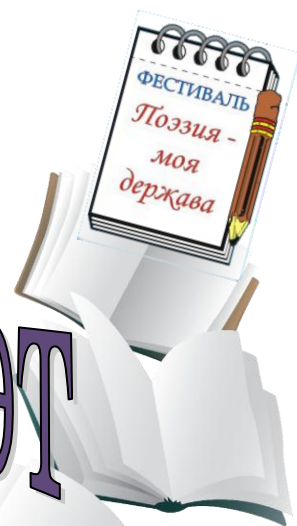




Поэзия – моя держава

Его величество ПОЭТ



Управление культуры Администрации округа Муром
Централизованная библиотечная система округа Муром

2011 год



*Звучат стихи, а это значит
Что нет поэзии конца,
Она зовет, бунтует, плачет
И падет в озябшие сердца
Свои тревоги и волнения,
Свою любовь и чистый свет.
И вытче нет предназначения
Тебе, певец, тебе, поэт...*



А. Лукьянов

ОЛЬГА ТИМАНОВА

Родилась в Н.Новгороде. Окончила ННГУ, автор двух сборников стихов, староста поэтической секции «Арена» при Нижегородской писательской организации.

ЧЕРНОВИК ПОЭТА...

Порвали, разорвали, утопили,
Но вновь нетленны ода и сонет,
писали много, рукописи плыли
по океанам жизни... Сколько лет

ты посвятил исканиям и рвению?
Ты подвергал сомнению каждый звук,
ты ждал и плакал....О, хвала терпенью,
мой идеал, творенья скромный друг!

Не ведая, но понимая суть
житейских мук, агонию горенья,
ты написал одно произведение,
тем самым обозначив долгий путь...





Моя дарака жва одной бодзгой любовью –

любовью к родне...

С Есенян



АБРАМОВА ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА

Родилась 24 июля 1952 года в деревне Горохово Меленковского района. Окончила Григорьевскую среднюю школу. Окончив школу пошла работать. Назначили в Нармскую восьмилетнюю школу учителем биологии и пионервожатой. Поступила в Ивановский педуниверситет, на заочное обучение. В 1972 году перевели в Георгиевскую восьмилетнюю школу учителем истории. В 1984 году переехала в Пестенькино, где и живет по сей день. Стихи сочиняет с юности - это порыв души и чувств.

«СКАЗ ОБ ИЛЬЕ МУРОМЦЕ!»

Ой - да, над Окой-рекой
Бор густой шумит,
Ой - да, над Окой-Рекой
Древний град стоит!

Ой – да, там народ честной –
Все крещеные,
Ой – да, злые идолы
Все сожженные!

Ой – да, шли в тот Муром – град
Нищи странники,
Созывали они
Добрых молодцев.

Добрых молодцев.
Сильных праведных
Послужить – служить
Князю русскому!

Ой – да, собирает князь
Силу ратную,
Постоять за Русь
Необъятную!
Ой – да, налетают все

Черны вороны-
Летят головы
В разны стороны!

Ой – да, налетают все
Да со всех сторон,
Кого жгут огнем,
Кого бьют мечом.

Ой, как были посланы
Да по всей Руси,
Собирать – созывать
Добрых молодцев!

Ой – да, чтоб отбить могли
Землю милую
Богатырскою своей силою.
Ой – да, силой русскою,
Ой, великою.
Разогнать смогли
Силу дикую!
Чтоб стояла Русь,
Русь свободная,
Нужна силушка
Да народная.



Услыхали молву те служивые,
Что живет богатырь
В граде Муроме.
В небольшом селе
Над рекой Окой,
Богатырь – мужик,
А зовут Ильей!

Он за жен – детей
Много воевал,
Землю русскую от беды спасал.
Вот нашли избу
Нищи странники,
Входят молча в нее,
Низко кланяясь.
Перед ними предстал
Человек – великан,
Он на лавке сидит,
Усмехается.
Обратились к нему
Те служивые,
Просят выслушать,
Не прогневаться.

Ой, как посланы
Мы по всей Земле
Князем Киевским - Володимиром
Созывать – собирать
Добрых молодцев,
Воевать – спасать
Землю Русскую.
Налетают все
Черны – вороны –
Летят головы
В разны стороны!
Налетают все
Да со всех сторон,
Кого жгут огнем,
Кого бьют мечом!

Ты иди, Илья,
Собирай-ка рать,
Знаем, сможешь ты
Да Русь стоять!

И сказал тут странникам
Богатырь Илья:
-Вы послушайте, люди добрые!
- Я Руси родной рад бы послужить,
Буйну голову за нее сложить.
Только вот беда,

Не могу я встать,
Меч булатный свой
Не могу держать!
Как я меч возьму-
Руки не берут,
Как я в бой пойду –
Ноги не идут!
Ох, и много лет
Сижусь сиднем я,
Хоть душой силен,
Телом слабенький!
Как тут странники поутихли вдруг,
Меж собой они перемолвились.
Обступили Илью
Да со всех сторон,
Руки- ноги его
Гладят, трогают.

Что, Илья, ты врешь,
Издеваешься?!
Над служивыми насмехаешься!
Раз не хочешь ты,
Послужить главе,
Знать заботишься
О своей голове!
Ну-ка, встань со скамьи,
Разомнись, пройдишь,
Покажи-ка стать
Богатырскую!

И случилось тут
Чудо – чудное,
Чудо – чудное,
Диво – дивное!
Как поднялся Илья,
Сделал шаг, другой,
По избе пошел,
Меч берет рукой!
Крепко сжал в кулак,
Приосанился,
В пояс странникам
Низко кланялся!
Ой, как рад же я,
Люди добрые,
Послужить – служить
Князю русскому!
Чтоб стояла Русь
Век свободная,
Мирной жизнь была,
Жизнь народная!



БЕЛОВ ВЛАДИМИР
АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился в 1951 году в г. Павлово Нижегородской области. Закончил физико-математический факультет педагогического института и радиотехнический факультет политехнического института. Работал учителем, инженером. В настоящее время живёт в городе Выкса и занимается преподаванием физики.

Публиковался в региональной печати и сборниках, в альманахах «Земляки», «Ока литературная», «Русский смех», «Невский альманах» и др. Автор сборника «Беру я кисть». Член Союза писателей России.

* * *

Скосили лес,
Купили «Мерседес»,
Затем кабак, девицы длинноногие-
Вот вам и нанотехнологии!

* * *

Садится в джип
перекосясь

В камасутровой
ПОЗИЦИИ

Наш угле-
водо-
род-
ный
князь-

В животе все инвестиции!

* * *

В Советском Союзе не было секса,
Другая была тогда се ля ви.
Народец плодился в силу рефлекса,
Рожал иногда ещё по любви.

Сегодня в журналах голые груди
И в сериалах постельный экстаз,
Но вымирают русские люди,
Эта свобода, увы, не для нас!

НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА СТЕПУШИНА

Родилась на Тамбовщине в 1957 году. Педагог по призванию и по образованию: окончила рязанский педагогический институт им. С. А. Есенина. Работает в школе п. Шилов, преподаёт историю. Член Л.О. "Родники", лауреат Международного конкурса, посвящённого Дню славянской письменности и культуры (Южный Казахстан), неоднократный участник и дипломант фестивалей "Ока литературная".



Тебе моё сердце, о русская речь!
Отбросив чужие покровы,
Удастся ль тебя для потомков сберечь,
Великое русское слово?

Так пусть он живёт, наш могучий язык,
И полнится светом исконным!
Так светлой лампы колыхнется блик
На лике старинной иконы.

ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ ТАБЯКОВ

Родился в 1951 году в городе Муроме. После окончания школы работал на судах Дальневосточного пароходства г. Владивостока. Жил в Курске. В настоящее время проживает в Муроме. С детских лет пишет стихи. В литгруппу пришёл в 16 лет. Соавтор сборников «Муромские родники» (1997, 1998, 2002, 2004, 2008), сборников «Ока литературная», «Поэты — Мурому», «Окские зори» и др. Его стихи печатаются в местных и областных газетах.



МОСТ

*В конце 50-х прошлого столетия
наплавной деревянный мост через Оку
подметал старик, бывший зека
княжских кровей.*

Песня давняя, песня русская
Изо рта упорхнёт в небо паром.
Накачала «житуха» мускулы,
Под спиной отскрипели нары.



А в столицу - запрет, ни шага.
Дали в руки метлу и мост.
Дворянин. А рядом дворняга.
Удивлял богатырский рост.
Мы шептались: «Он княжьего рода,
Вон как веки тоску прижали».
Он держал метлу благородно,
Мы, мальчишки, его уважали.
Поседевший. К тому же при деле.
Только часто смотрел на воду.
Оправдали и дали денег,
Дня на два. Умереть свободным.
Я тогда оглянулся, не веря:
Кто-то новый метлою машет.
И скользнуло в душе суеверие,
Ведь метла не метёт, а пляшет.
Ну, зачем так? Ведь так нельзя!
Только вдруг запорошенно
По реке вниз проплыли глаза,
Унося погрузневшее Прошлое.
Даже домик на спуске к Оке,
Где душа его долго металась,
Где держал он в дрожащей руке
Пачку денег, как чёрствую жалость,
И собаке в ленивое ухо
Всё рассказывал, как в «Астории»...
Стыдно стало, снесли развалюху,
Только новый дом не построили.



Что может быть милее

Бесценного родного края

Н. Языков



ЗАЙЦЕВА ВЕРА НИКОЛАЕВНА

Родилась и выросла в с. Павловские Дворики Ковровского района. Закончив зоотехническое отделение Пенкинского сельскохозяйственного техникума, приехала в 1960г. в с. Молотицы Муромского района. Работала зоотехником. Позднее трудилась экономистом в рыбхозе, продавцом в рабкообторге. Поэзию полюбила с детских лет и всю жизнь мечтала писать стихи. Когда вышла на пенсию, то и занялась стихотворчеством. Публикуются стихи в газете «Муромский край».



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ МУРОМ!

Над любимым городом алая заря,
Отрываю лепесток я календаря.
С Днем рожденья, Муром,
С Днем рожденья!
Я тебе желаю новых достижений,
Чтобы ты не старился, а только молодел,
Ведь у тебя в проекте очень много дел.
У тебя грандиозные планы,
Чтоб улучшилась жизнь земляков.
Мы старимся – ты молодеешь с годами:
Парки, фонтаны и клумбы цветов.
Заводы работают, план выполняют,
Рабочие счастье куют,
А магазины товаром снабжают,
Чтоб в каждом доме-достаток, уют.
Ты славен храмами, монастырями,
Их купола издалика видны.
В Оке голубой красоту отражая,
Гордишься веками седой старины.

НАДЕЖДА МАРЬЯНОВНА МИХАЛИНА

Родилась в 1956 году в с. Новый Донбасс, Снежнянского района Донецкой области. В настоящее время живёт в п. Шилов Рязанской области, является членом районного Л.О. "Родники". Печаталась в совместном сборнике шиловских авторов "Родниковая купель" (2002 г.), московском независимом литературно-художественном и общественно-политическом журнале "Лики" (2004 г.), совместных сборниках поэтов поокских городов "Ока литекратурная" (2005, 2006, 2007, 2009г.г.), В Рязанском молодёжном журнале "Утро" (2004 г.), в альманахе православной поэзии "Когда я смотрю в небо" (г. Рязань, 2008 г.), газете Рязанских писателей "Узорочье", рязанской областной газете "Рязанские ведомости", автор двух поэтических сборников "На берегу забытых снов" и "Благослови меня, любовь". Неоднократный участник и дипломант фестивалей "Ока литературная", дипломант международного конкурса к Дню славянской письменности и культуры (Южный Казахстан). Лауреат межобластного конкурса к 125-летию Н.С. Гумилёва (Место в номинации "Проза").



МОЯ БЕСЦЕННАЯ ПОТЕРЯ

Здесь и безлюдно, и печально.
Густой ивняк подходит близко
К реке, любясь отраженьем
Большого звёздного мониста
В воде, застывшей без движенья
В ладонях берегов песчаных.

На горизонте, на пригорке,
Сосна взмывает в небо свечкой,
В огне зари вечерней тая,
И мост горбатится над речкой,
И с наслаждением я вдыхаю
Печного дыма запах горький.

Село моё! Мой тихий берег,
Кораблик детства - парус белый,
Обитель давней, светлой грусти...
Как в материнской колыбели,
В цветущем этом захоlustье.
Бесценней этой - нет потери...



НЕФЕДОВА АННА

Родилась в 1975 году в селе Фоминки Гороховецкого района. С 1977 года и всю сознательную жизнь проживает в деревне Арефино, что недалеко от районного центра г.Гороховца. Окончила Гороховецкую школу № 4, продолжив обучение в городе Вязники в ПТУ по профессии секретарь-машинистка. С 2003 года работает в Арефинском доме культуры.

Стихи начала писать в юности. Основные темы творчества – любовь, природа, малая родина. В 2011 году принимала участие в районном конкурсе молодых авторов и фотокорреспондентов «Проба пера». Анна очень активный человек, много читает, является председателем общества инвалидов д. Арефино.

* * *

Нет на свете краше
Родины любимой,
Белые ромашки,
Пташек переливы.
Я бреду по лугу,
Где трава мне в пояс.
Шлет поклоны кашка,
Медуница, колос.
Васильки-мальчишки

Синими глазами
Мне моргают нежно:
«Оставайся с нами!»
Одурманят сердце
Запахов разливы,
Нет на свете краше
Родины любимой.



ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ОСИН

Родился в 1949 году в с. Константиново Шиловского района Рязанской области. После окончания Казанского химико-технологического института долгое время работал механиком одного из цехов завода «Эластик» в пос. Лесной, Шиловского района, где проживает по сегодняшний день и работает мастером по ремонту теплосетей в местном ЖКХ.

Поэзией заинтересовался в 2001 году после смерти матери и трагических событий в Чечне. Является членом Шиловского районного Л.О. «Родники». Печатался в совместном сборнике стихов поэтов поокских городов «Ока литературная». Лауреат Международного литературного конкурса ко дню славянской письменности и культуры (Южный Казахстан, 2008 год). Автор трёх персональных поэтических сборников: «Рассветы над Окой», «Ромашкин Яр» и «Путь в мечту» (все три 2010 год)



КРИКНУ В СИНЬ

Просветлела Ока, отстоялась
И вернулась в свои берега,
Бушевала весной, разливалась,
Далеко убегала в луга.

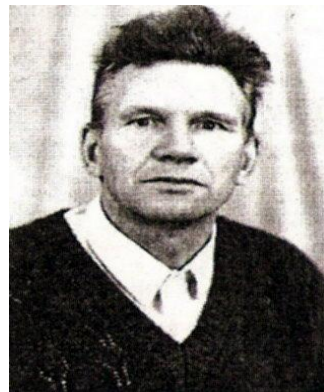
Вновь тихи её светлые воды,
И в сиянии летнего дня
Сереблятся мальков хороводы,
Окуней полосатых дразня.

И всё видится: тень парохода,
Словно сон, невесомо легка,
За кормой, оставляя разводы,
Таёт белым крылом мотылька.

Крикну в синь: "Я пришёл к тебе, речка!"
И откликнется эхом в ответ:
"Я ждала тебя целую вечность!"
И улыбкою вспыхнет рассвет.

