рисует план
Тонкость миров силовых полей.

Обозначается силуэт
На плоскостях расчерченных мест —
Чёрный призрак и белый свет
Животворит движений жест.

Падают линии острых углов
На кристаллическую грань —
Ты из тёмной стороны миров
Светлым лучом для себя стань.

Солнечный день истекает в ночь,
В притяжение луны,
Жуть и страхи уходят прочь,
Виноватые без вины.

Но на всякий случай проси
Знак прощения себе
За прожитый час в песи,
Отведённый по судьбе.

Лист отрывается за листом,
Календарное время спешит,
Тенью на миг откроет фантом,
Призрачность жизни, являя вид.

В полдень или полночь мелькнёт
Памятью событий путь,
И твоя разумность поймёт
Были и небыли душевную суть.

ЧИСТОТА ДУШИ И МОРАЛЬ

Оборачиваются цепи событий
Преднамеренностью в стремлении быть
Убеждённым в своей правоте наитий,
Чистоту души на мораль сменить.

За колючей проволокой законов
Прячем мы бесчестье и страх,

Не прощая обидное слово,
Оскорблённый дух таится в сердцах.

Суетятся глаза в глаза в испуге
И гордыня в надменности ищет приют,
На ветру перемен крутится флюгер —
По твоим делам итоги ждут.

Из сочувствий выдавливаем сердобольность,
Предавая благополучно друзей,
Улыбаясь мило, допускаем вольность,
Чтобы резать друг друга без ножей.

Оправдаться легко по удобной морали,
Запуская в правила свой интеллект,
Идеалы прошлые так забывали,
Защищая с пеной у рта аспект.

На сегодня значитесь право взгляда
Оставлять за собой откровенный порок,
Оформляя картинность угарного чада,
Примитивно тленных желаний мирок.

ПАРАДОКСЫ

Удивительный строится мир
Парадоксальных представлений,
Мысли творят вербальный эфир
По загаданности устремлений.

Мастерство твоих степеней —
Это промысел божьего смысла,
Мы — под знаками звёздных сетей —
Генетические числа.

Чудотворность ума и души —
Поле осознанных раздумий,
Но к признаниям путь лежит
По разумности безумий.

В очертаниях мечты
На мгновенье замирает
Всплеск безмолвной красоты
И навеки исчезает.

Свет рождается во тьме,
Чтобы ночь сменить рассветом
И прозреться в синеве
В отражении заветном.

Красит проблеском лучей
Сквозь пространственные дали
Глубина твоих очей,
Что реальным миром стали.

Ты прочти себя во мне
И спроси меня о вечном,
Несгорающем огне
В мимолётном взоре сердечном.

НАЗОЙЛИВАЯ МУХА

Муха кругами свершает полёт,
Ложит, где попадая, свой помёт,
Видит навозные кучи во всём,
Радость находит в мире своём.

Сладким запахом тянется гниль,
Едкий, мушиный рождается стиль —
В нём набирает свою высоту,
Кружит она и жужжит на лету.

Если у мухи крылья есть,
Этой мухе — хвала и честь,
Липнет назойливо до не схочу —
Мухотворчество ей по плечу.

Тело щекочет она смешно,
Ищет съедобное заодно,
Где-то чего-нибудь припадёт
И хоботочком извлечёт.

Каждый знает, что может знать
И понимает, что может понять.
Надо же так над землёй пролететь,
Чтобы цветочный нектар не узреть?

МНИМАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Сердце ранено обидой,
Опошляется сарказмом,
С пресловутым умным видом
Словоблудием экстазным.

Агрессивна сердобольность —
Так надменности удобно,
Для души подмены вольность
Было бы правдоподобно.

Хочешь ты или не хочешь,
Дремлешь в сущности дремучей,
В сонной бодрости порочной
Тонкость чувственности мучишь.

Неуверенная радость
Умозрение качает —
Посмотри на свою данность,
Что сквозь время проступает.

Слог изящный подружился
Со строкой правдиво-ложной,
На волне смешной прижился
В разволнованности пошлой.

Голос многостонный слышно
Замороженных амбиций —
Расцветает мнимость пышно,
Чтоб реально утвердиться.

ГОЛОД

Голод низменных влечений —
Пробуждение пристрастий
Чувственных удовлетворений
Вкусовых желаний сласти.

Плоть от плоти разрешений
Интересы устремляет
В значимость предназначений
И себя в них совершает.

Мир животной страстной цели
Животом рождает мысли —
То, что жадно захотели,
В том находим свои смыслы.

Праздной жизнью утомляясь,
Тело ускоряет время,
Каждый день перетворяясь
В изнуряющее бремя.

Не остановить движений —
Бытие влечет голодность,
Ненасытный путь стремлений
В ненасытную природность.

Дух высоких вдохновений,
Тонких, радужных мечтаний —

Светлый праздник растворений
Голода и жажды знаний.

НА ЗАКАТЕ

На закате осеннего дня, в мёртвый сезон,
На холодном песке лежал мёртвый человек,
Приходил в эту жизнь помечтать о жизни он
И прочувствовать значимость и успех.

Выживать устал на своём коротком веку,
Перестало биться сердце, и он упал —
Одинокое тело лежало на берегу,
Но об этом он уже ничего не знал.

Суетились чайки и бакланы в крик,
Одиночество смерти встретилось с суетой
И подумали вместе о чём-то лик в лик,
Перекинулись горькой правдой между собой.

И они решили — что-то в этом есть —
Философия мёртвого поля застывшей волны
Для бушующего моря память — живая смерть
Завершённого времени и понимания, сны.

Человек пришёл к морю подышать
У прибоя пенного на колючем ветру,
И ему захотелось о чём-то порассуждать,
Но неожиданно померкнул разум и умер вдруг.

По прибрежной зоне распустился синий туман,
Улетели чайки насущную пищу искать,
Только с умным видом странная птица баклан
У остывшего тела осталась чего-то ждать...

ТВОРЧЕСТВО

Кисть, удерживаясь верной кистью,
Ложит красочной игрой мазки,
Ложь и правда ей не важна истин,
Тонкие чувства передаёт в эскиз.

Живопись — радость души,
приют наслаждений,
Мир созвучия красок и теней,
Гармоничного духа прохождений
Образов по сотворённости своей.

Молчаливая созерцательность видит,
Как уложить в полотно цветность тонов
По текучему настроению вида
Выражений палитры реальных снов.

Индивидуальный порыв лично желает
Отразиться в застывшую ипостась,
Время, на месте бегущее, сотворяет,
Чтобы кусочек вечности украсть.

Прячутся рамочные разноцветья мгновений
В токи, бьющиеся пульсом руки,
И художник пленённостью творений
Вдохновенно пишет картины свои.

ТАЛАНТЛИВЫЙ МАЛЬЧИК

На гитаре бренчит талантливый мальчик,
Отрешённо уводит глаза в потолок,
Поглощает звуки небольшой зальчик,
Монотонные ритмы, стильный рок.

Растерявшиеся в стихах парадоксы
В сумасшедшем веке заводят в тупик,
И понять себя в этой жизни не просто,
Если ты в нелепость свою проник.

Растекается в красках образ картины,
В сигаретном дыме, в прокуренных мозгах,
Человек на болоте — это сильно,
Экспрессивность блуждает в туманных местах.

В намерениях детских распеленался,
Захотел свободный дух пробудить,
В переменчивости желаний старался
Прихотливости своей угодить.

Намокает крыша под дождями,
Высыхает под жарким солнцем земля,
Измеряется память прошедшими днями
Там, где твоё хранится «Я».

И не важно, рок или песня акына
Истекает из сердца в мудрёных словах —
Устаревшие мысли в иллюзиях стылых
Обновляются проблеском в мутных глазах.

ОСТАНОВИСЬ

Остановись, пробегающий мимо себя, друг,
Мимолётный час озарения не пропусти,
Неосознание — это твоей души недуг
И от велений времени отречённости.

Отведённый отрезок знания — только шанс
Сотворённым тобой мировоззрениям внять
Светлому образу мистики, уходящему в транс —
Роль, исполненную бесстрашием, понять.

По закону свободного выбора верх — это низ,
Там скрывается путь судьбы, твоя суть —
Правдоподобие истины смерти — это жизнь,
Где в изменённой возможности
можно в реальность уснуть.

И, просыпаясь в вечности на короткий миг,
Увлечённо пространству задать
сакральный вопрос —
Из какого подобия сотворён твой лик,
Из благого тонкого мира или угроз.

Потрясения сводят память ума в узлы,
В замысловатые петли нерешённых задач —
Для тебя ответы когда-то были верны,
А сегодня от решения нет отдач.

Не отречённый от духа Святого по воле Творца,
По изменённым стремлениям ищет свобод
от гордынь,
Он для себя откроет величие венца,
Если увидит замысел и бесконечную синь.

ЧУДОТВОРНЫЕ ДЕЛА

Сотворил Бог человека — мужчину и женщину
В двойственности закона единства духа и тела
Светом воли разума и желаний, повенчанных
И ушедших в земные радости из Эдема.

Реки пристрастий человеческих разливаются
По родовым линиям и плодам искушений —
Связанные небесной любовью сердца, изнываются
Для чудотворных дел величий и свершений.

Мягкая тональность растекается красками,
Излучая тёплый, воздушный цвет кисейный,

Проплывает женственность чудными сказками,
Претворяя красоты её в восторг весенний.

Подари своей женщине всплеск настроения
И желанную нежность единственности друг друга,
И тебе вернёт в порывах откровения
Сокровенные мечты твоя подруга.

Радует свет в окне, когда ожидает любимая,
Верность и разделённость чувственности обоюдной,
А жизнь такая короткая и бесконечно длинная,
Пусть же она сквозь наши души промелькнёт уютной.

8 МАРТА

Куриный борщ кипит в готовке,
На сковородке прожарка трещит,
Печётся рыбный пирог в духовке,
Торжественно в кухне посуда звенит.

Весенний день — Восьмое марта —
Назначенный праздник по календарю,
Мужчины женщинам дарят подарки,
Любовь и благодарность свою.

Сегодня мужская половина
Заботу старается проявить,
Желая как-то подсуетиться,
Сердечность от сердца подарить.

На кухне двое копошатся,
И души близкие у них —
Не хочется им в этот день разделяться —
Готовят праздничный стол на двоих.

Лучами солнышко пригрело,
Улыбкой светится март в окно,
И роза красная на скатерти белой,
И сладкое марочное вино.

НЕОПРЕДЕЛЁННАЯ ОПРЕДЕЛЁННОСТЬ

Движение рождает движение,
Подобие ищет подобие
И в них отвергается отвержение
В виду безусловности условия.

Я вижу крайнюю степень возможного,
Свершённого мной, наблюдения,
По мере истинного и ложного,
Открытого внутреннего видения.

На свалке мифов и легенд исторических
На всякий вкус и случай покоятся
Приметы божественных и демонических
Причин, что в безмолвие низводятся.

Разумные силы тянут сознания
По бесконечным просторам веления
Начал безначального обладания
Законами вечного движения.

Являются неопровержимости
На миг осознанного приобщения
По формам пустой содержимости,
По призрачным странствиям отождествления.

Рассудочность водится по сравнениям
И то, чего нет, на себе замыкается
Закономерностью по исключениям —
Так жизненность утвердиться старается.

Раскрученная скорость фотонная
Иллюзию подменяет движением,
И тайная сущность электронная
Рождает атом своим отторжением.

ПОРНОГРАФИЧЕСКАЯ КЛОАКА

Тот, кто себя попусту тратит
И проявляет душевную скверность,
У него дрянной характер
И сомнительная верность.

Отзеркаленные чувства
Сердце рвут и нервы трепят,
Эгоистичность болит гнусно
И свои обиды терпит.

Сладострастные супермены
По мозгам пробивают постыдно,
Перелицованные измены
Смотрятся крайне любопытно.

Информационные страсти —
Это выгодно кому-то —

Беспордоннопорочные сласти
Порнографий, сложенных круто.

Мракобесие дарит зевакам
Порции виртуального секса —
Рады они моральным клоакам
И не желают знать подтекста.

САМООБМАН

Прозабать в разумениях заблуждений —
Не велика честь в понятии «жить»,
Где соратники, аборигены мнений
Утверждают себя в беспросветной лжи.

Нарезая дорогу по водной глади,
Начертить в текучем желают след,
Оставляя лишь всплески памяти сзади
И в разрез бегущие волны в ответ.

В солнечный день играют весёлые блики,
А в ненастье — косые лучи дождя,
Где-то, в иной жизни, мелькают лики
И родные глаза, о родных грустя.

По изменчивости проходит воля,
Там, где глубокое дно, земная твердь
И океан вечности круглого моря,
И желание что-то преодолеть.

Подержи, если сможешь, прозрачную воду,
Протекающую сквозь пальцы рук,
Ты прозреешь рано или поздно
По растерянным каплям бегущих секунд.

Настоящая истина жизни — разум
Круговорота понятий под интерес
И нечаянных творений фаза,
Утверждений самообманнных чудес.

ОБРАЗЫ МИРОСНОВ

Образы соображений лепятся в мыслях
куражных,
Рассеваясь изумрудной светоигрой,
Отливаются проблесками спиралей виражных
В представлениях усечённости золотой.

И вращается мысль логическая по кругу,
В невозможности кривизну поворотной дуги
изменить —
Времена полосы скоростной
связались узлами туго,
По соразмерности желая путь проложить.

Линии жизни, вочеловечившиеся в единство —
Это силы духа, тела и души,
Слабодушие каждый день совершает убийство,
По пустотелостям человека разложив.

Многозначие и многоточие беспредельно
Умножает себя на себя получить результат,
А потом изучает полученное отдельно
И по-новому увеличивает в стократ.

Глубина понимания существа вопроса —
Это проникновение в разноимённые «Я»,
Там, где выстраиваются иллюзии перекося
Для совершения святости и разумности Бытия.

Разделённая суть сознания — в диалоге
Целостного звучания тембров и тонов
И по рунам сложенная магия в слоге
По осознаниям тонкой разумности мирооснов.

БЕССМЕРТИЕ

Бессмертие — не дым и не скрижали,
Не тайна в разумном слове безупречном,
Не мудрости, которые стяжали
Науку постижения о вечном.

Века бегут в размерной купели
И крахи поджидают по эпохам,
Где смертные мгновения, постели
Устелены уснуть с последним вздохом.

В молчании незримая, глухая,
Непознанная безначальность
Бездонностью разумное пугает —
Играет бездна призрачно в летальность.

Далёкая надежда в ней мерцает
И прячется туманно в беспросветность,
Но никогда ничто не умирает,
Когда перетекает в сокровенность.

В прозрачные одежды наряжаясь,

В небесную рассыпанную звёздность,
Безмолвие, с безмолвием прощаясь,
Уходит в переменную непознанность.

И то, что есть всегда и было, будет —
Река прослеживается в изгибах,
И проблесками жизни не убудет
Течение времён свечений в нимбах.

Бесстрастно мерцают святые взоры присно,
Пульсирующие исконностью рекущих
О вере и покаянии странников пришлых
И души для бессмертия зовущих.

БЕЗОТВЕТНОСТЬ

Твой ответ хранится не в споре —
Истинных вер в раздорах нет,
Разум осмысливает при взоре
Там, где двойственный ум прозрет.

Уложи в тональность речи
Из приглаженных речей
Путь в блаженный рай беспечный
Из блаженности своей.

По душе теплом прольётся
Откровенной простотой,
Долгим эхом отзовется
Гармоничный, тонкий строй.

Если ты из притязаний
Хочешь что-то доказать,
Безнадёжности терзаний
Сможешь в прожитом познать.

Если тело скрутит болью,
К милосердию взыщи,
Без претензии к злословью
Дух прощённости ищи.

Сводность гладит форму сферы,
Отмечая оборот,
Цельность знает чувство меры —
Мера знает чувством свод.

В безответности открытий —
Парадоксы Бытия,
Линия тайной дороги событий —
Бренный, причинный мир для тебя.

ПОЛОВИНКИ

Твои мысли текут сквозь мои желания,
И мы воздухом дышим одним на двоих,
Ты позволь проявлять моё обожание
Утончённых твоих манер дорогих.

По сердцам теплом слова растекаются,
Пополам разделяя любовь одну —
Меж собою две части перекликаются
И друг друга удерживают в плену.

Неприглядно взирая, твоя обидчивость
Наполняется горькой, слёзной игрой,
Высыхает женская забывчивость,
Проходя по чувствительности стороной.

В каждой встрече со мною прощаешься,
По долгам и подолгу терзая себя,
И, когда к привычкам своим возвращаешься,
Ты без памяти снова любишь меня.

ЧТО ПРИМЕЧАЕТСЯ...

Что примечается, то встречается —
Так устроен круг значений,
То, о чём тебе мечтается,
Ляжет дорогой увлечений.

Что намечается, то исполняется
По законам причинных странствий,
Не по случайности случай является
Предположенностью пристрастий.

По сторонам пробегают события
Значимостью измеряется время
Каждодневного открытия
До примитивного упрощения.

Тянется избранный путь в притяжении —
Что зовётся, то откликается,
Видишь себя в своём отражении,
Где, как повесть, судьба читается.

Не ищи ответ в безответности,
Не рассуждай в самообмане,
Всё, что ты знаешь — это приметности,
По которым ходишь как странник.

Призрачным слогом повествования
Об изменённых точках зрений
Пишет разум самопознания
Непрестанных устремлений.

В настоящем — ненастоящее,
Пустоту ты попусту держишь
И во времени преходящее
По живому живое режешь.

Отмени своё решение,
Что раздвоенностью обернётся —
Не твоё это предназначение,
Что исправлять тебе придётся.

ИЗМЕНИТЬ СУДЬБУ

Опечалился взор твоих дивных глаз,
Миловидность померкла в больной гримасе,
Потускнели губы в бледный окрас
В перекошенном лице былых пристрастий.

Красота ушла с обидой в злость,
И певучий голос дрожит срываясь,
Одиночество в горле застряло, как кость,
Глубоко в груди тоской укрываясь.

Разметала с лёгкостью женский успех,
Ты искала мужчин, что подороже,
Непрременно хотела райских нег,
Но сегодня потерянный рай тебя гложет.

Исповедай горечь кому-нибудь,
Кто тебя сможет послушать бесстрастно,
Не спеши свечу желаний задуть —
Жизнь твоя горит не напрасно.

Где не поздно понять, не опоздай,
Преждевременно знать — это рано
Просветлённые чувственности открывай
Там, где час откровений загадан.

Что должно уложиться в причине твоей,
В изменённых признаниях сменит доля,
Если хочешь — окрасится жизнь розовой,
В остальном — «На всё Божья воля!»

ХОТЕЛОСЬ БЫ БЫТЬ УСЛЫШАННЫМ

Разве я умом обижен
Или, может, изъясняюсь не внятно,
Но почему недостаточно слышен,
Почему понятное непонятно?

Да, привычный подтекст изменяю,
Стиль поэтического восторга,
Несоединимое соединяю
По диссонансам в гармонию слога.

Прячу образы представлений
За кулисами сцены действий
В новые формы провидений
Изображений, в культовом месте.

Кто себя открыть пожелает
Чувством слова и чувством знаний,
Силой разума возобладает
Для расширения осознаний

Многоликости стечений —
Час подчас невзначай уходящий
В поминутности откровений,
Потеряться в прошлом грозящий.

Тонкая нить души и тела
Истлевает разорваться,
Чтобы роль твоя успела
В обречённости признаться.

Охи, ахи, взлёты, крахи —
Потешаются актёры —
Исполняют прибаамбахи
В постановках режиссёров.

Замечательно играют,
Веселятся, прозябают,
Кто-то пишет, кто-то плачет —
Это, верно, что-то значит.

ГАРМОНИЯ И ДИССОНАНС

Гармоничный строй, порядок лада
Приобщает мелодию в свой окрас,
Соразмерность людских отношений уклада
Отвергает, как чуждое, диссонанс.

Две тональности вместе не созвучны,
И секунды режут обычный слух —
Недостаточно этот разрез изучен
С неподобий творить бесподобный дух.

Появляется в двойственности разность —
Переходный момент, неприятный тон
И, что слышишь сегодня, как несуразность,
Образует на завтра привычный звон.

Заведённый мозг отвергает усталость
Креативность идей в парадоксе излить,
А в звучание тона сомнение вкралось
Интерес несомненности проявить.

Чужеродности свойства убеждений
Отрицают наличие истин других,
Неудобных условностям представлений,
Ограниченных догмами вер своих.

Очевидность меняет явлениям формы,
По загаданным стимулам строит миры,
По иллюзии устоявшейся нормы
Скрытной макро- и микроскопической игры.

Потому не приходится удивляться
Разночтениям непреложных идей —
Вед они, по сути, мнят утверждаться
Многоликостью разных желаний людей.

ЭКЗИСТЕНЦИЯ

Я не последняя инстанция мнений,
Не аргумент безусловных аксиом
И философских рассуждений
В противоречии двойном.

Точка понятия мыслью ведётся,
Матричной формулой в кодовый знак —
Квант по осмысленности несётся,
По кривизне в чёрный квадрат.

Мне ни о чём не хочется спорить,
Что-то доказывать с пеной у рта —
Если только чуть-чуть подзадорить
Суть человеческого ума,

Вскрыть парадоксами образ суждений,
Боль, напрягающую мозги,

Освободить от дремучей лени,
Чтобы благодать смогла заискриться.

Ты поймёшь чувство желаний
Сердца, стремящегося в простор,
Чтобы увидеть за пределами знаний
Мир гармонии, божественный взор.