ПРИМЦЕВ НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ

Родился 10 апреля 1940г. в с. Чаадаево Муромского района в многодетной крестьянской семье. Закончил ремесленное училище и был направлен в Челябинск - 40 на сверхсекретный объект. Первое стихотворение написал в 12 лет. В 2001 году выпустил сборник стихов «Сын России».



Краснеют гроздья у рябины,
И облетели тополя.
Созрели ягоды калины,
И пашут трактора поля.

Курлычат гуси в поднебесье
И, пролетая над селом,
Глядят на милое полесье,
Прощально машут нам крылом.

Видны озера им, дубравы –
Родная русская, земля!

И видят древний город Славы,
Где родился Святой Илья!

И видят храмы над Окою,
Людей красивых и мосты,
Реки зеркальность с синевою...
Сверкают золотом кресты!

И слышен говор гусей стаи:
«Прощай, град Муром дорогой,
Мы будем вспоминать о крае,
Весной мы встретимся с тобой!



ВАЛЕНТИНА ДМИТРИЕВНА ЦИРУЛЬНИКОВА

Родилась в 1945 году в с. Задубровье Шиловского района. Закончила тамбовский государственный институт. Работала учителем географии и биологии на Дальнем Востоке. С 1973 года - преподаватель педагогического училища в Ташкенте. 16 лет проработала в Высшей школе МВД СССР. В 2003 году вновь вернулась на родину. Живёт в п. Шилово, является членом Л.О. "Родники". Печаталась в сборнике "Некрасова родная сторона", альманахе "Литературная Рязань - 2010", автор двух книг прозы, вышедших в 2010 году: "По велению судьбы" и "Знак свыше".

НЕДАВНО ЭТО БЫЛО ВРОДЕ

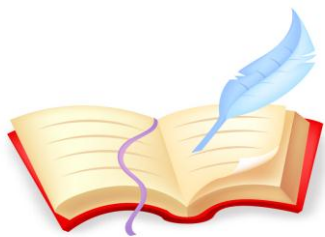
Недавно это было вроде,
Не в мечтах, а наяву,
Как речку перешла по броду,
Ногами мяла мураву.

Сияло поле изумрудом
В душистом мареве травы,
И шёпот ивушки - над прудом,
И соловей - в тени листвы.

Мир этот с детства я хранила,
А память сердца, как стекло...
Недавно это вроде было,
Но всё куда-то утекло.

Недавно это было вроде...





Разбросаны неведомой рукою

По всей России назидая деревушка...

Galina

БЕЛОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Пародии

* * *

«Не жалею, не зову, не плачу.»

С. Есенин

Не жалею, не зову, не плачу.
Слёзы выел летний дым.
Пепелищем чёрным обозначен
Уголок, что был родным.

И теперь так долго будет сниться
Землякам моим простым:
Как страну берёзового ситца
Выжгло кодексом лесным!



ХУХОРЁВА ВАЛЕНТИНА ПАВЛОВНА

Валентина Павловна Хухорева родилась 1 января 1952 года в поселке Южный Меленковского района Владимирской области в семье служащего. После окончания сельской восьмилетней школы училась в Меленковской средней школе № 2. В 1975 году окончила Владимирский государственный педагогический институт имени Лебедева - Полянского. С 1976 года живет в городе Меленки, работает учителем биологии в средней общеобразовательной школе №5. Имеет двоих взрослых сыновей. Первые стихи начала писать в детстве. В свободное от работы время любит бывать в лесу. Высший момент одушевления, радости и творчества находит в общении с природой. Свои знания в области биологии и любовь к родному краю старается передать на уроках детям, школу считает своим вторым домом.



ПУСТЕЮТ РУССКИЕ ДЕРЕВНИ

Вот знакомая с детства калитка
Отворилась со скрипом легко.
Видно в доме хозяина нету ,
Если петли не смазал никто.

Двор высокой травой зарос,
Облупилась вся краска с крыльца.
Покосился немного забор,
И никто не встречает меня.

Вот скамейка. На ней вечером
После жаркою летнего дня
Гармонист на гармонии играл
«Подмосковные вечера».

И вздыхали и пели басы,
Так, что душу и сердце щемит.
И соседу сосед говорил:
«Ларионыч сегодня грустит».

А хозяйка, по банкам разлив
С пеной теплое молоко,
Все ворчала, что рано вставать
И что ужин остыл уж давно.

Для кого ты, хозяин-радетель,
Дом ухетовал, сад разводил?
Видно, мыслил, чтоб внук или правнук
В этом доме трудился и жил.

Сколько их, по деревням и селам
Заколоченных русских домов?
А проблема стоит на подходе
Малых рек, а затем городов.

Перестройка! Ты все перепутала,
Не такому поселку здесь быть.
Не молчаньем, а песнями звонкими
День встречать и закат проводить.

Не дома забивать здесь со школами,
А жилые растить корпуса.
Слышать рокот моторов, а вечером
Смех девчат и парней голоса.

Я зайду в сад с травой некошеной,
Спелых ягод малины сорву.
И слезой горючей, непрошеной
Ближних сердцу людей помяну.





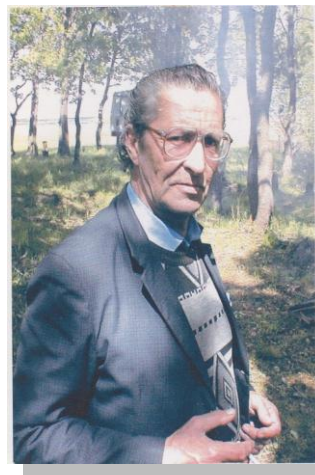
А ты, поэт! избраннык неба,
Глазгатай истин вековых,
Не верь, что не амутдай хлеба
Не стоят ветках струн твоих!
Не верь, чтоб вовсе пада люди;
Не умер бог в душие людей,
И вопль из верующей груди
Всегда доступен будет ей!

Н. Некрасов

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ БАКУЛИН

Родился 7 ноября 1941 года в д. Докукино Ардатовского района Горьковской области. Учился в Личадеевской средней школе. Получив паспорт, уехал в Подмоскowie, затем объездил и обошел Урал, Сибирь, Алтайский край, Казахстан. С 1967 года живет в городе Навашино. Член союза журналистов России. Работал корреспондентом газеты «Приокская правда», с марта 2005 года – пенсионер.

Стихи публиковал в областных и районных газетах, коллективных сборниках. В 2010 году Центральной районной библиотекой МУК ЦБС «Навашинская» был издан авторский сборник поэта «Сентябри. Апрель. Августы».



Так долго не было дождей,
В лесу подвысохли грибницы,
И раньше времени с ветвей
На землю желтый лист ложится.

В деревне сушь, в болотах дым,
Над полем пыль, а ночью душной
Мерцают звезды, равнодушны
И глухи к суетам земным.

Но утром поднимается село
И снова с неумейной силой,
Тремя перстами осенив чело,
Старушки шепчут: - Господи, помилуй,
Пошли дождя, всемилостивый Боже! –
И кланяются Деве Пресвятой...

Не верил я, что можно растревожить
Природу – мать молитвою простой.

Но к вечеру собрался теплый дождь,
Живительную влагу щедро пролил,
Не дождь, а ливень лил всю ночь,
Вспоил и луг, и лес, и поле.

Второе августа. Илья – пророк
Хозяйкам подает команду
Созревший убирать чеснок
В пахучую, ядреную гирлянду.

Встречаю в поле раннюю зарю,
Ладонью раздвигая рожь густую,
И старых женщин я благодарю
За их молитвы, веру их святую.





ГОНДУРОВ ДАНИИЛ АНДРЕЕВИЧ

Студент третьего курса Нижегородской духовной семинарии.