ТЫ ПОСЛУШАЙ

Ты послушай песню мою,
Для тебя её пою.
Может, мы с тобой вдвоём,
Задуманность эту споём?

Пробудись от иллюзии сна,
Распахни створки окна,
Свежесть утреннюю вдохни,
В небо бездонное взгляни.

Там звучат наши слова —
Их мелодия не нова,
Песню лесную наярив соловей,
Заливается в шуме ветвей.

Вместе слушаем живость волны
И молчание тишины,
Прошлое кинем за горизонт
Пересветиться в новый свод.

То, что захочешь изменить,
Необходимо его открыть
И понять, как красотой
Искушает гений злой.

Болью страдает самообман
Старых незаживающих ран
И уходит навсегда
Мудрой памятью в лета.

Где-то знакомый мотив прозвучит,
Молодо-зелено пролетит,
Может, в небе, может, в окне
Ты привидишься снова мне.

СЕРДЕЧНОЕ СОЗНАНИЕ

Под куполом звёздного неба мерцаний

Разметилась линия симметрии Бытия,
Как срез частей единства сознаний
Для самоутверждения себя.

Житейская доля, делённая на доли,
Растрачивается по мелочам обид,
Усталость ложится на сердце болью,
Когда в желаниях ты закрыт.

Таятся болезненные опасности
Сгущающихся энергий зла —
Мы равнодушно взираем на частности
Своих крушений, злосчастий ума.

Единый мир, не дробя на кусочки,
Наш разум не способен понять,
Но сердце живое без проволочки
В единстве может необъятное объять.

МУЗЕ

В тихую летнюю ночь
Печально меркли на небосводе звёзды,
Хотелось тебе помочь,
Остановить бегущие слёзы
По твоим ненаглядным щекам.
Разочарованность выражалась
потупленным взглядом —
Тогда ты была уверена, что нам
Не суждено быть рядом.

Да, я не знаю и сам,
Почему так с нами случается —
Разбросанные сердца по городам,
Где-то в просторах небесных встречаются.
А может, это я плакал,
И по моим щекам бежали слёзы,
Отупевая от боли странной,
В глазах твоих таяли мои грёзы?

Иду по дороге звёздной,
Земля отмеряет сроки, вертится;
Рано или поздно
Я должен был с Музой встретиться;
Это счастье — видеть тебя,
Светящуюся в неземном преломлении,
Где лучом пробивается стезя,
Моего кропотливого духовного восхождения.

Сегодня ты рядом, принцесса,

И не утверждаешь, что мы чужие
И разные по интересам,
И твои глаза такие родные,
Выглядят они честней,
Стали проще и милее собой,
И моей наступившей весне
Каждый день долгожданную дарят любовь.

ОДЕССА

Взял билет номер десять,
И прощай, Киев,
Завтра еду в Одессу
Акаций, морской стихии.

Лучше не зная места,
Где так легко и просторно —
Завтра хочу в Одессу,
Южный, солнечный город.

Гул столичный — пресный
Он прессует мысли,
Радует Одесса,
Волна солёного смысла.

В мегаполисе тесно —
Сжат в плечах до предела,
Завтра уеду в Одессу,
Побродить без дела.

Встретила Пальмира
Поседевшим морем
И с другим кумиром
В каменном просторе.

Виснет туман завесой
Хмурого привата,
Это чужая Одесса,
Прошлого утрата.

НА ПЛЯЖЕ

Холодное пиво, рыба, раки,
Горячее небо, в ушах звон,
Мальш визжит, с пеной играет,
Знакомится с Чёрным морем он —
Ему родители разрешили порезвиться.

К воде подошла женщина дородная,
Уверенная в себе, с шестым номером,
Одним махом плюхнулась в волну с разгона,
Она с морем, видать, знакома —
Захотелось охладиться и забыться.

Народ собрался поприжарить тела,
Оздоровиться до одури, до головокружения;
У каждого в голове бизнес, дела —
Надо срочно отдохнуть до изнеможения,
На окультуренном пляже в тесноте -поютиться.

Морской загар дубит кожу,
Каждый по себе, но все похожи,
На песке валяются голые тела,
Сгорают под Солнцем, остаётся зола —
Влезай поскорей в воду остудиться.

КАПРИЗЫ ПРИРОДЫ

Вчера лил дождь с раскатистой грозой,
Сверкала молния, и от ветра было зябко,
Легко наполнялись лёгкие, дышалось свежо,
Сжимались мышцы, как после утренней зарядки.

Сегодня буря успокоилась, и ветер утих,
Лохматые и тёмные тучи убежали с неба,
Для Солнца освободив место, чтобы не жарило их,
И день разогрелся до изнурения к обеду.

Природные капризы разумны и верны,
Они поведывают нам о жизни и смерти —
Прочитывай заново энциклопедию вины,
Написанную твоей рукой для переосмыслений.

Не перекладывай тяжёлую ношу на чужое плечо —
Твоя ноша — и ты за неё отвечаешь —
Ошибки свершаешь, когда неведомое влечёт,
Но без ошибок неведомое не познаешь.

Мы все стремительно бежим к финишу в срок,
Отпущенного для кратковременного забега,
Узнать о себе по событиям между строк
В сакральной книге мудрости отрезанного века.

Тепло, сушь, мороз, осенние дожди —
Ведёт разговор природа по своему праву.
Когда идёшь вперёд, сзади мосты не жги —
Найдётся кто-нибудь и впереди сожжёт переправу.

Кошмары тревожат болезненно совесть и ночь,
Уставшие веки не в силах открыть глаза —
Забытому прошлому надо сегодня помочь
И, может быть, до того, как разразится гроза.

Я знаю, что завтра будет ливень и смерч —
Земля напряжена до предела злом и патом —
Она не выдерживает и хочет лавой истечь,
Излиться водой и огнём, и крошечным адом.

НА ОБЛОМКАХ КОММУНИЗМА

Может, я ошибаюсь, но мне стало очевидно,
Кто-то сходит с ума, и мы вместе с ним,
Когда-то строили коммунизм по стойке смирно
И не знаем, что строим сейчас и куда бежим.

Переполнились базары желающими заработать -деньги,
Мерило человеческое — богатство и нищета,
Душевность ничего не стоит — плакат на стенке,
Напрягает мозги рыночная жестокая маета.

На городских улицах сегодня сдвинулись крыши,
Покосились дома пенсионеров и мелких торгашей,
Большой капитал наваливается на низший,
И раскачивается молчаливая масса
всё тяжелей и тяжелей.

Сошедшие в ад грызут друг другу глотки
При исполнении служебном долг вершить —
Богатая жизнь прессует мелких и кротких
И устремляется в преисподнюю безумства и лжи.

ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ

Мне нравится ночью смотреть на небо,
По звёздам читать судьбы наперёд —
Сливаются мгновения старости и детства,
Как неожиданно мелькнувший поворот.

Возможно, там сверкнёт комета,
Оставит искрящийся, призрачный хвост,
И явится планетная душа где-то,
Закружит новую спираль в рост.

Наступит эпоха рассвета скоро,
И мы вернёмся из долгой тьмы —

Это было бы очень кстати и здорово:
Увидеть забытые детские мечты.

Могилы на кладбище грусть навевают,
В сонливость грёз погружает смерть —
Она живым о мёртвых напоминает,
Что мёртвые живых желают зреть.

Иные миры — в порядке сонном,
Не то чтобы строго пунктирно и в ряд,
Но, тем не менее, по Божьему закону
Свои дела по-живому творят.

БАНАЛЬНОСТЬ

Вы умеете хранить чужую тайну,
Если тайна — это чья-то боль и утрата?
Друг поделился: жена загуляла —
Хочешь судить, но оно тебе надо?

Въедливо нудит банальная тема,
Вертится на языке красном,
Нервная фраза на пределе —
Новость вирусная заразна.

Знаете ли вы, что такое одиночество,
Чувство потерянных надежд сердечных,
Тело, страдающее от обиды и горечи,
В поиске стервозных встреч интересных?

День сегодняшний на вчерашний похожий
Однообразием пустых разговоров —
Разочарованность сердца гложет
От бесконечных выяснений и споров.

Умеете ли вы сохранять свои секреты,
В суматохе, происходящей всуе,
Если хочется в разговоре не заметно
Выплеснуть горечь свою или чужую?

НОГТИ

Стриги на руках ногти, и не будешь их грызть —
Нервозность — привычное дело,
наша современная жизнь;
Срезай ногти с ног, чтобы носки не рвать,
В гостях с порванными носками не комплексовать.

Сказать можно всё, что угодно, с умным видом,
Но если в носках дырки,
твоих рассуждений не видно —
Народ слушает приличность,
бомжей никто не слышит,
В особенности, без постоянного места жительства,
без крыши.

Ночами думай, как ты оказался за чертой бедности,
А днём — рассуждай о принципиальной честности,
Следи за своими носками и за дырками прочими —
Высокое мнение о себе — это большие горечи.

ЗВЕЗДА И НАДЕЖДА

Час настал, когда не важно
Страшно жить или не страшно
И, тем более, понять,
Как бесстрашно умирать.

Животворное искусство —
Сказочное безрассудство,
Умный деньги ложит в банк —
Думку думает дурак.

Время молвит — спохватиться —
Надо ж переоцениться.
А цена ли по плечу —
Измениться ли схочу?

Дни рождения уходят
И надеждами разводят,
Сердце дразнится мечтой,
Нескончаемой весной.

Впереди дурман расплаты
В сладком запахе услады;
Ожидает светлый мир —
Ангел вечности кумир.

Удивлённые глаза
Отражают небеса,
Изумительную свежесть,
Ощущений неизбежность.

Нам даётся научиться
К чувственности приобщиться,
Где меняется закон
Остановленных времён.

Форма кроется структурно,
Что красиво, то и дурно,
Если правит красотой
Демонический настрой.

Но уже не так уж важно
Страшно жить или не страшно —
Разложить успеть бы хлам
Из душевных прошлых травм.

Не случайно эта встреча
Проявилась, как предтеча,
С догорающей звездой —
И оставленной надеждой.

ПРОЗРЕНИЕ ДУШИ

Свет, как слет, даёт ответ,
Распускающий столетья,
Разум светом разогрет
Временного многолетия.

Где-то падает звезда,
В искры россыпью дробится
И кристалится вода —
В холоде душа томится.

Вечность прячет светлость в ночь,
День — творение кружений;
Ты причины не порочь
В следствиях своих рождений.

Заморожены года
В замороженной улыбке —
Память в скрутке навсегда
Остаётся мукой в пытке.

Протекают по руке,
Тонкости прозрачных взглядов,
В преднамеренной строке
Философских, стильных ямбов.

Рассыпаются стихи
По стихийным отражениям,
Отпускаются грехи
По тревожным выражениям.

Загадай себе тепло
Обогреть звезду в кристалле,
И откроется чело

В тонком, чувственном астрале.

ПОЛУДРЁМА

Лежу один — кровать двуспальная —
Пишу одинокие строчки стихов,
Доносится дальняя песня прощальная,
Крикливая грусть, журавлиный зов.

Но мне печаль не нужна сегодня,
И даже блуждая углами чувств —
Потрогать бы мир, его угодность
В квадрате иллюзий, когда он пуст.

Неважно, чёрный квадрат или белый,
И все ли прямые четыре угла —
Желаю понять, нарисован ли верно
В значимости добра и зла.

По плоскости видятся ровные стороны,
И луч пробивает пространство сквозь,
И тонкомерность несёт разорванный
Частями мир единства врозь.

ИЛЛЮЗОРНАЯ ПРЕДРАССВЕТНОСТЬ

За окном прощается ночная бледность,
В тишине грохочет шумный скорый где-то,
Убегает в рассветающую даль,
Погружая звонкость в сонную вуаль

Рельсы замолкают, затихает стук,
Сердце замирает — замыкает круг,
На экране белом память машет лентой,
Возвращает снова серебро рассвета.

Видится бывшее в облетевшей розе,
Прошлое приснилось грустное, как осень —
Сумрак ночи предрассветностью раздет,
Дни перетворяя в иллюзорность лет.

Катится — докатится усталый час
До предельности навек уснувших глаз,
Прочертив по крайности загаданность желаний
Бесконечной линией моих познаний.

Растяжение земных времён свернётся,
В изменённости грядущего прольётся —

Горизонт откроет тайну для меня,
Где окружность движет смыслом Бытия.

ВСТРЕЧА

Сегодня упала роса на траву,
Прохладу ночную позвала осень —
Ещё один год, временную канву,
Желтеющий лист серебрит, как проседь.

Погожие дни дозревают в саду
Плодами трудов прельщений сезона —
Своими полями понятий иду
В безвольную волю безмолвного лона.

В дороге мне встретился странный старик —
Прозорливый взгляд, чистота и опрятность,
Явился, как вещая сонность на миг,
Как призрачная и реальная святость.

Едва ли успел на него посмотреть,
Исчез, как туман, в невозвратность бесследно,
Оставив раздумья росой блестеть
В молчании мудрого слова света.

Я понял то, что был должен понять,
Зачем проходить по тропе к погосту,
Сердечную находить зеркальную гладь
Своей глубины духовного роста.

ЭКСПЕРИМЕНТ НАД СОБОЙ

Один человек высказал интересную мысль
О том, что раздражают его тупые кретины
И, может быть, даже некоторый идиотизм,
И выглядел он при этом умным и креативным.

Не сразу я понял невзначай обронённую фразу.
Зачем же об этом думает, о мозгах нездоровых,
Душевных странностях
и нарушениях суждений разных?
Наверное, живётся ему беспокойно, неровно.

Высокая активность разума распаляет образ,
Проходит красной чертой, как знак, оппонент,
Бегущее двойное внимание по строчкам порознь —
Похоже, научный он ставит над собой эксперимент.

БАНАЛЬНЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ УРОК

Ветрам молодым нужны крыши послабей,
Мозгам молодым нужны углы поострей,
Кипеть в страстях и что-нибудь обламывать,
срывать,
К кому-то с нигилизмом приставать.

Десяток-другой отсчитай ступенек вниз,
В подвальный ночной полумрачный бар
скатись —
Стакан вина, сигарета с понтом в зубах,
И ты уже в этой тусовке маг.

Доказывай поминутно всем, что ты не лох,
Чего-то стоишь и вид у тебя не плох,
Открытым текстом руби слова с плеча
И заработаешь свой авторитет сгоряча.

А если ещё источник дохода хорош —
В кармане хрустит валюта и золотой грош,
То сидя в подвале, в чумном сигаретном дыму,
Весь мир покорить взбредёт твоему уму.

Открыть желания тёмной половины души
Своих капризных амбиций не спеши,
И что является сладким удовольствием — порок,
Весьма банальный жизненный урок.

САМОДОСТАТОЧНАЯ

Обманываясь в престиже, впадаешь в согрешение,
Во зло творишь любовь или гордыню утешения,
И сердце рвёшь своей полосой торможения юз
И воешь по ночам в подушку, поёшь тоскливый блюз.

По утрам — тёплый душ, понежить тело успеть —
Другого некого греть, хотя бы себя согреть —
Тяжёлая ноша успеха женщины деловой,
Когда окунулась в успешность, ушла с головой.

Порою в зеркале кажется ей, что она — не она,
Такая жизнь зачем-то чем-то всегда полна —
Она уважает свой имидж и полный креатив,
И самодостаточность её побуждений мотив.

Сидит на заборе ворона и каркает кому-нибудь
в след —
Не нравится, кто куда ходит, зачем и во что одет,

Когда при деле женщина, она ворону не читит,
Сама себя убажает, сама себе льстит.

ПРАВДИВОСТЬ ПРАВДЫ И ЛЖИ

В шесть сорок восемь очнулся в сегодняшнем дне,
В пять восемнадцать проснулся вчера на заре,
Завтра мне надо в четыре ноль-ноль подниматься,
В новых своих познаниях осознаваться.

Светится бег цифрового электротабло,
Что-то вчера в монотонности произошло —
День преходящий застыл в продолжение сна,
В тень бутафорную сонного полотна.

Память по ленте стремится осмыслить былое,
Чувственно сердце пронизывается стрелой,
Рвётся последняя нить с душой дорогой,
С самой родной и приветливой близкой чертой.

Где-то из дальнего края предубеждённой попыткой
Луч пробивает сквозь сон виноватой улыбкой —
В этой реальности мне не дано осознать
Степень вины, чтоб с безвинностью в уровень встать.

День превращается в ночь, белое — в чёрное,
Час поменялся на два, из нечётного в чётное,
Вижу себя — полусонный бегу в никуда.
Может, кто знает, как верно бежать и куда?

Разочарованные замелькали глаза,
Помощь просили испуганные голоса —
Только вчера изливалась правильность в бред,
Толком не зная, что тьма означает, что свет.

В шесть сорок восемь сегодняшний день начался,
Призрачным миром смотрел на реальность я —
Множество правд перевёрнутых видел во лжи,
Ложь, как товар, продавалась для страстной души.

Есть и цена для оплаты по вашим счетам —
Стоит ли брать подороже, решать это вам —
Дорого, дёшево — надо за всё платить,
Чашу долгов, предreshённых судьбою, испить.

КАТАСТРОФА

Эфир наполнен диким воплем

Бегущей радиоволны —
Диапазон частот огромен
Разнообразием длины.

Шумит уставшая планета,
Передаёт в пространство треск,
Свои космические беды,
Предположив глобальный всплеск.

Расшатанная в недрах лава
Растягивает параллель,
В огне готовится расправа —
Разбужен шестиглавый зверь.

Не может дикость примириться
С провокативностью гордынь,
Желает плазменно сразиться,
Открыв нейтронную полынью.

Жара печёт сердца нещадно
И плавит гордые мозги,
Обман обманывается стократно
Законам божьим вопреки.

Бушуют призрачные сферы,
Где человек — творений факт
Для поиска разумной меры
Энергетических затрат.

Пульсар прокатывает волны,
Звезда открывает чёрный лаз,
Летят в бездонность мыслеформы
Исполнить дьявольский заказ.

Спасите наши души миром,
Хранители тонких звучаний сфер
И приглушите доброй лирой
Эфирный оголённый нерв.

ПЕШКА

Моя ли жизнь моя
На шахматной доске?
Фигура — это Я,
В квадрате на е семь.

Сегодня дохожу,
Как пешка, до черты —
Себя перевожу
В другой предел игры.

Восьмой рубеж открыт
Для пешечных замен,
Последний шаг мне льстит
Задачи перемен.

Окончен миттельшпиль,
Играется финал,
Часы напряжены,
Король бежать устал.

Меняю облик, вид
На качество ферзя,
А может быть, ладьи —
Мне темп терять нельзя.

Король уже не рад —
Отрезаны ходы.
Иду поставить мат,
Решаю смысл игры.

ШЕСТЬДЕСЯТ ЧЕТЫРЕ КЛЕТКИ

Шестьдесят четыре клетки,
Чёрно-белые квадраты —
Картографии разметки,
Для теории гаранты.

Открываются гамбиты
По прямым углам расчёта —
Жертвенность фигур убитых
Королевского почёта.

Шестьдесят четыре формы
Для азартных напряжений —
Мир условностей подробных
Фигуральных выражений.

Неосознанно таится
Квадратура мыслей в круге
И нейрон по нерву мчится,
Ищет ход красивый в муке.

Ритм пульсирует сердечный,
Истекает час флажка —
Время мчится быстротечно,
Подгоняет игрока.

В памяти мелькают знаки,
Форматируя идею,

Выбирают варианты
Претворить свою затею.

Изменяются структуры,
И готовится уловка —
Цвет на цвет идут фигуры
В игровой многоходовке.

В шестьдесят четыре смысла
Генный код уложен стройно —
Степень жизненного риска
Оправдать себя достойно.

ОТЦУ

Отец, по долгу своему, меня учил:
«Сынок, иди всегда вперёд, по мере сил,
Назад не отступай, настойчивость утратив,
Живи не для наживы, а смысла ради.

Во имя света и добра свободных душ
Тяни усердно и по совести свой гуж,
Учи уроки твёрдости благих решений
И научись быть сильным для слабости -прощений».

Как будто ничего и не было — был сон,
Стоял в раздумье предо мной прозрачный он,
Эфирного сложения из назиданий,
Из прошлых мелодичных памятных звучаний.

От сердца к сердцу потянулась синева,
Звучат отцовские бесценные слова —
Храню родительскую мудрость родословную
Я в памяти своей, как ценность знаний кровную.

РЫБЬЯ РАДОСТЬ

Глубоководная рыбина
Плывёт, касаясь брюхом дна,
И смотрит мутным глазом мимо
На несъедобное она.

Размахивает плавниками,
Интересуется средой,
Где мелочь вкусно косяками
В пучине дразнится морской.

Влечёт подводная охота,

Добыча к хищнику идёт,
Сегодня ты поешь кого-то,
А завтра кто кого сожрёт?

КЛЕТОЧНАЯ ЖИЗНЬ

Мы в клеточной жизни блуждаем в потёмках,
Настойчиво ищем рамочный свет,
Пределы мечты в беспредельностях тонких,
Условия быть в безусловностях мест.

Стремимся создать красоту бутафорий —
Эстетика правды и лжи нам нужна
Бессмысленно мыслями крайними спорить.
В гранённость мышлений сложилась волна.

На альфа-частотах в разумность играем,
На минусном тета — в идиотизм.
Что видим, без веры, не понимаем —
Уродливость пошлую харизм.

По краю мирскому вздымается пена,
Глаза ошалелые мечутся врозь,
По кругу страстей и безумия бездна
Вращает твою судьбоносную ось.

Кичится умом идеальная личность
Сочувственной праведностью души,
Сознанием по предрассудкам типично
Придумывать сказочные миражи.