Увлечение поэзией пришло на уроках французского языка с участием в поэтическом проекте – перевод французских поэтов XIX века.

УНЫНИЕ

Сегодня день для меня неудачный,
Сегодня день для меня плохой.
В этот день отвернулось счастье,
И пропал для души покой.
Что-то душу мою задевает.
И на сердце какая-то боль.
Кто-то горе мне напевает
И грызет, как одежду моль.
Я метаюсь в несчастной тревоге
И решаю какой выбрать путь:
Остаться с надеждой о Боге?
Или принять эту жуткую муть?
 Это дьявол дает искушение.
 Это помысел страшный во мне.
 И в душе возникает смятение.
 Эти мысли приходят извне.
Но мне грустно и очень тревожно,
И унынье на сердце опять.
Только Богу все сделать возможно,
Чтобы грусть удалилась вспять.
 Я прошу Тебя, Мой, о Боже,
 Чтобы ты мне грехи простил.
 Я знаю: все Ты сделать можешь.
 Помоги мне, чтоб я не грустил.



СЕМЯКОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

Родилась в Гороховце Владимирской области. Закончила исторический факультет Кировского пединститута. Преподавала в школе, работала в музее, в настоящее время – корреспондент районной газеты «Новая жизнь». Автор двух поэтических сборников, опубликованных в Верхневолжском книжном



издательстве «Птица долго летит» (1990г.), «Зимние письма» (1998г.). Стихи ее публиковались в журналах «Москва», «Волга», «Сельская молодежь», на страницах «Литературной России», в альманахе «Поэзия», в других коллективных сборниках. Член Союза писателей России с 1991 года.

Старая бабушка, платьице в мелкий цветочек,
С пятидесятих годов – ни единой обновки,
Черные тапочки, штапельный белый платочек,
Спину согнуло давно и движенья неловки.

Ходит по храму, где в давние годы крестилась,
Где отпевали когда-то и сына, и мужа.
Господу Богу она благодарна за милость,
Двадцать годов, как умеет, с усердием служит.

Тушит свечные огарки, следит за порядком,
Не позволяет шептаться досужим прохожим –
«Не обижайся, милок, Богородица рядом,
Ангел Господень обидится, это не гоже!»

Только сегодняшний день отчего-то неяркий,
И отчего-то все памятной годы былые.
Долго горела свеча, остается огарок,
Перед глазами усопшие, словно живые.

Смерти она не боится, но встречи боится
С Господом Богом – «Грешила, прости меня, Отче!»
Моет полы, целый день недосуг помолиться,
В храме пустом сторожика помолится ночью.

С ранней зарей голубиная стая на крыше
Громко воркует, старушка окно открывает.
Голуби слышат и светлые ангелы слышат
Слабенький голос любимый псалом напевает.

ШАГИНА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Родилась в Муроме в 1975 году, работает преподавателем русского языка и литературы (закончила филфак ВГПУ). Победитель нескольких поэтических конкурсов. Публикуется в местной и областной печати, муромских сборниках, альманахах «Мемориал» и «Ока литературная».

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Заброшена церковь в далёком селенье,
Померкло в веках золотое литьё,
А люди, прожившие в долгом сомненье,
Вернуть не торопятся к жизни её.



Не пляшут на маковке тёплые блики,
Молчат безъязыкие колокола,
А там, где светились иконные лики,
Туман паутины лежит по углам.

И всё же во мраке забытого храма,
Презревшего в людях коварство и ложь,
На ризах икон, позолоченных рамах,
Я вижу свечей полусонную дрожь.

Хоть ищут покоя заблудшие души –
Не примет Господь пустозвонность молитв,
Пока в человеческой жизни разрушен
Народного храма святой монолит.

Мне слышится вдруг благозвучье хорала
И голос проснувшихся колоколов.
Для счастья народного нужно так мало:
Надежду на завтра да веру в любовь.

Уставшая совесть нашла утешенье:
Разорван беспамятства сладостный плен,
И время настало платить за безверье,
Но голос разбит о безмолвие стен.

Пусть звон колокольный опять удивляет
Своей полнотою живительных сил
И льётся над миром, в веках прославляя
Единство и мощь православной Руси!



Быть может, всё в жизни даёт средство
Для ярко-певучих стихов

В. Брюсов

БЯКИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

*Живет в Выксе. Историк, поэт, журналист.
Считает, что счастье – это здесь и сейчас, а солнца должно
хватать на всех в любое время года.
Член Союза писателей России.*

Жизнь привычно бьет ключами.
Хорошо – не разводными.
Я – сама себе начальник:
Что-то в розах, что-то в мыле.
Целый день кручусь, как белка,
Добываю изумруды,
А ночами сплю на грелке –
От орехов ноют зубы.
Пусть никто не пожалеет,
Но зато не лезут в душу.
Коль к утру не околею – буду жить.
Зато не скучно.



КАНДРЫЧЕВ НИКОЛАЙ АНТОЛЬЕВИЧ

Родился в деревне Сластники Краснобаковского района Горьковской области в 1965 году. С 1983 по 2006 гг. служил в ВС РФ. Офицер запаса. Образование: ВВКУРЭ ПВО г. Вильнюс и ННГУ им. Лобачевского г. Нижний Новгород. С 2006 г. работает в г. Выкса.

Тишина закралась в душу,
вместо слов - одни сомненья.
В паутине обещаний
не найти себе спасенья.

Заблудившись в отголосках
перевернутого счастья,
у судьбы прошу прощенья,
а в ответ - лишь дождь. Ненастье...

Ливень времени смывает
очертания бывшего.
Эхо тихо повторяет
позабытые три слова.

Где-то рядом совершенство,
как найти его - не знаю.
Невоспетое блаженство
я ночами вспоминаю.

Только краски все застыли.
Крик эмоций на пределе
заморожен поцелуем
в соловьиной звездной трели.

Не пойму себя сегодня.
День как день, а всё иное.
Тишина закралась в душу.
Что же всё таки со мною?

МОНАХОВА ЛЮДМИЛА ЛЕОНИДОВНА

Родилась и выросла в городе Выкса, благодарна своим верным друзьям за их присутствие в моей жизни, стихи пишу с детства, но редко кому даю их почитать. Чертовски привлекательна. Замужем. Люблю шоколад.

Шепчутся листья,
Взрослеют берёзы,
Зеленью мощно шумя,
Май, до свидания!
Первые грозы
В лето проводят тебя.
Грустно, печально,
Но юность уходит,
Робость ведя за собой,
Дерзкая молодость
Весело спорит,
Громко валясь
в летний зной.





УДАЛОВ АЛЬБЕРТ АЛЕКСЕЕВИЧ

Родился в 1939 году в Нижнем Новгороде. Окончил истфак Московского педагогического института им. Н.К. Крупской. Проработал более 30 лет в редакции газеты «Муромский рабочий» (впоследствии «Муромский край»). Член Союза журналистов России с 1970 года. Публиковался в местных и региональных газетах, многочисленных коллективных сборниках, альманахе «Владимир» (2008, 2010). Автор двух книг стихов: «Соль в золе» (1997) и «Всё осталось со мною» (1999).

СТАРЬЁВЩИК

Я вспоминаю в землю вросший,
Упавший на опоры дом...
Как по утрам кричал старьёвщик:
«Старьё берём, старьё берём...»

Я не любил его прихода.
Среди мальчишеских забот
Я чувствовал: родное что-то
Старик-старьёвщик унесёт.

Ах, детство! Худенькое, тощее,
Босое, в цыпках на ногах,
Уж не тебя ль унёс старьёвщик
В своих залатанных мешках?

Я на виду у звёзд полночных,
Упрямо спорящих со сном,
Не знаю, жив ли тот старьёвщик,
Но знаю, что снесли тот дом.