ЗЛОБА

Страхи в окне, в битом стекле,
Чёрные призраки, липкая грязь,
Сердце в огне пылает во зле —
Злобность, терзающая напасть.

Без сожаления в час проявления
Страсть безжалостно давит и жжёт,
Мысли растления и напряжения
Тёмная туча по небу ведёт.

Хмурые лица — ночами не спится,
Сводят скулы, гримасу скосив —
Время открыться и перемениться,
Но переиначиться нету сил.

Грудь разрывает — обида пылает
Скрытой болью житейских драм,
Битый осколок сердца разрезает
Напополам, напополам.

КРАСИВАЯ И ВЗБАЛМОШНАЯ

Нить больного нерва тянет разорваться,
Полоснуть тебя оборванной струной,
Дребезжащей нотой в сердце отозваться,
Закрывая память сумной пеленой.

В потерявшихся твоих глазах тревожных
Отмечталась радужная маета
Встреч случайных и неосторожных,
Тихо увядающая красота.

Бриллианту хочется сверкать гранёно,
Завораживая взгляды, покорять,
Тем не менее, в свой час определённо
Обретает свойство яркость замутнить.

Одиночество — судьба твоя отмеренная
Пожелала знаться с образом печальным —
Ты всегда по жизни шла уверенная
По своей сумасбродности своенравной.

Принимая чувственно мужчин от скуки,
В страхе отторгала страсти их небрежно
И, меняя часто ласковые руки,
Изменяла женской прихоти поспешно.

РИТМ ПУСТОТЫ

Мог ли я предполагать
Обречённый путь угодный
Невозможность догонять
В невозможности природной?

В небо рвётся самолёт,
Потому что он крылатый,
Кораблю — под килем ход
И дорога в водной глади.

Дождь спускается с небес —
Тучи нависают хмуро,
Каждый день своих чудес
Ожидаем с добрым утром.

Завтра лучше, чем вчера,
Без надежды — страх и скука.
Золотые вечера —
Рядом верная подруга.

Веселится голова —
В ней сегодня пляшут черти,
Распускаются слова —
Не боимся больше смерти.

Время движется вперёд
И съедает каждодневность.
Выбираем, что придёт,
А приходит незаметность.

Пусто попусту прожить —
Истребляется сердечность,
Ищем путь себя забыть,
Скрыть от сердца неизбежность.

Предположено познать
Силу духа выживаний,
Призрачность свою признать
Эфемерных обладаний.

СКВЕРНО И БАНАЛЬНО

Разорвалась бомба истерии,
Распылила радиоактивность —
Разрушительный для мозга прессинг
В нём инстинкты покрывает плесень.

Оказавшись где-то рядом, близко,
В зоне благ повышенного риска,
Перевозбуждённые в рентгенах
Мы теряем человечность в генах.

Нравственные ли зверей повадки? —
Зверь всегда бывает к жертве падкий.
Проживая в мире для участия,
Как умеем, так и строим счастье.

Оказаться в роли жертвы скорбно
И звучит немножечко загробно,
В шкуре хищника быть аморально —
Это так всё скверно и банально.

НИОТКУДА ПРИХОДИТ НИЧТО

Чёрные ночи и белая смерть,
Звёзды мерцают пустыней зловещей —
Их невозможно сердцами согреть
На похоронной процессии вечной.

Ниоткуда приходит ничто
На кратковременное мгновенье,
Новых времён совершает виток
Переменные формы навеять.

Серые будни сумрачных дней —
Страсть и любовь в ненавистном коварстве;
Призрак надежды блуждает ничей,
Ищет потерянный рай до старости.

Ты не умрёшь никогда и нигде,
Смерть — это страх и межа сотворений,
Точка распутия, круги на воде.
Жизнь существует для наших рождений.

Путь серебра, бесконечная нить
Судьбы завязывает в предания.
Вновь на Земле ты захочешь ли жить,
Зная начертанные страдания?

Срок проявлений загадан гореть
Силой огня до праха, в пепел,
Но никогда тебе не обогреть
Холод мерцания, о котором грезил.

Белые ночи и чёрная месть,
Падают в пропасть живые звёзды —
Пришлые души приносят весть,
С грозами льются дожди и слёзы.

Кто-то захочет зайти за черту,
Чтобы взглянуть в ледяную бездонность —
Сможет ли разум понять пустоту
И запредельно свою отрешённость?

ДЕВЧОНКА

Брелочки, ленточки, цепочки
И пирсинг, ввинченный в пупок,
Замочки, джинсовые строчки —
Отпад, прикид, путём, видок.

Собой любитесь девчонка —
Смешные губы и глаза,
Она заглядывает в окна
И верит в сказку, в чудеса.

Сегодня — время прагматизма,
Расчётов выгоды ума,
Девчонка хочет романтизма,
Её душа мечтой полна.

Она удаче улыбнётся,
Чудесный день настанет скоро,
В ответ улыбка ей вернётся —
Вокруг всё радостно и здорово.

СВЕТ СОЗНАНИЙ

Лучи миров из запредельности кипящей
Прносятся сквозь преломления веков,
По синеве рисуют свод парящий
Грядую призрачных, туманных облаков.

В стремлении поточным вихрям покориться
Блуждает по созвездиям сознаний свет,
Желая в будущем из прошлого пролиться,
Он обретает в настоящем белый цвет.

Разбросанные мысли преткновений истин
Я собираю в длинную цепочку, в долг
И в календарном счёте отрываю листья,
И закрываю память пройденных дорог.

ПОТЕРЯЕШЬ ЛЮБОВЬ

Потеряешь любовь — потеряешься ты
В этом мире большом наваждений и снов,
Переменных желаний прошедшей весны
И увянут розы, теряя любовь.

Приходил я к тебе о лучах рассказать,
О загадочных линиях света во мгле,
Где скрывалась в тепле души благодать,
И встречались родственности по судьбе.

По сердцам стучал тревожный час
И характер твой был горяч и ретив —
Из далёкой Вселенной сквозь время пространств
Льётся нежно до боли знакомый мотив.

Мы спешили друг другу мелодию спеть,
Отдавая нежность лирикой нот,
И в цветущий, тёплый край улететь
В распахнувшееся для двоих окно.

Это было сегодня, это было вчера —
Преходящая память в надеждах живёт
И звучания прошлые греют сердца,
И на старой плёнке любовь цветёт.

ОБРАЗ ПОДОБИЯ

Человеческий фактор, природный каприз,
Исключение из сотворения,
По сознаниям Космоса где-то завис
Утвердить свою точку зрения.

Растревоженный трепетный разум рядит
В откровенном желании образом стать
По подобию Божьему — этим он льстит
Мифологиям и легендам под стать.

Миллионы разумных подобий растят
Миллионы похожих, подобных себе,
Когда в этом подобии тоже хотят
Отразится подобиями в Бытие.

ЖАРА

Жара накаляет асфальт добела,
Поля иссушать до пыли устала,
Горячее солнце сжигает сердца.
Дотла прогореть — это время настало.

Уйти, раствориться, рассеяться в прах
И в новой сердечности переродиться —
Не надо голгоф и не надо плах
Без страха друг друга любить учиться.

Воды ожидаем, живой воды,
Когда утолим изнурения жажды —
Посохли уже леса и сады,
И хочет напиться воды каждый.

Земля иссыкает без капли дождя,
Моря, океаны кристальятся солью —
Тайфуны, застыв, ожидают свой час,

Готовы пролиться потоком с грозью.

ТЕНЬ В ОКНЕ

Выражаю ночью себя
Светлым бликом на стекле,
Память сердца беря
Растревожено во сне.

За окном таится тень —
Может, это мой силуэт,
Проявляюсь каждый день
Тенью света много лет.

В сонной тишине ночной,
В неосознанном краю
Открываю неземной
Для души своей приют.

Солнце встретилось со мной
Подарить мечту и свет,
Свод небесный, голубой
Тайн загадочных легенд.

Вглядываюсь в параллель
Располосанности тьмы —
Вижу, как умеем плесть
Призрачные сети мы.

Бесподобный строишь миф
По созвездиям, мой друг,
Мир своих надежд и див,
Иллюзорных мыслей круг.

Блики слепятся в ночном окне
Светом жизнью и тьмой смертей,
Тенью падают во сне
Для уснувших навек теней.

МЕЧТА, РАЗОЧАРОВАННОСТЬ И ЛЕНЬ

Я хочу тебе открыть глаза —
На судьбу свою взгляни иначе,
Обернись на прошлое, назад,
Осознай, что в этой жизни значишь.

В замкнутом пространстве темноты

Пробегаешь по стезе вслепую
И разочарованностью ты
Отвергаешь истину живую.

Тёмный путь уходит в никуда,
В почерневшую бездонность знаний —
Текст сгоревшего клочка листа
Бесполезен пеплом для познаний.

В круге лжи, иллюзий простоты,
Путаясь в логичных лабиринтах,
Заблуждаешься в причинах ты,
В крайних точках зрения размытых.

Знаешь то, что ты не знаешь час,
Время судьбоносных преткновений,
И в обманности закрытых глаз
Видишь значимости своих мнений.

Я хотел подарить тебе мечту,
Предварить пути твоих дерзаний,
Но сгорели, как листья в осеннем саду,
В пережжённую леность порывы желаний.

ПТИЧКА

Божье милое творение,
Птичка вольная степей
Затерялась в час забвения
В мире дикости страстей.

В застеклённых норах прячутся
Жажда жизни, страх потерь,
По реестрам строго значатся —
Кто какой по списку зверь.

Суевливая компания
Знает, как перехитрить
Жертву ужасом съедания —
Хищника добыча злит.

Меж деревьев птичка кружится,
В роще некого любить.
Где же птенчик, её суженый,
С кем бы гнёздышко ей свить?

ПЕРСПЕКТИВА

Высокое бьёт напряжение
В сети полушарных мозгов —
Процессы идут ускорения
Стремительности городов.

Охвачены страхом летящие
В безвременное никуда,
И молят без веры молящие
О помощи силы креста.

Узлами завязаны улицы
В закрученный, транспортный бег —
Машина безумия крутится,
Вращается атомный век.

В потоке людской суматошности
Видна уже края черта,
И слышатся вопли истошные —
Земная трещит плита.

Взрывается масса созревшая —
Природа находит исход
И там, где Галактика млечная,
Планета звездой полыхнёт.

Живая материя строится,
Бежит напряжения ток —
Движение не остановится,
Сжимается временный срок.

Сегодня мы — вечное прошлое,
А завтра — в туманы уйдём
Дорогой в свои невозможности,
Оставив себя на потом.

Надежда, как чувство рождения,
И вера, как воля небес,
Откроют пути прохождения
Космических млечных чудес.

БЛУЖДЕНИЕ НА ИСХОДЕ

Потерянный человек судьбы,
Считаешься в заблуждениях века,
Ты ищешь рай для своей суеты
Судьбой потерянного человека.

Безжалостно изнуряешь честь,
Ломаешь и строишь времён устои:
И то, в котором опора есть,

И то, которое что-то стоит.

Завис в пороках на трёх китах
В движениях точек зрения в исходность,
Три круга вращаются в трёх осях:
Легенда, значимость, безысходность.

Иллюзии представлений ума
Свободный дух прессуют в модели —
Для душ уготована тюрьма,
Закрывают в тонкий мир все двери.

Душа томится, печаль храня,
На небо с тоской сквозь решётку взирает,
Не видя там, за чертой, себя,
Где с ангелами её дух летает.

В развеянный прах превращается всё:
Любовь и страх, гордыня слепая,
Мгновений истина, границы взор,
Твои мечты о счастливом рае.

Потерянный человек судьбы,
Идущий наперекор природе
В пороке рока слепой толпы,
Твой век блуждания на исходе.

АНГЕЛЫ

Светлые ночи и белые птицы.
Под небесами плывут облака.
Ангел всевидящий пусть мне приснится
Лучиком, льющимся издалека.

Он успокоит печаль и тревогу,
Чистые мысли подарит уму
И, пробуждая, покажет дорогу,
Путь прохожденья к себе самому.

Самопознание — истина доли,
Время — цикличность, к началу возврат —
Всё рождено от причинности боли,
И не найти ничего без утрат.

Нам до черты понимания мира
Образы снятся творений в стенах
Зла и добра, суматошные силы —
Не провалиться бы в собственный страх.

А за предельной чертой переменной

Видятся символы знаков пустот,
Космоса, памяти невероятной
И откровенности знания свод.

Ангелы жизни и ангелы смерти
Вертят Вселенную вихрем кольца,
Двигают процесс мироздания вместе
В свете и мраке по воле Творца.

Ангел всевидящий, будь так любезен,
В иносказательный сон проведи,
Томносердечную грусть моих песен
В белую птицу мечты обрати.

ПЕРЕВЁРТЫШ

Не позволяю тебе,
Что разрешаю себе —
То, что чужак говорит,
Мне это слово претит.

Не раздражительно лишь,
Если моё говоришь —
Не принимает мой мир
Взгляды твоих мерил.

Невероятности вед
В очевидности нет —
Не доверяю сему,
Сказанному твоему.

То, что я вижу — моё,
То, что ты видишь — твоё.
Переиначу тебя
И обозначу себя.

Тонкости мироуклад —
Миропонятия лад
Сложенная мораль,
Во временную вуаль.

Вышел фасоном таким,
И не хочу быть другим —
Всё, что тебе расскажу,
На пьедестал положу.

Не принимаю душой —
Кто ты на деле такой?
Толком не знаю себя,
Знать не желаю тебя.

Переживаю свой сон
Видимости сторон —
Дух чужеродный зрит
И перевёртыш творит.

ОРАНЖЕВАЯ ВСТРЯСКА

В солнечных лучах сгорают ленты,
Развеваются на ветке тонкой,
Рвутся от порывистого ветра
Над ухабистой, большой дорогой.

Мимо черти проезжают в чёрных,
Лакированных автомобилях,
Едут по разбитости позорной,
В затонированностях застыли.

Прыгают колёсные подвески,
И стучат разболтанно опоры —
Катафалки возят мёртвых бесов,
Застеклённые пустые взоры.

Радужные ленты выцветают,
Блекнет их оранжевая ряска.
Расскажите, если кто-то знает,
Для чего была такая встряска?

СУМРАЧНОЕ ВРЕМЯ

Голубое небо призрачного лета —
Синевы укор, оптический обман,
Радуга в цвету божественного света
Отражений истин в тонкий, дальний план.

Чистые озёра зазеркальной глади
Замутнились рябью ветряных порывов,
Бестолковый ветер понапрасну тратит
Силы дуновений с берегов-обрывов.

На заре проснулось солнечное утро
Подарить рассвету доброту с теплом,
Но неймётся ветру, кружится он круто,
Нагоняет тучи, шквальный бурелом.

Синева небесная покрылась мраком,
Цветность горизонта не видна во мгле,
Тихо наполняется природа страхом,

Сумрачное время ходит по Земле.

НЕПРЕЛОЖНЫЙ ПРИМЕР

Бегут увлечённо за сизой туманностью грёз,
Мелькая приметно, причудливые картины,
По линии горизонта раскинулся мост
Земной и небесной чертой, золотой середины.

В просветах иллюзий волнением дымки клубков
Размечена линия рока случайных событий —
Расскажет о своде небесном узор облаков,
Плывущий, как память изменчивая,
в простор открытий.

Оттуда взирают знакомые лица живых
И мёртвых понять на Земле и на облачном небе,
Как здесь, так и там, породнённых чужих и родных,
Душевной тоской отразиться
в сочувственный трепет.

Когда-то ночь ушла в беспросветную скорбь,
И с ней рассеялся день в серость печали,
Стучала по крышке гроба сердечная дробь,
Пронзительно птицы от страха и боли кричали.

Пустые надежды поверили в верную смерть,
Ломая закон выживания для увлечения
Пристрастной любовью в безумстве стремлений
истлеть,
Избавившись от духовного предназначения.

Мы всё отторгаем, что признано нами навек,
И не принимаем, как жизненную прозу —
Добро угнетается злом, и злой человек
Ревниво в гневе топчет колючую розу.

Разорванный мир представляется призраком сфер,
Блуждающих по вдохновению в мистике светлой,
Для нашего разума явь — непреложный пример
Рождённых и умерших душ в иллюзорности этой.

БОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОМЫСЕЛ

В точный момент отведённого времени икс
Дух покидает приют обречённого тела —
Знаки бессмертия жизнь излучает, как миг
Памяти тонкой материи в смерти предела.

Ленточный кодовый символ движений души
По обновлённым кругам непрерывных вращений
Строит по образу истины матрицу лжи
Светлых и тёмных сил божественных превращений.

Противоречие правильной сутью своей
Ложные ищет пути в стороне разрешений —
Чувственный мир сотворён для борьбы и страстей
В сотканых грёзах зыбких проявлений.

Гордо несёт человек своё знамя, как меч,
Именем смутной идеи готов на жестокость,
И под жестокость согласен безропотно лечь —
Мифологическая беспредельная тонкость.

Слышен молящий, тягучий, мучительный стон,
Он возрождает из праха, из древнего века
Страхи замученных мёртвых сердец, перезвон
Глупости дикой с безжалостностью человека.

ДОЖДЬ В СЕНТЯБРЕ

Ветер гонит тучи
С севера на юг —
Завтра будет лучше,
Время движет круг

Встреч и расставаний
По судьбе моей,
Разочарований
В верности друзей.

Взгляд застыл надолго,
Задержался дух —
Прошное из долга
Всколыхнулось вдруг.

Шумный дождь спустился,
В крышу застучал,
Осень распустилась,
Первый день настал.

Первый день осенний
Сентябрём раскис,
В памяти прощений
Желтизной навис.

Лица промелькнули
В пережитой мгле

И навек уснули
Где-то в дальнем сне.

Под окном черешня
Высохла совсем —
Там она безгрешной
Отдавалась всем.

Грустно, сокровенно
Сыплет лист с дождём
И попеременно
Плачет за окном.

В ИЗМЕНЁННОМ СОЗНАНИИ

Знание в первопричинности своей —
Точка зрения осмысленности духа
В изменённом сознании без страстей,
Где безмолвием начертан символ круга.

Одинокий тополь на погосте ждёт
Рассказать тебе о тишине печальной,
Он в размеренности прошлого живёт,
Прозябая в невозвратности прощальной.

Катится по небу солнце на закат,
Чтобы докатиться до черты ухода,
Тьма ночная возвращается назад
Встретить новый день, как память горизонта.

В числовых порядках строится дуга,
Солнечная преднамеренность крутая —
Небосводная, незримая рука
Жизненность земную пишет чувством рая

Отражать причуды разума извне,
В белом шаре идеальных мыслей истин,
Изменяя параллельность в кривизне
Гениальностью нерукотворной кисти.

В грёзах информационные поля
Излучают нереальную реальность,
Раздроблённостью слагают сумму в ряд,
Излагая в числах индивидуальность.

К единице смертности приравнен страх,
Слёзы времени по скорби пробегают —
Ты рисуешь для меня последний знак,
По которому бессмертье открывают.

Кто же в этом мире призрачности грёз
Погружает в сладкий сон мечты желаний,
Истекая в дрёму из мерцаний звёзд
Сотворять легенды из преданий?

БЕЗВОЗВРАТНОСТЬ

Полнолунный свет в тишине полуночной
В непроглядную тьму отрешённо уводит,
Силуэтом невидимой смерти урочной
В безвозвратность рока час уходит.

То, что было задумано в тёмном пространстве
Откровенностью скрученной чёрной дыры,
Поглощающей небо и звёздное братство,
То во веки веков и свершают миры.

Бесконечная лестница млечных ступеней
По окружности тянется вниз или вверх,
Застывая в движении света и тени
В зарисовках мгновений — вечности бег.

Соловьиная песня по рощам отпета,
По заснеженным тропам не слышится хруст —
Ни живая, ни мёртвая ищет планета
В безысходном провале остаточность чувств.

Промелькнувшие жизни волнений сердечных
Остаются в дрожащих иллюзиях снов,
И твоих, и моих отражений во встречных
Мимолётностях и магичностях слов.

Как застывшая память в мерцании звёздном,
Обозначенный мир вдруг исчезнет на миг,
На века, на безвременный час, в году високосном,
Проявляясь в сознаниях наших, как блик.

И тоскливая песня останется в душах
На печаль и досаду разумность обречь,
Потому что по роду, по духу бездушных
Не смогла наша сущность планету сберечь.

ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ

Дохла прохладой осень
В задумчивую тишину
Послушать глухое безмолвье,
Шуршащую тихо листву.

Из времени выпал отрезок
Вчерашних надежд, перемен,
Сегодня — забытая пьеса
Мелькнувших, нечаянных сцен.

В лесной полосе придорожной
Опавший осунулся клён,
У трассы стоит суматошной,
У встречных движений сторон.

В машинах тревожные лица
Уносятся в прошлое зря,
Не могут остановиться
Понять в этой жизни себя.

И поразмышлять о минувших,
Рассеянных былью годах,
По краю дороги уснувших,
Навек успокоенных в снах.

Как жизненное мерило,
Маячил путь впереди,
А годы ушли торопливо,
Оставив кресты позади.

Осыпался клён и забылся,
Под изморосью дрожит,
Плакучий сон приснился
И ветка сухая скрипит.

Листва опадает, как прежде,
В желтеющем ноябре,
Утраченные надежды
В осеннем мокнут дожде.

ДВЕ СУДЬБЫ

Две судьбы сплетают память родовую
По сложению проявленных причин,
Искра божья зажигает жизнь земную
И венчальные родные две свечи.