Но в городе чужом, далёком,
Пронзив весенний гам и звон,
Вдруг поразило, словно током
Щемящее: «Старьё берём...»

Другой старьёвщик ходит, ищет...
И мне подумалось тайком –
Да уж не молодость ли кличет:
«Старьё берём, старьё берём!..»



ХРИТОНОВ ВЯЧЕСЛАВ МАТВЕЕВИЧ

Родился 24 сентября 1935 года в городе Людиново Калужской области. За время войны пережил оккупацию, был заключенным в немецком концентрационном лагере в городе Жуковка Брянской области.

После окончания семи классов поступил в техникум. Служил на Балтийском флоте, затем работал на Людиновском тепловозостроительном заводе. В 1968 году по направлению приехал на Навашинский судостроительный завод «Ока».

В настоящее время – пенсионер.



ОН СКАЗАЛ - ПОЕХАЛИ!

Россия, отдохнув от войн горячих
И от холодных мечтая отдохнуть,
Решала многотрудную задачу,
Как первой проложить свой звездный путь.

Рассвет весенний горел над Байконуром,
Корабль космический луч солнца золотил,
Наш Первый Космонавт Гагарин Юрий
- Поехали, - землянам доложил.

Восторженно ревели пламя в дюзах,
Двадцатый прославляя беспокойный век,
С эмблемой Советского Союза
«Поехал» в Космос Первый Человек!

Прошло полвека от начала стартов,
Полсотни лет учения идут,
Нанесены маршруты на космические карты -
Полетов к звездам космонавты ждут.

«Посадят яблони на Марсе», вдалеке помчатся,
Внеземной разум встретят на пути...,
Но надо перед этим разобраться,
Как мир родной Планете обрести?

Землянам хочется, чтоб принял эстафету
Спокойным, мирным двадцать первый век
Тогда они найдут цветущие планеты
На расстояниях хоть в миллион парсек!



Чем выше гений поэта, тем глубже и
обширнее понимает он природу

В. Беданский

ДЕМИДОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА

Родилась в с. Молотицы 5 ноября 1948 года. В 1966 году закончила Борис - Глебскую среднюю школу. Очень хотела быть учительницей, как мама. Закончила Арзамасский педагогический институт, факультет педагогики и методики начального обучения. В 1983 году по оргнабору поехала работать в ГДР. Три года отработала в 57 средней школе ГСВГ. В 1986 году вернулась в с. Молотицы, в родную школу, где и сейчас работаю. Люблю поэзию. Любимый поэт - Борис Пастернак.



РОДНИК

Сегодня мы опять идём туда,
Где голубая плещется вода.
Бежит Ушна, петляя меж лугов,
Не видно за кустами берегов.
А рядом, чуть журча, тихонько к ней
Путь пробивает маленький ручей.
С любовью приняла его река.
А вытек ручеек из родника.
Вода его прозрачна холодна!
В ней отразилась неба глубина.

ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ ГОНЧАР

Родился в апреле 1949 г. в поселке Чулково Гороховецкого района, где окончил среднюю школу. Затем учился в Московском лесотехническом институте. Много лет проработал на заводе подъемно-транспортного оборудования «Элеватормелмаши». Стихи начал писать еще в школе, часто публиковался в районной газете. Профессия лесника наложила отпечаток на его творчество. Он много и плодотворно пишет о природе, о родном крае. Любит свой город, воспекает и славит его красоту. У Владимира Гончара есть «чувство природы» - особый поэтический дар увидеть в простом необычное и донести свои мысли и чувства до читателя. Каждый читающий его стихи найдет в них созвучие своим переживаниям и настроениям. Начиная с 1998г., в местной типографии автор издал 9 сборников стихов



* * *

Солнце дань по лугам самоцветов собрало,
И казну посчитав, синью льют небеса,
За Петровки уже лето вмиг забежало,
Приглашая успеть заглянуть в чудеса.

Как же светятся дали в нежном запахе меда,
Звонкий воздух пропитан ароматным теплом.
Не найдете душистее времени года
Даже в дальних мирах, там, за звездным стеклом.

Лето, землю умой грибными дождями,
Шарф из радуг свяжи после громов в тиши
И, что жизнь хороша, золотыми лучами
В каждой маленькой луже, как пером, напиши.

Дай прилечь на перину изумрудного луга,
Искупаться в дурмане свежескошенных трав
И смотреть, как метет тополиная вьюга,
Никуда не спешить, тебе душу отдав.

Любо всё до травинки: певчих птиц щебетанье,
И кузнечика прыть, в небесах стрекоза,
Ив кудрявых плакучих над рекою шептанье
И, как милой моей, незабудок глаза.



МОРОЗОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА



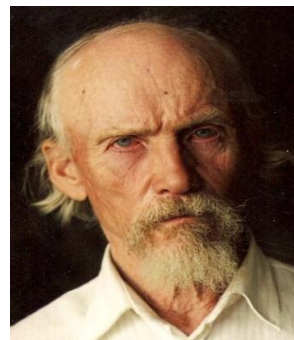
Родилась в 1968 году в г. Касимове Рязанской области. Окончила музыкальную школу, Спасское педагогическое училище, а затем, заочно - Рязанский педагогический университет. В настоящее время живёт и работает в с. Мосолово Шиловского района заместителем директора школы по организации внеклассной работы с детьми и преподаёт музыку. Член шиловского Л.О. "Родники". Автор двух персональных поэтических сборников - "Белой чайкой по небу" и "Цветные нити". Победитель районного поэтического конкурса им. Евпатия Коловрата, неоднократный участник и дипломант фестивалей "Ока литературная", автор и исполнитель своих песен. Дипломант международного конкурса к Дню Славянской письменности и культуры (Южный Казахстан) и дипломант межобластного конкурса к 125-летию Гумилева.

О ВЕСНЕ

Застучит по донышку
Вёдрышка апрель:
Постаралось солнышко -
Вызрела капель.
Гонится стозвонами,
Тает за горой
Время обречённое,
Сказочный герой:
С грустью обручённая,
Странница-Зима,
Ей - дорога чёрная,
Посох да сума...
И идёт в косыночке
(Не из чудо ль сна?)
Дева по тропиночке,
Как сама Весна!

СОЛОНИН ЮРИЙ ИВАНОВИЧ

Родился 28 марта 1938г. в Кулебаках, с 1987г. живет в с. Талызино. В 1981г. окончил заочное отделение МГПИИЯ им. М.Тореза. Впервые публиковался в газете «За труд» (г. Уфа) - ноябрь 1956г. С 1993г. участвовал в возрождении литгруппы «Муромского края» и руководил ею до 1996г. Печатался в «Призыве», «Комсомольской искре»; регулярно в «Знамени труда» (г. Ковров) и в «Муромском крае». Эпизодически в газетах «Моряк» (г. Одесса) и «Казахстанская правда» (Алма - Ата).



НОВОЯВЛЕННЫЙ СТИХ ПРО КОТОВ И КОТИХ

Во всеуслышанье готов
Воскликнуть в горестном экстазе я:
«Что за подворье без котов?
Одно сплошное безобразие!»
Услышат ли мой хриплый стих
Возлюбленная мною нация?
Что за подворье без котих?
Одна пустая профонация!
Познает ли, в конце концов,
Моё любимое Отечество
Ту истину, что без котов
Грозит гибель человечеству?
Коты – источник красоты,
Они такие симпатичные...
Пусть вечно славятся коты –
Как наши, так и заграничные!

СОЧНЕВА НАТАЛЬЯ

Жительница села Сонино Навашинского района. Она заканчивает 11 класс, но уже сейчас можно сказать, что перед нами талант, творчески одаренная личность. Поэзией занимается не первый год, но сейчас пробует себя в других жанрах – кроме стихов, пишет прозу.



РАССВЕТ

Восход весною - это чудо:
Бодрящий воздух, свет зари
И божья благодать повсюду-
Ей гимн играют соловьи.

Земля так ждет тепла и света.
Светлей, светлей, и солнца луч
Явился вестником рассвета,
Пробившись сквозь громаду туч.

Роса сверкает жемчугами
На тонких стебельках травы.
И все, как в сказке, оживает
Под гладью неба синевы.





Факел поэтов зажигается только о пламя любви

Д. Лауэльд

ЛЮБОВЬ ВИОЛЕНТОВА

Родилась 27 сентября 1988 года в Гороховце. Это молодой начинающий литератор, с очень светлыми стихами, собственной точкой зрения, пытливым взглядом на мир. Ее отец – известный и уважаемый в городе врач-педиатр, мама – преподаватель иностранных языков в Гороховецком промышленно-гуманитарном колледже. Семья оказала большое влияние на становление Любви как личности. Под влиянием профессии мамы Любовь поступила учиться в Нижегородский государственный лингвистический университет на факультет английского языка. Стихи начала писать в школьные годы. Публиковалась в студенческих газетах. Победительница районного конкурса молодых журналистов и литераторов «Проба пера» в номинациях «Поэзия» и «Слайдовая презентация» в 2009 году. Участница фестиваля поэзии «Ока литературная» в г.Павлово.



Те, кто видит фонарик,
По чьей-то легенде старой,
Пробившейся сквозь года,
Горит во Вселенной фонарик -
Как маленькая звезда.
И нет никаких сомнений,
Что вечно он будет там
Гореть - в узелке измерений,
Светя сразу всем мирам,
В космическом перепутье,
Среди холодных планет...
Но не замечают люди
Фонарика тёплый свет...
Конечно, горит он не даром —
Не может быть — просто так!..
Есть те, кто видит фонарик:
Для них это — главный маяк.
Для них это - искра надежды
В изменчивом мире большом...
(Есть тот, кто фонарик держит,
Да только сейчас - не о нём...)
Им снятся порой полёты,
Им снятся другие миры...
А рядом - строчат пулемёты
Из чьей-то нелепой игры...



Им снятся бескрайние дали
И те, кто поймёт их без слов...
Им сверху фонарик сигналил,
Что главное в жизни - любовь.
И свет превращается в ноты,
И хочется петь - и смотреть...
Пока его видит хоть кто-то,
Будет фонарик гореть!
Фонарик - их ангел-хранитель...
Он знает - кто против, кто за...
Ты - тоже из тех, кто ВИДИТ.
Не закрывай глаза...

МАСЛОВА ГАЛИНА АЛЕКСЕЕВНА

Родилась в г.Гороховце в 1942 году в рабочей семье. Закончила Горьковский автотранспортный техникум, много лет проработала по специальности. В 1992 году возглавила детский клуб «Радуга», 10 лет успешно им руководила. Первые творческие пробы пера относятся к юности. Печаталась в районной газете «Новая жизнь», была ее рабселькором. Отдельные стихотворения были напечатаны в газете «Литературный Гороховец», сборнике стихов «Ока литературная» (г. Павлово), «Тебе, любимый город» (г. Муром), газете «Голос писателя» (г. Владимир). С 2005 года руководит литературно-краеведческим клубом «Контакт». Много времени она посвящает детям, которые пытаются писать стихи. Благодаря ее стараниям на базе межпоселенческой библиотеки издается газета «Малый литературный Гороховец».

Одну за другою ромашки срываю,
Один за другим лепестки обрываю.
В гаданье все просто – он любит, он любит...
Придет, поцелует, поймет, приголубит.

В гаданье все гладко. А в жизни выходит,
Живу я надеждой, а время уходит.
В гаданье все гладко. А я почему-то
Одна коротаю и дни, и минуты.

А я почему-то грущу вечерами,
Стараюсь себя загрузить я делами,
Стараюсь заснуть поскорей и покрепче,
Чтоб только не длился мучительно вечер.

С улыбкою нежной я утро встречаю,
Ромашку счастливую вновь вспоминаю.
И хочется верить – он любит, он любит...
Придет, поцелует, поймет, приголубит.





ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА МЕЛЬНИКОВА

Родилась в г. Муроме в 1981 году. Закончила МиВГПУ, радиотехнический факультет, работает инженером на ОАО МЗ «РИП». Стихи пишет со студенческих лет. Публиковалась в газетах г. Муром и Навашина, соавтор коллективных сборников «Муромские родники»(2008), «Поэты – Мурому». Автор книги «Колючие розы – шипы вдохновения»(2011).

СОЛНЫШКО

Любимому

Мне без тебя очень холодно, знаешь?
Где же ты, солнышко, где пропадаешь?
Жить одиноко. Я так не хотела.
Но без тебя всё вокруг опустело.
Знаю, наверное, спряталось где-то.
Где же ты, солнышко? Нет мне ответа.
Верю и жду: та минута настанет,
С гордостью солнце сквозь тучи проглянет.
Мне улыбнётся, глаза ослепляя,
Светом, теплом озарит и пленяет.
Вот оно, солнышко, милое, нежное!
Словно ребёнок, совсем безмятежное,
Словно любимый – всегда ненаглядное.
Слышишь: люблю тебя! И это главное.

НАДЕЖДА МАРЬЯНОВНА МИХАЛИНА

Заря
Вспыхнет вновь за окошком моим после ночи бездонной.
Не зря
Ощущаю себя кочевою цыганкой бездомной.
Опять
Рвусь душой беспокойной к холодным мерцающим звёздам.
Но вспять
Стрелок времени не повернуть – до отчаянья поздно.
Болит
Сердце вновь неизбывной, далёкой, наивной любовью.
Сгорит
Моей памяти сон облетевшей осенней листвою...
Мечта,
О тебя не избавят, не спрячут ни время, ни дали...
Не та,
Я не та уж давно, но на сердце всё те же печали.
И пусть
Мне на сердце сегодня приляжет тоска потаённо,
Вернусь
Я на землю когда-нибудь снова девчонкой влюблённой.





САЗОВ ОЛЕГ

Родился в 1969 г. в г. Навашино, где продолжает жить и трудиться.

Первые его стихи были опубликованы в районной газете "Приокская правда".

В 1999 году вышел авторский сборник «Опять стихами заболит душа». Является одним из авторов сборника стихов Навашинских поэтов «Подорожник».

ПОДСОЛНУХИ

Мне подсолнухи кивают головой
Хоть в приветствии таком немного толка,
Поливаю их холодной водой -
Будем семечки с тобой зимою щелкать.
Будет снег метаться за окном,
Ну, а мы, счастливые, как дети,
Будем говорить о том, о сем
Шелуху плюя в один пакетик.
Мы вдвоем с тобою – ты и я
И, когда от семечек устанем,
Наколов душистого смоля,
Докрасна раскочегарим баню.
Чтобы из парилки налегке
Прыгать в снег, а он пушист и колок,
И от перепада на полке
Колет кожу тысяча иголок.
Ты красивая, и так тебе идет
Баннй лист, приклеившийся где-то.
Будем пить из вишенья компот,
Сваренный тобою этим летом.
Мы с тобой, и это наша жисть,
Мне другого счастья и не надо,
Только б вместе семечек погрызть
И чтоб ты всегда была бы рядом.
Будет все: и дождь, и снегопад,
А пока, за солнышко в ответе,
Скромные подсолнухи стоят,
Пряча взор в картофельные плети.





ИРИНА СЕЛЕЗНЁВА

г. Выкса. По образованию – инженер, по профессии – эколог, по жизни – оптимист. Искренне верю, что, пока люди читают стихи, мир ещё можно изменить к лучшему.

ГОВОРИЛИ...