Совершается рождение той силы,
Что проходит страсти суеты сует
Осознать свой путь бесстрастий до могилы,
Завершённые осмысленности лет.

Проходя по трассе восхождений в мудрость,
Что-то важное находишь на ходу,

На своей вершине ты встречаешь утро,
Небо голубое у солнца на виду.

Мир, придуманный тобою, — экзотичный,
Открывается загадано мольбой,
Но характер сердится эгоистичный,
Нарушая задушевности покой.

Громко заявляя о делах превратно,
Путаешься в хитроумностях затей,
Наряжаешься в нелепость многократно
Парадокс познать порочности страстей.

Забывает память родовое лоно,
Венчанные судьбы в восковых свечах —
Души близкие, уснувшие покойно,
Развенчались в вечность где-то в небесах.

Ждут влюблённые сердца чудес решений
Прогореть единством на свечном огне
В романтической облачности измерений,
Чтобы встретиться друг с другом в новом сне.

БОЛЬ

Разрывается душа до боли
От навязчивых и лживых правд,
Пошлость притворяется любовью
Откровенных чувственных услад.

Порнография природы дикой
Замутняет разума модем,
Образ прикрывается безликой
Чертовщиной сексуальных тем.

Это нужно и необходимо,
Как безумный, страстный приворот —
Секс на сцене — вот какое диво,
Ценностей духовный разворот!

Запад вносит нам свою культуру:
Деньги всласть, продажную любовь
И сверхобнажённую натуру,
В дикости замешанную кровь.

Атрибут, достойный человека,
Как пристойность, впал в анахронизм —
Бизнес века ищет для успеха
Красоту свободную харизм.

Затерялась где-то альма-матер —
Дух исконный правильных кровей,
Красочным пожаром дышит кратер,
Напрягается огнём страстей.

Не суди, и ты судим не будешь —
Развращённость душ пусть расцветёт,
Но, возможно, если не осудишь,
В мире лживой правды пропадёшь.

ДОРОГА ЖИЗНИ

Дорога жизни нас приводит к смерти,
К любви и страху самовыражения,
Во тьму кромешных мук сквозь миг столетий,
К большой разумности воображения.

Глухая смерть страдания не слышит
Живых сердец, святую музыку печальную,
Рождённую божественностью свыше,
Гармонию души первоначальную.

В кольцо тернистый поиск замыкает
Познание свершённого мгновения,
Тебя в былое время превращает
И ты уже — как призрачность забвения.

Слетает с уст последний вздох и слово,
Мутнеет взор, ложится смертью мантия,
Родное лоно открывает снова
Душе бессмертные пустые странствия.

Черту сознания переступая,
По ослепительной волне прокатишься,
Над бесконечной тёмной бездной края
По-чёрному и белому растратишься.

НОВАЯ ЖИЗНЬ

Новая жизнь, другая история —
Не проходите мимо витрин,
Рынок диктует свои условия,
Строит супермагазин.

Всё продаётся, всё покупается,
Цену имеет каждый товар,
На человека цена спускается —
Ну, какой с души навар?!

Кто как может развлекается,
Культивируются культы,
Мифы с культов извлекаются —
Переделы, пересуды.

Обижает нынче гномика,
Маленького человека
Рыночная экономика
Процветания и успеха.

Притирается идиллия
Суматох и пофигизма,
Прокитайского обилия,
Дикого капитализма.

Плачет валюта национальная —
Не уважает её доллар,
Дороговизна криминальная,
Бюрократическая норма.

ПОРАЗМЫШЛЯЙ О СОЗЕРЦАНИИ

Поразмышляй проникновенно
О созерцании бесстрастном
В поле призрачного плена,
В излучении прекрасном.

Преломляясь в дымной вуали
Пробивается свет из тонкой материи,
И ты видишь реальные дали
Бытия в другом измерении.

Изумление на душу ляжет
Красотой человеческого сознания,
Электронной волной расскажет
О видениях тайны знания.

По цепочке кодовых знаков
Переменные видятся символы
Удовольствий и страхов,
Смешанных злыми и добрыми силами.

Станет значимость понятной,
Как производная доверия,
Если будет она приятной
И полезной для окружения.

Птица летит, не понимая
Предназначенность птичью крылатую,

Но она, высоко летая,
Верит в полётную суть пернатую.

Небо бескрайнее прячет крайность,
Радужный путь проложен по терниям,
Жизненная познаётся банальность,
Как реальность и мистерия.

ИСТЕКАЮЩЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ

Я примеряюсь к новому времени
И напряжённо вникаю в суть,
В завтрашний день смотрю с сожалением,
Не в предвзятости, отнюдь.

Круг завершается вселенский,
Жаль потраченных веков —
Правят миром лукавые бесы
Через призму пытливых умов.

Рвутся на части души больные —
Их замучил престижный азарт,
Натянулись нервы стальные
И пронзительной нотой звучат.

Кто-то читает с надеждой молитву,
Тем желая загладить вину,
Кто-то борется за властный титул —
Он в страстях своих в плену.

Жизнь — борьба бегущих к цели
По шкале безумных причуд,
Добежали, куда хотели —
Скоро последний страстный пункт.

Ритмы сердечные бьются чаще —
Наступает судный срок,
Где же людское прячется счастье,
Путь, к которому так далёк?

И не знаешь, кому ты служишь,
Постигающий смертный предел,
Ценишь то, что пока не разрушишь
И горишь, пока не сгорел.

БЕЗ ЛЕГЕНД

Скоротечная дорога —

То под гору, то вокруг,
Я с судьбой шагаю в ногу
То на север, то на юг.

Поворот за поворотом
Прохожу неспешно я,
А навстречу год за годом
Пробегает жизнь моя.

Кажется мне — путь знакомый
И как будто здесь бывал,
Вот и берег тот пологий,
Где когда-то проплывал.

Может, я брожу кругами,
Возвращаясь на круги,
И не ведаю веками
Мимолётностей других?

Повторяются узоры,
Как во сне — восход, закат,
Вижу — тропы тянутся в горы
Триста лет тому назад.

Сознавая символичность,
Что прообразы таят,
Души святые свою мистичность
Из реальных истин зрят.

Воля света мчится в темень,
Воля тьмы рождает свет,
Не понять, зачем и где мы —
Жизнь играет с нами в смерть.

По иллюзиям мелькает
Мысль свободных перемен,
Новый круг предполагает —
Выйти из мирских легенд.

Мыслеформа тонких линий
Ищет свой предел миров
Пробудиться в небе синем,
В радуге семи цветов.

УРБАНИЗАЦИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Сердце прячет от схем урбанизации
Веру, надежду, любовь романтическую
Под твердыней шаблонов аргументации
Сохранить свою суть поэтическую.

Сокровенное тлеет в сладострастии,
Сексуальное тело играет заманчиво,
Сотворяется пошлость при нашем участии
Полнометражном или тихо-украдчивом.

Время жизни суматошно расплывается
По вербальным схемам бесполезности,
А потом твоё сердце удивляется,
Почему столько обмана и неверности.

Промываются мозги информацией,
Громяхают новости пустопорожние,
Хочет туманом каждый затуманиться
В беспросветности будущие и прошлые.

Может быть, с нами играют инопланетные
Существа цивилизаций идентичности
Нашим желаниям, ложностью заветные
Виртуально утверждённой личности?

Знать бы, что на завтра ожидается,
В перевёрнутых мозгах привидится,
Что в тебе сегодня зарождается,
Муки Ада или светлый мир Творца?!

ВЕСНА

Приветливо ветер с утра игрист
И в зелень рядится теплый апрель,
Лучистый день прозрачен и чист,
В саду прошлогодняя пахнет прель.

Я слушаю песню воробья,
Его ворчливый, капризный нрав,
Он веселит задорно меня
И в этом бесконечно прав.

Погода ясной обещана быть
На завтра, на утро, на вечер и в ночь —
Осталось только до неё дожить
И что-то великое превозмочь.

Ещё вчера в ритмах иных
Мы верили в исторический час,
Делили мир на своих и чужих —
Сегодня история делит нас.

Проснулись от спячки зимнего сна
И переиначиваем быт,

Пришла долгожданная весна,
В замёрзшие души наши стучит.

Суметь бы итоговый рубеж понять,
Виток судьбы прочертить оборот
И научиться бы жизнь менять,
Но не навыворот, не наоборот.

Никто не спорит, нужна новизна,
Горячее солнце желает греть,
Распущенно радуется весна
Мечтой о светлости прозвенеть.

Нам хочется лета и тёплой воды,
От лета чего-то хорошего ждём —
Тела на песок и кусочек жары
И время растягивать длинным днём.

ПЕРЕМЕНЧИВОСТЬ

Солнце клонится к закату
В переливах последних лучей,
Я прожил сегодня и ладно,
Сколько таких проживу дней?

Памятью чувственных предвкушений
Разум желает себя понять
В мире безумных искушений
И необъятное объять.

По небосклону зарево брезжит,
Догорает остаток мечты,
Вечный покой закатный нежит,
Ждёт прихода звёзд пустоты.

Открывается сонность видения,
Новая жизнь туманных грёз
В мире иного, ночного рождения
В празднике умилённых слёз.

За пределом млечность века
То воскреснет, то умрёт,
В образе богочеловека
Переменно живёт.

Круг за кругом, час за часом
Катится в небе колесо,
На исходе солнечность гаснет
В умиротворённый взор.

По призрачному росту
Мы тянемся к погосту —
По-белому умело,
По-чёрному не смело.

ПОИСК МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Незримо в заоблачной синеве,
Из сизой туманности иносказаний
Рождается мистика в звёздной молве
Путей судьбоносных предсказаний.

Вне тягот мирских беспокоятся души
Живую и мёртвую суть понять,
Спрессованные в мириадную душность,
Себя стараются оправдать.

По странному стечению часа
В изломанных линиях творчества сфер
Встречаются родственности для шанса,
Чтоб слиться на миг в миллиардах эр.

Не хлебом едины в единстве творений
Бегут строкой причинной слова,
Мечты проходят пути вдохновений
Отстаивать мир своего естества.

Законы природы текучи и строги
В несоизмерённых пространствах — свод,
Среда, проявленная в итоге,
Как всплески капризных волнений пустот.

Находит осмысленность измерений
В бесформенных правилах форму и явь,
Твердыню мнимых изменений,
Слагаясь иллюзией истины в навь.

Желая хоть как-то утвердиться,
Мы строим образами удел
Стремлений по-новому родиться
Мгновениями у земных дел.

Кружит прозорливость по спирали,
Задумывается разумная цель
Для обожествления радужной дали
Прозреться в духовную параллель.

СЛАБОДУШИЕ

Добровольно ты сникаешь
В яме слабодушия,
Бестолково пропадаешь,
Сам себя не слушая.

А послушать не мешало б,
Сердце знает в духе толк —
Предъявляешь много жалоб,
Обретая психоблок.

Грудь придавлена обидой,
На лице застыл сарказм,
Выражается по виду
Мозговых извилин спазм.