Мы ни слова тогда не сказали,
И руки не коснулась рука.
Мы с тобой говорили глазами,
И беседа была легка...
Воздух лил ароматы азалий,
Звезды падали прямо с крыши.
Мы тогда говорили глазами...
Нас с тобою весь город слышал!

СОЛДАТОВА ЕЛЕНА ЛЬВОВНА

Родилась в Муроме. С 1992 года живет в Гороховце, работает корреспондентом районной газеты «Новая жизнь».

Очень энергичный, деятельный, а главное творческий человек, по профессии – учитель физики, по призванию – поэт. Писать стихи начала еще в юности, но предоставила их на суд широкого круга читателей не так давно, дебютировав на страницах газеты «Литературный Гороховец», которая издается на базе МУК «Межпоселенческая библиотека».

Ее стихи разнообразны по тематике: они о любви, о смысле жизни, о мироздании, о нашей действительности. Но все их объединяет особый, неординарный и очень внимательный взгляд автора на самого себя и то, что его окружает. Это взгляд умного, равнодушного, заинтересованного человека.



МОЯ РУКА – В ТВОЕЙ РУКЕ

Моя рука – в твоей руке.
Нам молчаливое участие
теплом касанья дарит счастье,
И дышит память вдалеке,
Рассказывая языком ветров
и буйных трав о лете, так просто,
Как лишь могут дети
сказать о поле, о реке,
О мамы ласковых словах,
О солнца нитях золоченых,
В рисунок радуги вплетенных,
О снежных горных головах,
О неожиданных делах,
Судьбою в вечность унесенных.

Моя рука – в твоей руке.
Не потревожены минуты
Веков, дороги чьи так круты:
Идти по ним – лишь налегке,
С моей рукой в твоей руке.





Война закончилась. Но песней опадённой
Над каждым домом до сих пор она кружит,
И не забыли мы, что двадцать миллионов
Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобой жить.

Они исполнили солдатский долг суровый
И до конца остались Родине верны.
И мы в историю заглядываем снова,
Чтоб день сегодняшний измерить днем войны.

М. Пожжан

ДРОЗДОВ СТАНИСЛАВ СЕМЕНОВИЧ

Родился в Гороховце в 1934 году. Много ездил по стране, трудился на стройках Сибири, в правоохранительных органах Чукотки. Везде писал стихи, печатался в местных и областных газетах. С 1994 г. живет в Гороховце, активно работает в литературном клубе «Контакт», созданном при межпоселенческой библиотеке. Основные темы его стихотворений - патриотизм, гражданственность, любовь ко всему, что его окружает. Отличительная черта Станислава Семеновича – оптимистический взгляд на мир и заинтересованность во всем происходящем вокруг.



НА САМОМ БУГРЕ

Строили школу в далеком селе.
Выбрали место на самом бугре,
Там, где сверкая янтарной смолой,
Старые сосны теснились стеной.

Где в сорок третьем бои проходили,
Траншеи под школу лопатами рыли.
И упирались лопаты порой
В память войны под сырою землей.



Гильзы патронные, гильзы снарядов –
Все в беспорядке схоронено рядом.
Здесь батарея когда-то стояла.
Только снаряды не все расстреляла...
Ящик снарядный селяне отрыли,
В оцепенении жутком застыли -
Снова им смерть заглянула в глаза,
Вспомнилась та, в 43-ем, гроза...
В жизни сапер ошибается раз!
И командира излишен приказ –
Руки сапера умны, осторожны,
Им ошибиться нельзя. Невозможно!
Сгнили снаряды - изъедены ржой,
Пот на глаза набегают волной...
Взрыв громохнул неожиданно, четко!
Возле воронки осталась пилотка...
Новая школа стоит на бугре –
Ей открываться еще в сентябре,
А перед школой, одетый в гранит,
Парень в пилотке, что взрывом убит...

ЛЮБОВЬ СЕНЕКИНА

с.Илёв, Вознесенский р-н

ЦВЕТОК

/военная быль/

Только свадьбу отыграли, а через три дня
В репродуктор объявили: «Граждане, война».
Но без слез они прощались. Он сказал: «Держись.
Может быть убьют не сразу. Ты меня дождись».
Убрала наряд венчальный. Рухнули мечты.
По привычке, машинально полила цветы.
Полила и загадала, будто бы сквозь сон:
«Если выживет цветочек - будет жив и Он»,
Но неделя за неделей тянет нитку дней.
Ни письма и ни открытки - никаких вестей.
Заплела потуже косу, из дому ушла
И на курсах медицинских лучшая была.
А чуть позже в медсанбате, среди кровавых луж,
В каждом раненом солдате виделся ей муж.
Грохотали спецвагоны с фронта на восток.
Перевязывала раны: «Жив ли мой цветок?
Ведь соседке наказала чаще поливать,
Только та сама жива ли?» Капитан опять
Стонет, кличет, умоляет дать воды глоток.
Сам беспомощный и слабый, словно тот цветок.



А в минуты просветленья руки целовал,
Умолял сестру остаться, о любви шептал.
И она не устояла, молодая кровь,
И случилась фронтовая, быстрая, любовь.
В это самое мгновенье на передовой
Подорвался на фугасе парень молодой.
А соседка заболела /долго ль до беды?/,
И засох цветок в горшочке без глотка воды.
А ее комиссовали: «Марш домой рожать»...
Пауки в избе устали паутину ткать.
И, взглянув на подоконник, сразу поняла,
Что она по всем законам грешная вдова.
А через полгода сына подарил ей Бог.
Принесла цветок соседка в дар и «на зубок».
Назвала, как мужа, Вася, Василек — цветок...
Капитан от Кенигсберга ехал на восток.
Он разыщет ту сестричку, что спасла его.
У него из самых близких больше никого.



Дети — это взгляды глазок боязливых,
Ножек шаговатых по паркету стук,
Дети — это солнце в пасмурных мотивах,
Целый мир гипотез радостных наук.

М. Цветаева

ФОМЕНКОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

Родилась 22.08.1945 года. В 1963 году окончила первую среднюю школу г. Меленки, начала работать учителем начальных классов Лехтовской школы, заочно училась в Юрьев - Польском педучилище. 42 года работает воспитателем детского сада «Ягодка», ведет кружки «Родничок» - ранний возраст, и музыкальный. Воспитала троих сыновей. Стихи пишет с раннего детства.

Для чего нужны нам ручки?
Ну, конечно же, не драться,
Чтоб расти не белоручкой,
Чистить зубки, умываться.
Для чего нужны нам ножки?
Ну, конечно ж, не пинаться.
Надевать на них сапожки,
Бегать, прыгать, кувыркаться.



Для чего нужны нам зубки?
Ну, конечно ж, не кусаться.
Чтобы прятать их за губки,
Грызть орешки, улыбаться.
Каждый маленький ребенок
Должен знать это с пеленок.
Что нельзя жестоким быть,
Нужно ласки всем дарить.
В детском садике и дома.
Ну, а близким и знакомым,
Не грубить, а улыбаться.
И будет все у нас прекрасно.
Дети, вы со мной согласны?

Ну почему я всех вас так люблю.
Мои вы, непоседы, шалунишки.
Любовь и ласки вам дарю,
Для вас пишу я книжки.
Наверно, просто потому,
Что вы мне отвечаете любовью.
Еще, наверно, потому,
Что дарите вы мне
Энергию, здоровье.
Я каждый день к вам,
Как на крыльях лечу,
Чтобы увидеть ваши любопытные глазенки.

А как я многому от вас учусь,
Вы слышите, мои мальчишки и девчонки?
Прощать обиды и не помнить зло,
Играть, шалить и на одной ноге кружиться.
А знаете, мне просто повезло
Быть воспитателем, точнее, им родиться.
И, кажется, что мне всего шесть лет,
Всегда дошкольница и только.
И счастья большего на свете нет,
Как быть веселой, озорной, забавною
девчонкой.

Дети, старших нужно слушать.
Снег нельзя лизать и кушать,
А не то на язычок
Приползет к вам червячок.
Будет вам надоедать,
Больно язычок кусать.
Всем прибавится хлопот,
Горло заболит, живот.
Кашлеть будете, чихать,
Не пойдете вы гулять.
А придет иголкин врач,
Вот тогда, хоть плачь - не плачь.
Девочкам и мальчикам
Будет колоть пальчики.
Чтобы снег не кушали,
Чтобы старших слушали.

Родит бессмертное творенье огонь в

тадантливых руках.

Г. Александров



КОСТАКОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Родилась в Муроме в 1964 году. Получила высшее экономическое образование в МИ ВлГУ и Венской академии менеджмента. Лауреат областного фестиваля православной культуры «Благовест» (Суздальский район) 2010 года.

И ПЯТАЯ С ДЫХАНЬЕМ В ДО МИНОР...

Бетховен глух.
Бьёт колокол набатом,
Тревожа равнодушия покой.
А в сретенье мажорному закату
Возносится минором си бемоль.

Бетховен глух.
Под высшим приговором,
Как молотом, поставлена печать.
А может, к миру должнему с укором
Взывает обожжённая свеча?

Бетховен глух.
Впиваясь в древо трости,
Неистово – судьбе наперекор,
Безумство воли через тонкий мостик,
И... «Пятая» с дыханьем до минор.

Бетховен глух.
Челло звучит протестом,
Поруганной любви скрывая плач.
И «Лунная» уносит в поднебесье
Глухую боль любовных неудач.

Бетховен глух?
Нет! Это мир не слышит –
На все лады тщеславием звеня,
Как в унисон с Творцом – «Безумец» дышит,
Поправ закон мирского бытия.



ФЕДОТОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

Родилась 2 мая 1970 года в деревне Ратново Меленковского района Владимирской области. Окончила 10 классов средней школы №1 г. Меленки. С 1987 по 1988 год обучалась во Владимирском СГПУ №6 по специальности «Секретарское дело», по окончании получила профессию секретарь и машинистка II категории. С 30 июня 1988 по 24 февраля 2004 года работала ведущим специалистом администрации Больше-приклонского сельского округа. С 25 февраля 2004 года - библиотекарь Большеприклонского сельского филиала ЦБС Меленковского района. Заочно получила профессию библиотекаря. Татьяна Николаевна воспитывает двоих детей. Стихи писать начала с 13 лет.



СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ

Мальчуган деревеньки старинной,
Белокур, чист лицом и душой.
Внешне - словно герой из былины -
Он чарует своей красотой.

Красотой не лица, нет. А сердца
Со вселенским его состраданьем.
Он не может никак запереться
От несчастий людских и скитаний.

От пороков бездушного мира,
От трибунов и от палачей.
Всех, кто жаждет кровавого пира,
Ни на миг не смыкая очей.

Не свершив никаких преступлений,
Лишь в одном оказался он плох:
Его голос звучал все сильнее
На изломе двух разных эпох.

Его голос звучал, предрекая
Новой власти суровое бремя.
Жил, с судьбою в рулетку играя...
Знал: палач запустил уже время...

О ЛЮБВИ

Любовь порой нужнее хлеба,
Кого об этом ни спроси.
Кто не любил - счастливым не был,
Так повелось уж на Руси.

Любви все возрасты покорны:
Будь двадцать вам иль шестьдесят...
Все по ее живем законам,
А годы, что ж, пускай летят.

И пролетая, нам подарят
Судьбы мозаику свою.
Но лишь одно оставит память:
Надеюсь... Верую... Люблю...

МАТЕРЯМ

Хочу сказать вам, матери России:
Растите сыновей и дочерей
И верьте, чтобы вам ни говорили:
Ребенок - благо Родины, он дан на счастье ей.
Какое ж это ремесло труднейшее -
Быть матерью, а не казаться ей.
Лишь нужно помнить заповедь первойшую:
Любите, матери, своих детей!
Любовь, забота ваша и внимание
Нужны ребенку, точно воздух и вода,
И в детстве не коснуться коль его страдания,
Он будет благодарен вам всегда

СОДЕРЖАНИЕ

Тиманова О.	
<i>Черновик поэта</i>	2
Абрамова Т.П.	
<i>«Сказ об Илье Муромце!»</i>	3
Белов В.А.	
<i>Скосили лес</i>	5
<i>В Советском Союзе не было секса</i>	5
Степушина Н.Н.	
<i>Тебе моё сердце, о русская речь!</i>	6
Табаков В.А.	
<i>Мост</i>	6
Зайцева В.Н.	
<i>С днем рождения, Муром!</i>	8
Михалина Н.М.	
<i>Моя бесценная потеря</i>	9
Нефедова А.	
<i>Нет на свете краше</i>	9
Осин Ю.Н.	
<i>Крикну в синь</i>	10
Белов В.А.	
<i>Пародии</i>	12
Паимцев Н.П.	
<i>Краснеют гроздья у рябины</i>	11
Цирульникова В.Д.	
<i>Недавно это было вроде</i>	11
Хухорева В.П.	
<i>Пустеют русские деревни</i>	13
Бакулин А.И.	
<i>Так долго не было дождей</i>	14
Гондуров Д.А.	
<i>Уныние</i>	15
Семякова Н.Н.	
<i>Старая бабушка, платице в мелкий цветок</i>	16
Шагина М.В.	
<i>Возрождение</i>	16
Баикина Е.А.	
<i>Жизнь привычно бьет ключами</i>	17
Кандрычев Н.А.	
<i>Тишина закралась в душу</i>	18
Монахова Л.Л.	
<i>Шепчутся листья</i>	18

Удалов А.А.	
<i>Старьевщик.....</i>	<i>19</i>
Харитонов В.М.	
<i>Он сказал-поехали!.....</i>	<i>20</i>
Демидова Т.И.	
<i>Родник.....</i>	<i>20</i>
Гончар П.Г.	
<i>Солнце даль по лугам самоцветов собрало.....</i>	<i>21</i>
Морозова О.В.	
<i>О Весне.....</i>	<i>22</i>
Солонин Ю.И.	
<i>Новоявленный стих про котов и котих.....</i>	<i>23</i>
Сочнева Н.	
<i>Рассвет.....</i>	<i>23</i>
Виолентова Л.	
<i>Те, кто видит фонарик.....</i>	<i>24</i>
Маслова Г.А.	
<i>Одну за другою ромашки срываю.....</i>	<i>25</i>
Мельникова Е.А.	
<i>Солнышко.....</i>	<i>26</i>
Михалина Н.М.	
<i>Заря.....</i>	<i>26</i>
Сасов О.	
<i>Подсолнухи.....</i>	<i>27</i>
Селезнева И.	
<i>Говорили.....</i>	<i>28</i>
Солдатова Е.Л.	
<i>Моя рука-в твоей руке.....</i>	<i>28</i>
Дроздов С.С.	
<i>На самом бугре.....</i>	<i>29</i>
Сенекина Л.	
<i>Цветок.....</i>	<i>30</i>
Фоменкова Н.А.	
<i>Для чего нужны нам ручки?.....</i>	<i>31</i>
<i>Ну почему я всех вас так люблю.....</i>	<i>32</i>
<i>Дети, старших нужно слушать.....</i>	<i>32</i>
Костакова Е.Ю.	
<i>И пятая с дыханьем в до минор.....</i>	<i>33</i>
Федотова Т.Н.	
<i>Сергею Есенину.....</i>	<i>34</i>
<i>О любви.....</i>	<i>34</i>
<i>Матерям.....</i>	<i>34</i>