Жизнь — борьба, а стрессы — стимул,
К цели устремление,
Есть большая в мире сила —
Сильное терпение.

То, что водит, то ведётся,
Свой характер измени —
Для тебя успех найдётся
В самоосознании.

Мы живём в своих ответах
По законам Бытия,
Воля духа — путь бессмертных
И души раскрытия.

ВЕСЕННИЙ ВЕТЕР

Весенний ветер порывами рвётся
Угрюмые тучи развеять в небе,
И в этой игре ему удаётся
Растрёпывать тёмные кучные гребни.

Плывёт небесная громада,
С далёкого Севера потянулась,
Суровая прошлая прохлада
Напомнить о зимних делах вернулась.

Но время тепла неумолимо
Прокатывается себе в угоду,
Плывёт последний холод мимо
Усталой теменью по небосводу.

Проветривается стихия сезона,
Раскладывая года на эпохи
Размеренного зимнего лона,
Космических бурь малые крохи.

Людские заботы суетливы
Встречать весенние перемены
И понимать, что сегодня правдиво —
На завтра окажется миром бранным.

Упругую ветку сгибает ветер,
Он тоже, как облако, исчезает
И надыхаться перед смертью
Воздушными массами желает.

Обременённая кратким сроком
Беснует живая обречённость,
И устремляется за роком
В природную памятную отвлечённость.

ВЕСЕННЯЯ СВЕТЛОСТЬ

Сегодня много солнца
И множество весны,
Тепло обильно льётся
С небесной стороны.

Природа оживает,
Волнует живо кровь,
Деревья распускает,
Рождается любовь.

Подумывает птичка
Гнездо под крышей свить,
Снести своё яичко,
Семейственность рядить.

Прогрелся день лучистый,
Хрусталит синева,
Растёт простор игристый,
Зелёная трава.

Свободно расцветают
Земные покровы
И тайну открывают
Заветные слова.

По сердцу слоги льются
Ритмической строкой
По светлости прогнуться

И прорасти собой.

СОН И РЕАЛЬНОСТЬ

/Эпилог/

Если тебя одурачат слегка,
Ты не теряйся, включай дурака,
Псевдологично играйся в затею
И убеждённо носи ахинею.

Разуму кажется всё здесь понятно,
Разуму это даже занятно,
Но парадокс в дурачестве есть,
Скрытая тонкость познания весть.

Суть бесконечности — замкнутый круг,
По расширению движется звук,
Излучается света спектр,
Кратность знаний меняет аспект.

Сила мысли и сила воли
Ищут реальность в призрачном поле,
Соизмеряясь в подобии, знать,
Как бесподобности открывать.

Знание — истина, мнение — ложь,
Множественность обманного сплошь,
Всё, что ты видишь, картина твоя,
В ней отражённость игры Бытия.

Перетекает волна измерений
По мгновениям из мгновений,
В точке нуля преломляется свет —
Там временное кружение лет.

Сон во сне проплывает за гранью,
За несвершённой или прошлой явью,
О стене рассуждаем в стенах,
Мир растекается в наших снах.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Отзывы.....	5
Предисловие.....	9

Сокровенность стихотворчества /Пролог/	10
Ладони счастливых минут	11
Дорога к безмолвию	12
Азбука здоровья.....	13
Мышление	14
Четыре направления	15
Мотив свершения	16
Обманчивые желания	17
Молодожёны	18
Нулевой путь.....	19
Обновление	20
Как быть?.....	21
Грань сознания.....	22
Ирония откровения.....	23
Недосказанность	24
Миротворчество.....	25
Случай, разум и мечты.....	26
Призрачность завершённости	27
Желания, страхи и долги	28
Сочувствие судьбе	29
Дорога времени.....	30
Противоречие.....	31
Ответ непреложности.....	32
Исполнение судьбы	33
Уход от наваждений	34
Ракурс	35
Мифологический вектор	36
Игорю Рудниковичу, целителю.....	37
Сотворение себя.....	38
Утраченные иллюзии	39
Круговорот сетей наития	40
Моя звезда	41
Осенняя обозначенность	42
Истина без лжи	43
Тайна поиска	44
Очарование надеждами.....	45
Антитеза	46
Очищение	47
Оборотни	48
Твоё звучание.....	49
Дорога	50
Преддверие.....	51
Любовь и признание.....	52
Бег	53
Птичка божья	54
Безгрешность и порок	55
Болезненные претензии	56
Напряжение	57
Непреложность	58
Родная душа	59
Мистический образ.....	60
Туман, как вечность	61

Предназначенность.....	62
Мудрая глупость.....	63
Метафизика.....	64
Научиться любить.....	65
Графика.....	66
Тщеславие.....	67
Новое рождение.....	68
Вина.....	69
Вероника.....	70
Замкнутый круг.....	71
Молодёжный урок.....	72
Романтизм.....	73
Переход.....	74
Гроза.....	75
Дороги памяти.....	76
Обрести здоровье.....	77
Кредо.....	77
Остановленное сознание.....	78
Новый год.....	79
Самообман покоя.....	80
Талант.....	81
Зимняя песня.....	82
Любовь.....	83
Освобождение.....	84
Жертва.....	85
Цикличность.....	86
Путь в никуда.....	87
Родные души.....	88
Звёздный дождь.....	89
Кармический риск.....	90
Прощание.....	91
Преходящая вечность.....	92
Целительный луч Елены Мирной.....	93
Душевная рана.....	94
Учитель и ученик.....	95
Мелодия о маме.....	96
Течет река.....	97
К Новому году.....	98
Ангелы жизни.....	99
Под Новый год.....	100
Послушай.....	101
Инграммы.....	102
Совесть.....	103
Распятие.....	104
Старая крепость.....	105
Настроение.....	106
Живи в пробуждении.....	107
Святая простота.....	108
Духовность.....	109
Дождливое межсезонье.....	110
Угодность.....	111
Волна — молва.....	112

Успеть домечтать, допеть	113
Неземная любовь	114
Виновница-любовница.....	115
Найти себя	116
Обретение и утрата.....	117
Заблуждение.....	118
Зимняя ночь.....	119
Елене Мирной	119
Кто ты?.....	120
Призрачная реальность	122
Новый снег	123
«Древо жизни».....	124
Час за часом.....	125
Сон во сне.....	126
Светлая память.....	127
Ритуал	128
За порогом... ..	129
Переоценка ценностей	130
Мастерство	131
Танец теней	132
Фантом.....	133
Чистота души и мораль.....	134
Парадоксы	135
Назойливая муха.....	136
Мнимая реальность	137
Голод.....	138
На закате	139
Творчество.....	140
Талантливый мальчик	141
Остановись	142
Чудотворные дела.....	143
8 Марта	144
Неопределённая определённая	145
Порнографическая клоака	146
Самообман.....	147
Образы мирооснов.....	148
Бессмертие.....	149
Безответность.....	150
Половинки	151
Что примечается... ..	152
Изменить судьбу.....	153
Хотелось бы быть услышанным	154
Гармония и диссонанс.....	155
Экзистенция	156
Ты послушай	157
Сердечное сознание.....	158
Музе	159
Одесса	160
На пляже	161
Капризы природы	162
На обломках коммунизма	163
Живые и мёртвые.....	164

Банальность	165
Ногти.....	166
Звезда и надежда.....	167
Прозрение души.....	169
Полудрёма	170
Иллюзорная предрассветность.....	171
Встреча	172
Эксперимент над собой.....	173
Банальный жизненный урок	174
Самодостаточная	175
Правдивость правды и лжи.....	176
Катастрофа	177
Пешка.....	178
Шестьдесят четыре клетки	179
Отцу	180
Рыбья радость	181
Клеточная жизнь.....	182
Злоба	183
Красивая и взбалмошная.....	184
Ритм пустоты	185
Скверно и банально	186
Ниоткуда приходит ничто	187
Девчонка.....	188
Свет сознаний	189
Потеряешь любовь	190
Образ подобия.....	191
Жара	192
Тень в окне	193
Мечта, разочарованности лень	194
Птичка.....	195
Перспектива	196
Блуждание на исходе.....	197
Ангелы	198
Перевёртыш.....	199
Оранжевая встряска.....	200
Сумрачное время	201
Непреложный пример	202
Божественный промысел	203
Дождь в сентябре.....	204
В изменённом сознании	205
Безвозвратность	206
Осенняя мелодия	207
Две судьбы	208
Боль	209
Дорога жизни	210
Новая жизнь	211
Поразмышляй о созерцании	212
Истекающее новое время.....	213
Без легенд	214
Урбанизация цивилизации.....	215
Весна	216
Переменчивость.....	217

Поиск мировоззрения.....	218
Слабодушие.....	219
Весенний ветер	220
Весенняя светлость.....	221
Сон и реальность /Эпилог/	222

Метафоричне заримоване слово володіє властивістю резонувати з різними душевними станами і здатне впливати на енергетичну основу тіла і гармонізацію його біоритмів. Вірші, зібрані у книзі «Ключ просвітління», медитативні і розслаблюючі, знімають тілесну напругу, пом'якшують нав'язливі і страхаючі думки. Книга може бути корисною психологам, психотерапевтам, цілителям і всім, хто бажає зрозуміти, що таке духовне зростання як чинник здоров'я душі і тіла.

Літературно-художнє видання

МОЛ Федір

КЛЮЧ ПРОСВІТЛІННЯ

ВИБРАНЕ

Вірші

Російською мовою

Зав. редакції *Т. М. Забанова*
Редактор *Н. Я. Рихтік*
Техн. редактор *Д. М. Островеров*
Дизайнер обкладинки *О. А. Кунтарас*
Коректор *О. Г. Дайбова*

Здано у виробництво 13.04.2011. Підписано до друку 30.05.2011.
Формат 84×108 ¹/₃₂. Папір офсетний. Гарнітура «Літературна».
Друк офсетний. Ум. друк. арк. 12,18. Тираж 100 прим.
Вид. № 5. Зам. № 99.

Видавництво і друкарня «Екологія»
65045, м. Одеса, вул. Базарна, 106, к. 313
Тел.: (0482) 33-07-18, 33-07-95, 37-15-27
www.fotoalbom-odessa.com

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 1873 від 20.07.2004 р.

Мол, Ф.

М75 Ключ просветления : Избранное : стихи / Федор Мол. — Одесса : Экология, 2011.
— 232 с.
ISBN 978—966—8740—73—2.

Метафоричное зарифмованное слово обладает свойством резонировать с различными душевными состояниями и способно оказывать воздействие на энергетическую основу тела и гармонизацию его биоритмов. Стихи, собранные в книге «Ключ просветления», медитационные и релаксирующие, снимают телесные напряжения, смягчают навязчивые и страховые мысли.

Книга может быть полезной психологам, психотерапевтам, целителям и всем, желающим понять, что такое духовный рост как фактор здоровья души и тела.

ББК 84(4Ук = Р)7-5